1993年8月1日発行(毎月1回1日発行) 第5巻第12号通巻62号 平成元年7月7日第三種郵便物認可

第2弾ストⅡダッシュ付録＋餓狼2・龍虎の拳・ワールドヒーローズ2移植速報!!

マルカツ 勝 PCエンジン

特別定価 520yen

8月号 1993



2大コミック大人気連載中!!
イース 太陽の仮面
ロードス島戦記 ファリスの聖女

ボンバーマン'94
天外魔境 風雲カブキ伝
イースⅣ The Dawn of Ys
機動警察パトレイバー
THE ATLAS
悪魔城ドラキュラX 血の輪廻
モンスターメーカー
卒業 グラデュエーション

ストリートファイターⅡダッシュ

付録1 100ページ攻略本シリーズ 隆・E.本田・ブランカ・ガイル編

つい に移植決定!
餓狼伝説2
龍虎の拳
ワールドヒーローズ2

付録2 天外魔境 風雲カブキ伝 冒険の友 データスクリーン

センターとじ込み 発売まで待てない! 風の伝説ザナドゥ大特集

読者参加MAILゲーム
ブルーフォレスト神話



20 ハドソンの成人式。
Human Hudson
待たせたな、皆の衆！
ついに、オレ様の出番だぜ!!
ドでかい物語。
ボリュームたっぷりの冒険。
史上最大の絵巻物。
フルオーケストラの音楽。
オレ様にふさわしい
お膳立てじゃねえか！
開演直前、待ったなし!!
カブキ団十郎、
一世一代の大芝居。
いよいよ幕開けだぁ――っ!!
カブキ H180 M143 L34 世阿弥 175 162 L34 阿国 150 238 L35
白虎が トレントに
襲いかかった!!
天外初の試み横バトル
なーに 人捜しをね!!
ここに阿国って 美人の歌舞伎役者が
来てるはずなんだけど・・・
それがなければ・・・
あなたに 永遠の死が
訪れていたでしょう・・・
イベントの大洪水!
SUPER CD·ROM² SYSTEM
RSS Roland Sound Space



オレ様の前に立つうんじゃねえ!!
風雲カブキ伝
天外魔境
FAR EAST OF EDEN
7月10日(土)発売
希望小売価格(税別) 7,800円





オレの知らない世界だった！

オレ達の作っているゲームソフトは、音楽や声の演出をとっても大切にしている。その迫力やリアリティがTVの内蔵スピーカーではパワーダウンしてしまう。これは絶対にもったいない！でも、そう思っていた時このマシーンを見せられた。音を聴いてビックリ！これならゲームの世界にドップリと入り込める！ウーン…いい感じだぞ！さっそくオレのPCエンジンとセットした。キミたちにも早く体験してほしいなー。

レッドカンパニー総帥
広井 王子
Hiroi



お問い合わせ（カタログ請求・購入方法など）は下記にお電話ください。

フリーダイヤル 0120-408-864 内線16

（受付時間：月曜～金曜日／10:00～18:00）

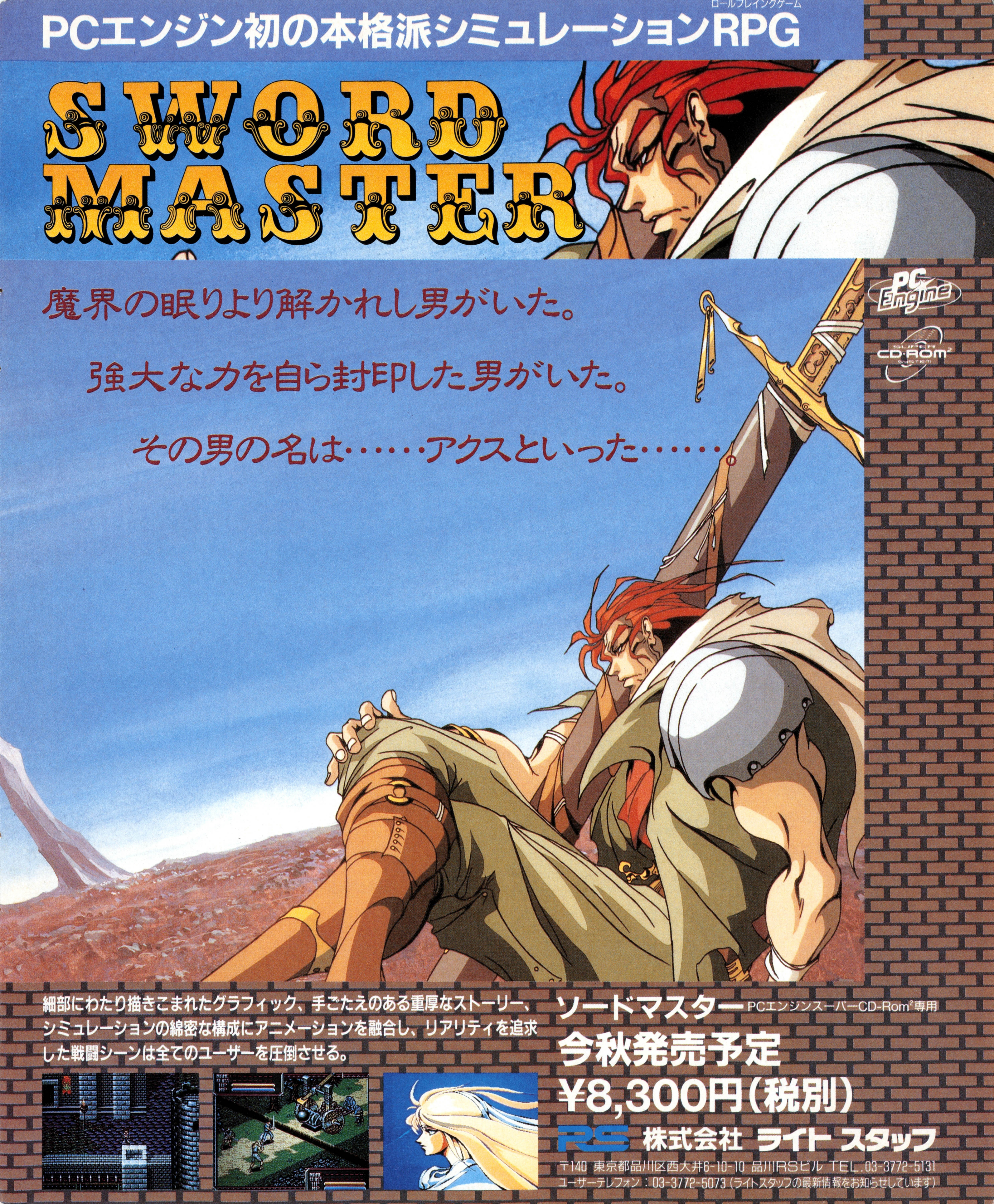
HUDSON SOFT by BOSE

PAM-4Hはアンプを内蔵していますから、直接TVに接続できるスピーカーシステムです。なお、この製品は限定販売商品ですので、月間の販売台数に限りがございます。ご連絡はお早めに。

（株）ハドソン　ハドソン・バイ・ボーズ係　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル

PCエンジン SUPER CD-ROM² SYSTEM対応ソフト

「天外魔境　風雲カブキ伝」参上！　7月10日発売　価格￥7,800（税別）


PCエンジン初の本格派シミュレーションRPG
ロールプレイングゲーム
SWORD MASTER
魔界の眠りより解かれし男がいた。
強大な力を自ら封印した男がいた。
その男の名は‥‥‥アクスといった‥‥‥。
PC Engine
CD-Rom²
細部にわたり描きこまれたグラフィック、手ごたえのある重厚なストーリー、シミュレーションの綿密な構成にアニメーションを融合し、リアリティを追求した戦闘シーンは全てのユーザーを圧倒させる。
ソードマスター PCエンジンスーパーCD-Rom²専用
今秋発売予定
¥8,300円(税別)
株式会社 ライトスタッフ
〒140 東京都品川区西大井6-10-10 品川RSビル TEL.03-3772-5131
ユーザーテレフォン：03-3772-5073(ライトスタッフの最新情報をお知らせしています)

1993年⑧Vol.62■発行＝角川書店

月刊 マルカツ 勝 PCエンジン

1993 8月号［目次］

ART DIRECTION TOSHIAKI ISHII [brahman]
ILLUSTRATION KATSUTOSHI FUJIOKA
COVER DESIGN YASUO SATO [brahman]
LOGO DESIGN KAZUO TAKAGI [AR+DA]

CONTENTS

PCエンジン 格闘ゲーム機化計画!? 話題の格闘ゲーム移植決定!!!

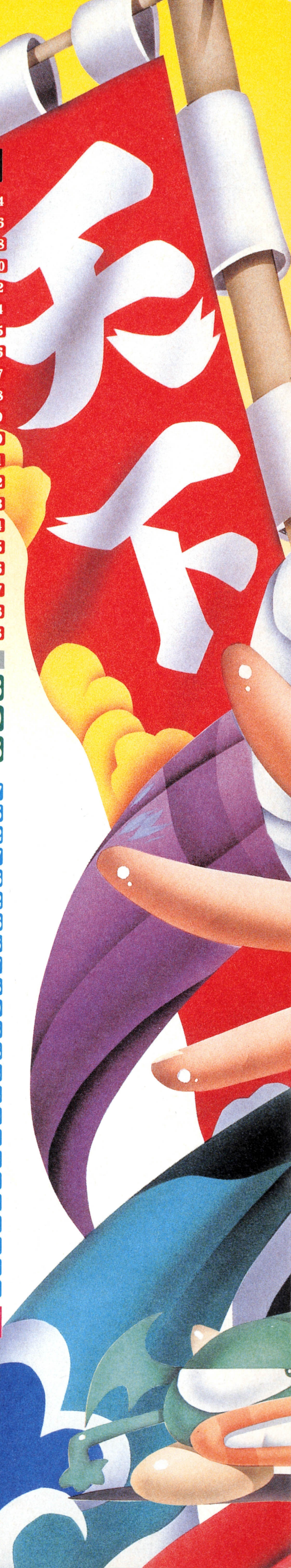
特報 ボンバーマン'94 …… 8
100メガ速報! 話題の格闘ゲームがPCエンジンに移植決定!! …… 9
餓狼伝説2 …… 10
龍虎の拳 …… 12
ワールドヒーローズ2 …… 14
発売直前特集 天外魔境 風雲カブキ伝 …… 17
特集 イースⅣ The Dawn of Ys …… 21
特車2課潜入24時! 機動警察パトレイバー グリフォン篇 …… 28
好評連載 読者参加MAILゲーム ブルーフォレスト神話 …… 46
CESレポート …… 80
編集部対抗ストⅡダッシュ大会 …… 112
おもちゃショー凱旋報告 …… 176
新コーナー設立 鉄拳ファイター大道場 …… 114
アートクリエイターに花束を …… 169

GAME SCENE アイウエオ順
ソードマスター …… 144
モンスターメーカー …… 146
卒業 グラデュエーション …… 148
ラングリッサー ――光輝の末裔―― …… 150
悪魔城ドラキュラX …… 152
ウィザードリィⅠ・Ⅱ …… 154
ブラックホールアサルト …… 155
マイト＆マジックⅢ …… 156
ゴジラ爆闘烈伝 …… 157
もってけたまご …… 158
レインボーアイランド …… 159
ミスティックフォーミュラ …… 160
PCココロン …… 161
秘密の花園 …… 162
麻雀クリニック …… 163
PD3 …… 164
麻雀オンザビーチ …… 165
真・女神転生 …… 166
CD電人 …… 167
YAWARA! 2 …… 168
メタルエンジェル …… 168

〈コミック〉
ロードス島戦記 ファリスの聖女 …… 83
イース 太陽の仮面 …… 119
正義の妖精 繁盛記 …… 178

ぷるぷるファンクラブ …… 57
ごひいきネットワーク2 …… 65
裏技的達人 …… 72
角川夢の島 …… 77
REX …… 78
超女王様伝説 …… 82
ザナドゥハウス …… 98
ロードス島商店 …… 106
裏ゲームソフト事情 …… 107
桃太郎かわら版(最終回) …… 108
アーケード専科 …… 110
PCエンジン中央情報局 …… 116
メサイヤ松田のひとり言 …… 118
エステリアの広場から …… 135
小説M 渡辺浩弐 …… 136
メディアミックスインフォメーション …… 140
読者プレゼント＆アンケート …… 142
ANOTHER GAMES 開発状況 …… 170
ユグドラシルの紋章 …… 172
眠れぬ夜にはネコくんと …… 175
PC移植市況月報 …… 180
ソフトヒットチャート …… 182
新作ダービー …… 184
タイムスケジュール …… 185

新作革命 NEW SOFT REVOLUTION ページ順
元朝秘史 …… 31
THE ATLAS(仮) …… 32
ぽっぷるメイル …… 34
ブランディッシュ …… 36
ルイン …… 37
機装ルーガ …… 38
風霧 …… 39
幽☆遊☆白書 …… 40
麻雀レモンエンジェル …… 41
伊賀忍伝凱王 …… 41





付録1 ストリートファイターⅡダッシュ 100ページ攻略本シリーズ 隆・E.本田・ブランカ・ガイル編

付録2 天外魔境 風雲カブキ伝 冒険の友 データスクリーン

センターとじ込み 発売まで待てない! 風の伝説ザナドゥ大特集

ピンナップポスター 機動警察パトレイバー グリフォン篇

GAME DATA

- CD-ROM²
- スーパーCD-ROM²
- 新旧CD-ROM²両対応
- Huカード（数字はメガ数）
- GT対応
- PC・SG両対応
- スーパーグラフィックス専用
- バックアップ対応

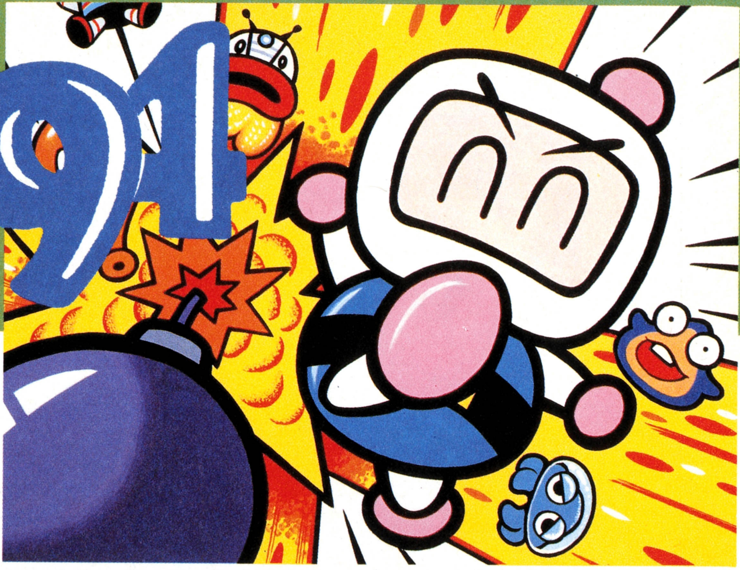
- RPG ロールプレイング
- A-RPG アクション・ロールプレイング
- STG シューティング
- ACG アクション
- AVG アドベンチャー
- SLG シミュレーション
- SPG スポーツ
- PZG パズル
- A-PZG アクション・パズル
- DC デジタル・コミック
- TBG テーブルゲーム
- ETC その他

※掲載ソフトのうち価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です

発売決定 巻頭スクープ!!

今年もまたまたおさわがせのボンバーマン登場！

BONBER' MAN '94



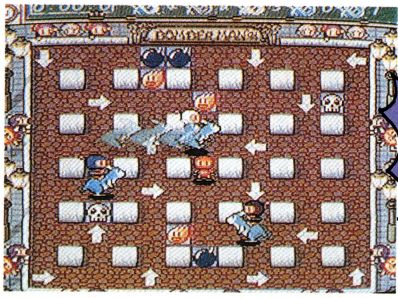
毎回、必ず新しい設定を追加して、プレイヤーを楽しませてくれるボンバーマンシリーズ。もちろん、今年のボンバーマンも、もちろんグーンとパワーアップしてる。200%楽しめることウケアイなのだ。

ハドソン ／ 発売日未定 ／ 価格未定 ／ ACG 6M

ボンバーマン'94はこうなるのだっ!!

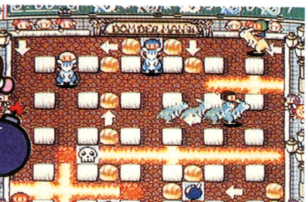
まずは、ノーマルモード。なんと前作より10〜20もトラップが増えたのだ。「シーソー」「トロッコ」「かまくら」「はさみワーププブロック」等々、聞いただけでもワクワクする設定が、たくさんつまってる。対戦モードも「ルーイ」という新キャラ登場でますます白熱！ これは見逃せないのだ！





➡ルーイには乗れる。色によって、ボムバント、ダッシュ、ジャンプ、キック、踊りといろいろできるのだ。

ルーイ登場



⬅新登場のルーイ。このコを使いこなせると、けっこう気持ちいい。勝敗にもかかわってくるぞ。

バトルステージ ガンバレ！



➡バトルステージでは、文字どおり、ボンバーマン同士の激しい戦いだ。

特別オマケで㊙キャラバン情報をお届けしま〜す！



HI-TEN ボンバーマン大会開催だ！

第1回ハドソンスーパーキャラバンが、右記のスケジュールで開催されるぞ（これ以降のスケジュールは、次号で発表）。目玉はなんといっても『HI-TENボンバーマン大会』。世界初、ハイビジョンに対応した10人プレイボンバーマンなのだ！

	北キャラバン		南キャラバン	
日程	地区	会場	地区	会場
7/20(火)				
21(水)	東京	ゲームザウルス〈プリズムホール〉	東京	ゲームザウルス〈プリズムホール〉
22(木)	東京	ゲームザウルス〈プリズムホール〉	東京	ゲームザウルス〈プリズムホール〉
23(金)				
24(土)				
25(日)	札幌	丸井今井 大通り店	山梨	（予定）
26(月)				
27(火)				
28(水)				
29(木)	青森	ダックシティーカネ長 武田	浦和	伊勢丹 浦和店
30(金)	秋田	㈱秋田大町ニューシティー		
31(土)	山形	マリカ広場（鶴岡駅前）（予定）		
8/1(日)			広島	ダイイチ本店

100メガ速報 NEO·GEO格闘ゲームがPCエンジンに移植決定！

移植・発売はハドソン！いやがおうでも期待は高まる！

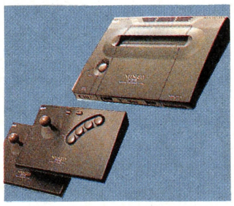
NEO-GEOとは？

株式会社SNKから発売されているゲームマシン。それがNEO-GEOなんだ。

NEO-GEOは業務用ゲーム機と家庭用ゲーム機があって、どちらもほとんど変わらない音、ビジュアル、スピードを作り出すというのが、このゲームマシンの基本コンセプト。現状発売されている、たくさんのゲーム機の中でも高級ゲームマシンというイメージがあるよね。家庭用のNEO-GEOはその専用ソフトの価格の高さにも特徴があるんだ。ソフト１本の価格が２万円以上もすると普通のおこずかいじゃ買えないもんね！ PCエンジンのソフト価格で遊ぶことができるのはすごく魅力だよね。



⬆家庭用のＮＥＯ-ＧＥＯ。ＰＣエンジンで遊べる日が…。



⬆本体価格は消費税込みで５万を越えるのはツライ所。

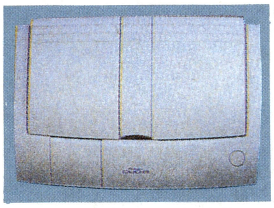
ついにあの餓狼伝説2が、PCエンジンに移植されるぞ！ しかも、移植されるのはそれだけじゃない。餓狼伝説2を始めとして龍虎の拳、ワールドヒーローズ2と格闘ゲームファンなら誰もが知っているタイトルばかりだ！

アーケードの風がPCエンジンに！

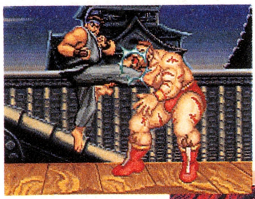
格闘ゲーム機への道

ストリートファイターⅡダッシュの発売に引続き、餓狼伝説2、龍虎の拳、ワールドヒーローズ2といった格闘ゲームの移植が決定したとなると、格闘ゲームファンはPCエンジンを必ずチェックだよね。特にワールドヒーローズ2は家庭用ゲームの中で一番早い移植の発表だから気になるよね。

この3タイトルの移植、発売はハドソンだから移植度、そのほかのできに関しても全然問題ないいんじゃないかな？ となると、問題は価格と発売日だよね。まず価格はすべて6,000円。さらにNEC HE発売のアーケードカードが必要なんだ。発売時期は餓狼伝説2が年末発売。龍虎の拳が1994年の初頭に、ワールドヒーローズ２が1994年内に発売を予定しているらしいぞ！



⬆ＰＣエンジンが格闘ゲームマシーンになる日は近いのか？

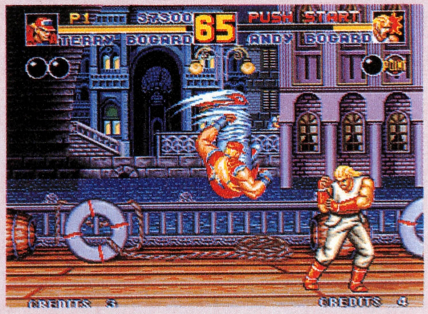




⬆いわずと知れたストⅡダッシュ。ＰＣエンジンへ！

➡そして餓狼伝説２もＰＣエンジンへ移植が決定！

移植の決定したタイトルはこれだ！



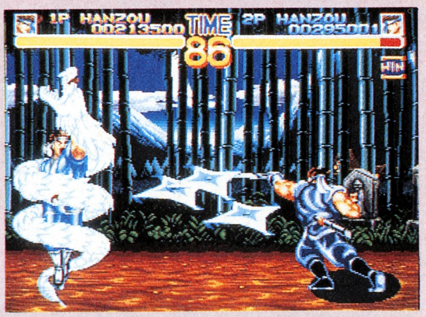
⬆いわずと知れたこのタイトル。２になって、このゲームの完成度はみんなが良く知っているよね。

餓狼伝説2



⬆100メガショックの第１弾。プログラムの容量が始めて100メガを越えたソフト。

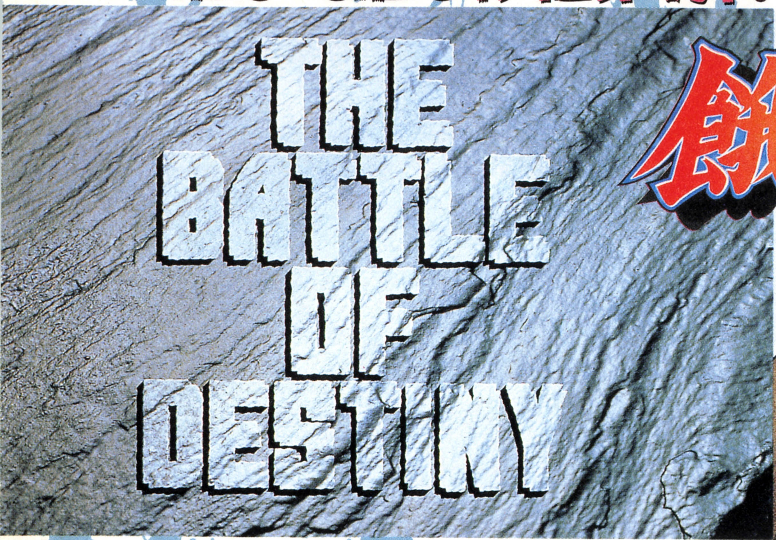
龍虎の拳

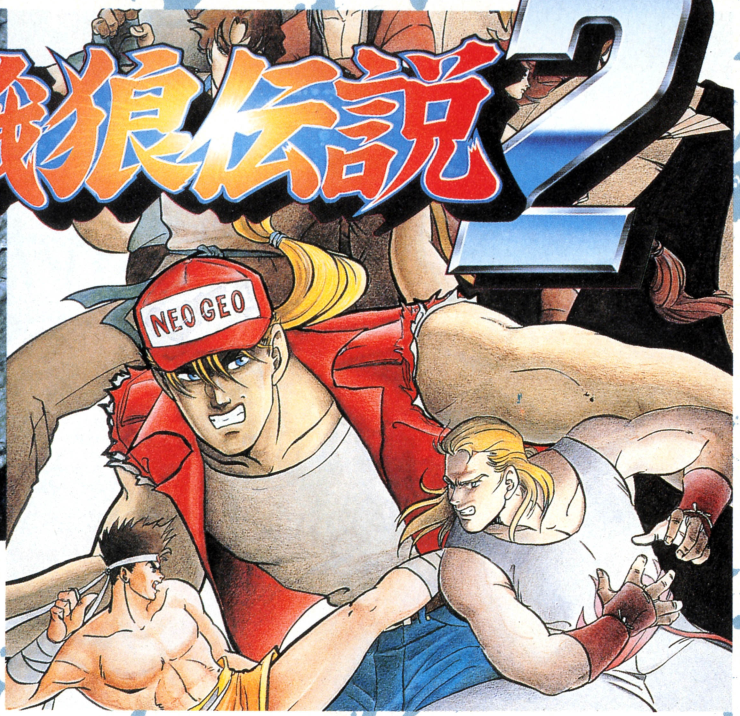


⬆ゲームセンターで絶好調のワールドヒーローズ２。6/4日に家庭用ＮＥＯ-ＧＥＯソフトが発売された。

ワールドヒーローズ2

NEO-GEO移植第1弾!





ついにNEO-GEO100メガショックのソフト達が、移植される! 第1弾は餓狼伝説2だ!!

ハドソン／年末発売／6000円／ACG

宿命は男達を闘いへといざなう!

闘いは11年前から約束されていた…

今回移植されるのは『餓狼伝説2』なわけだが、"2"なんだから当然、前作がある。前作『餓狼伝説』のストーリーは、11年前、主人公テリーとアンディの父親、ジェフ・ボガードがギース・ハワードと名のる男に殺された事から始まる。10年後、ギースを倒すためにボガード兄弟はもどってきた。そして、もう1人の主人公、東丈と共にギースを倒し、再び各自の生活へと戻っていった……いつか再び闘うために。思えば、11年前のあの日、すでに宿命の闘いは始まっていたのだ。



➡キングオブファイターズ開催。闘いはまだ始まったばかりだ……。

餓狼伝説

2ラインシステム

『餓狼伝説』は新しいシステムを多く採用していた。「2ラインシステム」は、画面に手前と奥のラインをもたせ、闘いに奥行きを感じさせた。まだ自由に行き来はできなかったものの、その迫力に当時はずいぶん驚いたものだ。



⬆奥ラインからアンディが迫る。なかなかマヌケだ。

2人同時プレイ

2人同時プレイ、なんてのもあった。主人公2人で対戦相手をボコボコにしてしまう、なんとも極悪なシステムだったが、これはこれでなかなか楽しい。『餓狼伝説2』になってなくなってしまったのは少し残念だ。



⬆ジョー、アンディのコンビで対戦相手をノックアウト。しかし主人公がこれでいいのか!?

対COMではハメが

対COM戦では、テリーはバーンナックル、アンディは斬影拳、東丈はスラッシュキックを一定のタイミングで出す事で、ほとんどの敵を何もさせずに倒せたのだった。



⬅スラッシュキックで敵を倒し、起き上がりにまた同様にして倒す。4回くり返せば敵は安らかな眠りにつく。

そして餓狼伝説2へ

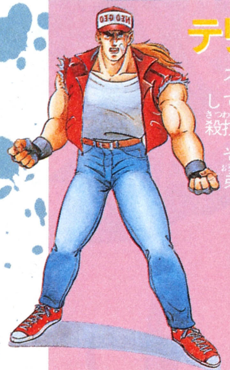


⬆見事ギースを倒し、新たなる闘いを求めて旅立つテリー。まだまだ彼に安息の日々はやって来ない……。

※画面はネオジオ版です

今、再び伝説の男たちが帰ってきた！

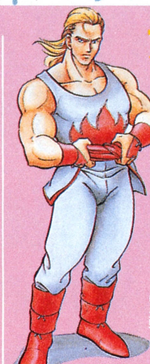
テリー・ボガード



ストリートファイトのチャンプとして日々を過ごしていたテリー。必殺技が格段に出しやすくなっているぞ。再び開催されたこの大会で、弟との決着はつくのだろうか。



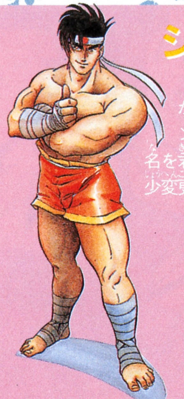
アンディ・ボガード





日本で修業していた。不知火舞は彼の師の娘である。あいかわらず極悪な斬影拳、無敵時間のできた昇龍弾など、よりいっそうインチキくさいキャラになっている。とにかく強い。

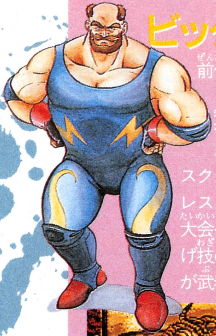
ジョー・ヒガシ



ムエタイチャンプとしての生活から、再び闘いの地へ。「ハリケーンアッパーのジョー」という通り名を君は覚えているか？ 必殺技が多少変更され、バランスのいいキャラに。



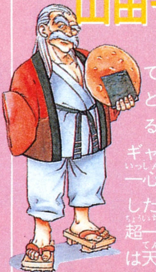
ビッグ・ベア



前作では「ライデン」という名の悪役レスラーであった彼は、マスクを脱ぎ、正統派レスラーとして再び大会へ出場。その投げ技の多さとパワーが武器だ。



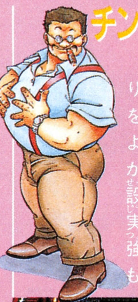
山田十平衛



伝説の柔道家で「鬼の山田」と怖れられているへんなジジイ。ギャルにもてたい一心で大会へ出場した。技のキレは超一流で、投げ技は天下一品だ。



チン・シンザン



大会で名前を売り、太極拳の道場を開いて金儲けしようとする。どこか憎めない奴、と設定にはあるが、実はとんでもない強さでいくら憎んでもあきたらない奴。



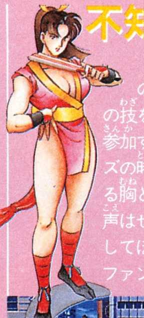
キム・カッファン



テコンドーが世界最強の格闘技である事を身を持って証明しようとする真面目な男。通常の声と必殺技の声が妙にギャップがあって笑える。なかなかカッコイイ。



不知火 舞



アンディの師の娘である。忍の技を武器に大会に参加する。勝ちポーズの時に大きく揺れる胸と「日本一」の声はぜひ忠実に移植してほしいものだ。ファン多し。



これが餓狼伝説2だ！

2ラインシステム

前作から引き続き採用されたシステム。今回は自由に移植する事ができるようになり、対戦にさらに厚みが増した。対COM戦ではハメに使えるぞ。



⬅対COMの時、ライン攻撃を防がせたら投げてしまう事ができる。

さけ攻撃

ガード姿勢から前＋弱パンチで「さけ攻撃」をする事ができる。各キャラにあり、一瞬だが無敵時間もある。キャラによっては対空防御として重宝するぞ。



⬆ジョー・東のさけ攻撃だ！ タイミング良く技を出すと、相手の飛び道具をすり抜けることができる。

無敵時間

ライジングタックルやタイガーキックに無敵時間ができ、対空防御技として絶大な威力を持つようになった。他のキャラでも、無敵時間は有効に活用しよう。



⬅アンディの空破弾すら、無敵のうちに返してしまえるのだ。

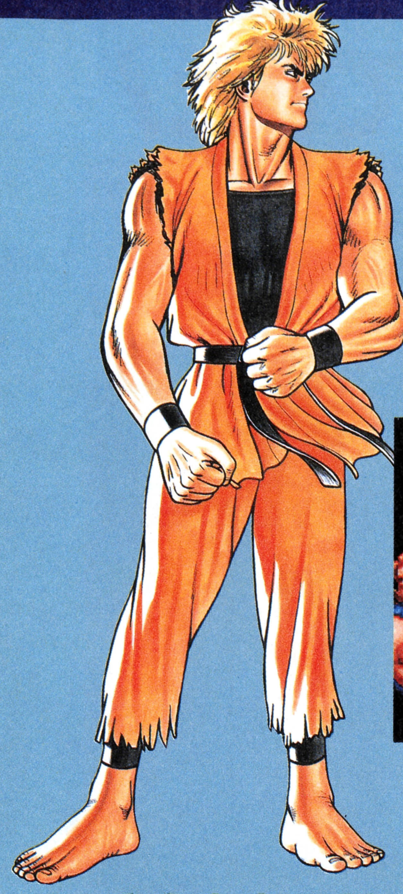
超必殺技

各キャラそれぞれ、超必殺技を1つずつ持っている のだ。みんな知っているとは思うが、体力が少ない時に、この技を使って一発逆転するのがまた楽しい。



NEO-GEO

無敵の龍がいた！







⬅なかなかの男前だね。闘いの最中にダメージを受けるとボコボコになるぞ。



リョウ・サカザキ。さらわれた妹を捜すため、危険な町サウス・タウンへと乗り込む。父親譲りの極限流空手の使い手である。

⬅リョウとロバート、2人で仲良くサウスタウンへ乗り込むその姿はどこか悲しいものがある。しかし、敵は待ってはくれないぞ。持てる力のすべてを出しきって妹を助け出すんだ！　こうしている間にもどうにかなってるかもしれないけど。

100メガショックNEO-GEOの熱い戦いがくり広げられる！

さらわれた妹を捜して…

リョウ・サカザキは妹のユリと暮らしていたが、ある日、ユリが何者かの手によってさらわれてしまう。



「誰が、いったいなんのために……」単身サウス・タウンへと乗り込もうとしていたリョウの前に親友でありライバルでもあるロバートが現れた。ユリがさらわれたと聞き、リョウと共にサウス・タウンへ行こうというのだ。彼らの運命は…

⬆ナレーションと共に熱いストーリーが語られるのだ。

『龍虎の拳』はなんといってもキャラが大きいのが特長だ。このキャラがまた動きまくるのだ。しかも、相手との距離が近いと大きく、遠いと少し小さめにキャラが表示されるのだ。これは大迫力だぞ。必殺技も超ド派手で、これまた迫力モンの声と共に相手をたたきのめすぞ。ストーリーにそって8人の対戦相手がリョウとロバートの行く手をはばむ。さらわれた妹を助けだせ！



⬅相手との間合いが近い時は、キャラクターがこんなに大きく表現されるのだ。

⬇これが危険な町サウスタウンだ！　この各SCENEに1人づつ強敵が待ち受けるぞ！



—必殺技—

とにかく必殺技が派手だ！　だが、気力ゲージ、というものがあり、これが赤くなると必殺技は使えなくなる。しかし気力をためれば再び使えるのだ。



虎煌拳 こおうけん（リョウのみ）



⬅激しい気合いと共に撃ち出される飛び道具。とりあえずこれが出せればなんとかなる。しかし、隙が大きいので対戦では使えない。リョウのみ使用可。

暫烈拳 ざんれつけん（リョウのみ）



⬅目にも止まらぬスピードでパンチを繰り出し、離れた相手をも吸い込む恐ろしい技。吸い込まれた相手は空中高く持ち上げられてしまうのだ。

　※画面はネオジオ版のものです

移植第2弾！

最強の虎がいた！



ロバート・ガルシア。リョウの親友であり、良きライバルでもある。リョウの妹がさらわれたと聞き、リョウと共にサウスタウンへ。

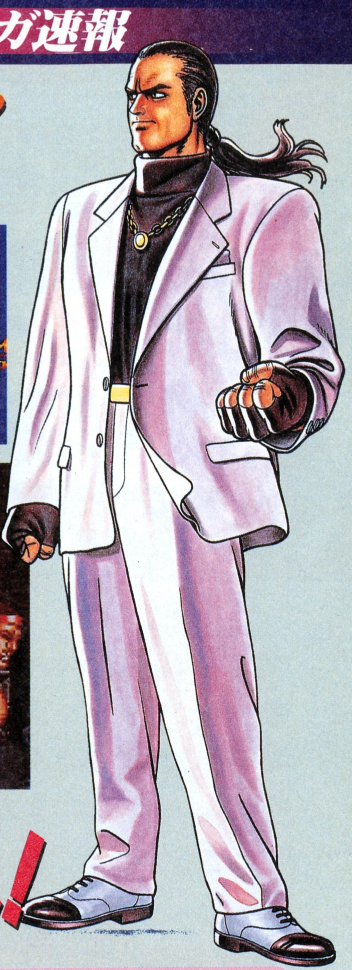


➡ロバートもカッコイイ。しかし、英語で関西弁をしゃべる変な男なのだ。



➡ロバートもリョウと同じく極限流空手の使い手である。リョウの妹がさらわれたと聞き、一緒に助けに行くなんて、今時の男は見習いたいもんだ。

ハドソン／発売日未定／価格未定／ACG



超リアル格闘ゲームがPCエンジンへ！

ボーナスステージは3種類



ストーリーモードでは闘いの間に計3回の修業がある。どれも成功すればクリアへの手助けとなるぞ。

ビール瓶切り



⬆気力をアップさせる修業。タイミングよくボタンを押そう。

氷柱割り



⬆体力をアップさせる修業。ひたすらボタンを連打するのだ！

超必殺技伝授



⬆超必殺技「覇王翔吼拳」を覚える事ができる。覚えれば強いぞ。

飛燕疾風脚 ひえんしっぷうきゃく（リョウ・ロバート）



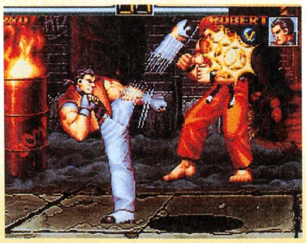
⬅飛び蹴りと回し蹴りの複合技。ロバートはローリングソバットだけど。点数は高いのだが、威力は低く、実用性もあまりないので、気がむいたら。

龍撃破 りゅうげきは（ロバートのみ）



⬅激しい気合いと共に……あとはリョウと一緒だ。飛び道具のくせに威力は高く、ガードするだけでも結構痛い。しかし小技で消されてしまうのが……。

幻影脚 げんえいきゃく（ロバートのみ）



⬅リョウの暫烈拳が足になっただけ。個人的にはこっちのほうが好きだ。相手がしゃがみガードしていると、問答無用で吸い上げてしまうのだ。





いちおう俺達

WORLD HEROES 2

ハンゾウ

ワールドヒーローズを知っているか？海外ではワーヒーの１をPCエンジンに移植の話があるようだが、日本ではいきなり"2"だぞ！ 期待は㊛！

ハドソン	発売日未定	6000円	ACG

ワールドヒーローズの基本！

モードは2種類！

このゲームには、ストーリーモードの外にデスマッチモードがある。このモードが、前作にもまして派手になったのだ！



←ストーリーモードは従来通り二本先取りしたほうの勝ち。最強の戦士となれ！

体力ゲージに注目だ。相手に与えたダメージが自分の体力にプラスされるぞ！



←電撃、地雷、髪切りと様々なデスマッチが君を待つ！ ビビッて逃げ出すなよ!!

ボタンを押す長さで攻撃が変わる！

『ワールドヒーローズ2』には、パンチ、キック、投げの3つのボタンしかない。ではどうやって威力を変えるのかというと、ボタンを押す長さで変わるのだ。短く押せば弱、長く押せば強の攻撃ができるぞ。



←ボタンを軽くポン、と押せば弱攻撃だ。連射もきくが、やはり威力は弱い。



←強技はボタンを長く押していればできる。当然威力も大きいし、2発入る技も多い。

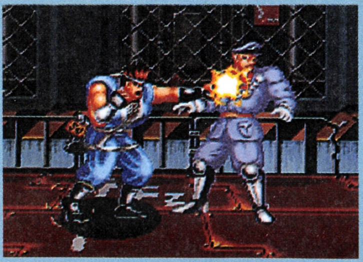
ボタンの押し方 応用編

必殺技



当然、必殺技も弱と強では変わってくる。飛び道具は弱だと遅く、強だと速い。他の技は、強のほうが効果が長く、威力も強い。

連続技



キャラによっては、弱パンチを連射しているだけで自動的に連続技になる。飛び蹴りからパンチを連射するだけで大ダメージになる。

※画面はすべてネオ・ジオ版です



ハンゾウ  一応主人公の彼。伊賀忍群の頭領であり最強の男である。	使えるキャラクターは **格闘ゲーム最多の14人**		フウマ  風魔忍群の頭領。ハンゾウの永遠のライバルである。
ドラゴン  映画スターとしての生活に満足できず、再び大会に参加。	J・カーン  騎馬民族の英雄であり、今回もパワフルに活躍してくれる。	ジャンヌ  新必殺技などでまた強くなった。結婚はどうなったのか!?	マッスルパワー  彼のあまりある力はやはり闘いを求めて大会へと参加。
ラスプーチン  愛と至福の使者だ。さらに妖しげな技を使いこなすぞ。	ブロッケン  これまた激しく肉体を改造して大会へ。伸びる手足が強力。	シュラ  新キャラだ。ムエタイの勇者であり、兄の行方を探している。	リョウコ  新キャラ。闘いの意味を求めて旅をしている。投げが多彩。
エリック  バイキングの勇者。一族の長になるため力を誇示しに出場。	キャプテンキッド  七つの海を制した海族の長。ケンカ殺法を武器に乱入。	J・MAX  天才フットボーラーだったが、突然、大会に出場。	マッドマン  神の声を聞いて立ち上がった精霊戦士。はっきりいって変だ。

このゲームに今までの格闘ゲームのセオリーは通じない？

その1 飛び道具のはね返し



⬅烈光斬をはね返した瞬間。これをはね返してそれをまた……とくり返す事もできるぞ。

『ワールドヒーローズ2』では相手の飛び道具が体に当たる瞬間にガードすると、なんとはね返してしまえるのだ。今までのゲームのように、飛び道具を追いかけて、といったパターンが通用しなくなってしまう。ここで1つ問題だ。はね返した飛び道具はまたはね返るのか？　答は「はね返る」だ。お互いにはね返しあっていると9回めに消滅してしまうけど。おまけに、はね返すとダメージがないのだ。体力が残り0になって飛び道具を防げない時でも、あきらめずにはね返しに挑戦してみよう。なれれば簡単だ。

その2 投げ技の投げ返し

なんと「投げ返し」もできるのだ。相手につかまれて“ビシ”と音がした瞬間にAボタンを押してみよう。タイミングが合えば相手をつかみ返して投げるハズだ。しかし、飛び道具のはね返し同様、投げ返しに対する投げ返しもまた存在するのだ。投げを投げ返してまた投げ返して……もうワケわからん。この「投げ返し」も9回めに投げたほうが勝つようになっている。タイミングさえ完璧なら最初につかんだほうが必ず勝つワケだ。対COM戦でパーフェクトがほしい人は、ぜひマスターしよう。これがまた楽しいぞ！



⬅これは投げ？　投げ返し!?　とにかくタイミングが命なので、何度も練習あるのみだ。

その3 そして新必殺技！

前作より引き続き登場の8人には、新必殺技が追加されたのだ。ハンゾウには忍者レッグラリアート、フウマには空中炎龍破、ジャンヌにはジャスティスソード、といった具合いだ。他にもスライディングがコマンド化されたり、いろいろ追加されたぞ。



⬅フウマには空中巴投げも追加された。オラオラ〜。



➡ハンゾウの忍者レッグラリアートだ。見た目はいいが、対COM戦では死ぬほど使えない。

移植についての5つの疑問

1 100メガもの容量をどうやって移植するの?



⬆ネオジオのカセットには4メガロムが25本以上、実際に搭載されているのだ。

容量的な問題は、CD-ROM²で作るなら大丈夫だろう。それよりCD-ROM²の問題点の1つであるアクセスの時間とタイミング。この2つをどうクリアするかが問題となる。大容量バッファラム、「アーケードカード」がNEC HEより発売されることが決定した。このアーケードカードとは、PCエンジンのスロット部分に差し込むだけでCD-ROM²のバッファ容量を拡張というすぐれもの(ただし旧PCエンジンにはオプションが必要)。つまり大容量のゲームがなんのイライラもなくプレイできるのだ。発売は、餓狼伝説2と同時発売予定、価格は、12,800円のようだ。



⬆純粋にロムとして使用すれば4000メガビットを超える大容量を誇るCD-ROM。

2 コントローラーはどうなるの?

ストⅡダッシュ用に6つボタンパットが発売されたよね。これがあれば、とりあえず何とかなるかな? だけど希望を言うなら、専用とは言わなくてもスティックが欲しいなぁ。6つボタンパットは、ボタンが小さい(個人的な意見です)。だからボタンが押しにくい➡使いにくい。ような気がする。スティックだとアーケードとの互換性があるから統一規格ということで…(これは格闘ゲームユーザーのことしか考えてないな)。だけどシリーズとしてネオジオのソフトを移植するならあっても良いと思うけど? どう思う?



⬆ネオジオユーザーが文句1つタレない専用コントローラー。同様な形をしたPC用の発売もありうる。



⬅「フツーのパッドにも4個ボタンがあるから」ってのは少し無理があるか?」



➡やはり、この6ボタンパッドを使うのが一番いいように思えるのだが……。

3 ニューハードもしくは新周辺機器が…?

発売されます。 その名は「アーケードカード」。現行機種のうちスーパーROM²ユーザー(スーパーシステムカードは除く)のマシンのスロット部分に差し込むカードが発売される。発売元はNECホームエレクトロニクス。これから移植されるネオジオソフトは、すべてアーケードカードが必要なんだ。システムカードのver4というわけではなくてスーパーROM²があくまでも主流なんだけどPCエンジンでもここまでできる! という1つのアピールなのかな? CD-ROM²が飛躍した!



⬆バックアップRAMのような形状になるのか、それとも……。



⬅DUO-R発売直後の現在、上位機種の発売は考えにくい。

4 旧PCエンジンでもプレイはできるの?

できます。 アーケードカードが必要だということは前にもふれたよね。スーパーシステムカードユーザーは、それプラスもう1つのオプションが必要となるらしい。詳しいことはまだ分からないが、とりあえずは、ひと安心だね。発売は、やはりNECホームエレクトロニクスからで、時期は餓狼伝説2と同時だろうな、やっぱり。価格はまだ未定らしい。

PCエンジンから始まったCD-ROM²がまた今、1つのメディアとして大きく前進したという感じだよね。これからも、PCエンジンから目が離せないぞ!



⬆「旧PC」は数種類の周辺機器と組み合わされ、現在も活躍している。ここに新たな製品が加わるのだ。

5 移植はオリジナル部分もあり?

家庭用ハードに移植された『ストⅡ』同様に、ネオジオのゲームにも様々なアレンジが加えられるだろう。ユーザーの幅広い「腕」に対応した細かな難易度設定などは当然あるだろうし。ROM²の大容量に物を言わせた変更も予想される。例えばCDの音声を使用したビジュアルデモなどだ。さらには新キャラの登場なんてこともあるかもしれない…。





⬆『餓狼2』に登場するキャラ。新キャラの噂なんて全然ない。

⬅従来のキャラにも新必殺技が! っていう話もやはり聞かない。

次号からもっと各ソフトを詳しく紹介だっ!!

風雲カブキ伝 天外魔境 FAR EAST OF EDEN

題字／禅

発売直前大特集

ハドソン／7月10日発売／7800円／RPG

ついに京都内部が公開だ!!

待ちに待った京都内部の詳細が、ついに明らかになった。旅のスタート地点でもあることだし詳しくチェックして、大事な情報を聞きのがしたりしないようにしよう。京都でちゃんと会話をしておけば、やることがなくて困るなんてことはないはずだ。これまでにもお知らせしたように、ここで懐しい面々との出会いもあるぞ。

下にある表は、スタート時に京都で買い求めることができるアイテムのオールガイドだ。大福もち、甘露丸、百命丸は体力回復のアイテムで、清涼丸は毒や酸などの悪い状態から回復するものだ。オロチ丸からの手紙を北座で読むけど、すぐに会いに行く前に京都中を探索することをお薦めする。細かいギャグがそこら中に散りばめられているからね。

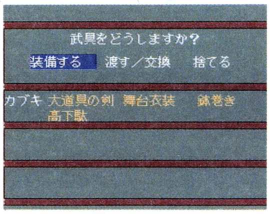


お茶屋1	
甘露丸	28
百命丸	76
油揚げ	2

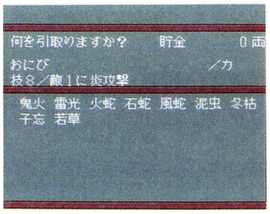
お茶屋2	
大福もち	12
甘露丸	28
風の護符	20

道具屋	
油揚げ	2
甘露丸	28
百命丸	76
養老丸	400
清涼丸	20
風の護符	20
山伏の杖	80
飛脚の足袋	20

武具屋	
大道具の剣	45
青柄の太刀	25
舞台衣装	25
雅の陣羽織	65
鉢巻き	16
六角帽	26
高下駄	10
飛脚の足袋	20



⬆基本的な装備は最初からしているので、無理して買わなくてもいい。



⬆今回からは、買う前に簡単な説明が付くことになったのだ。

旅立つ前に準備万端整えて、買物アドバイス

とりあえず装備はそろっているので、必要になるのは回復系のアイテムだ。カブキは舞台の出演料をあることに使い果たしてしまうので、お店で買物ができる頃には金欠病で困っている。しばらくは大福もちか甘露丸を持って京都近辺でお金を稼ぎ、たまったら百命丸や毒などを治療する清涼丸も買って、本格的な旅に出発しよう。風の護符は、これまでに訪れたことのある村に移動できる。とても重宝するので、これも1個は持っておきたい。

人の話はよく聞いて



話を聞けば、つまっちゃうことはないはずだ。親切だからね。



ジパングの女性を取り戻せ

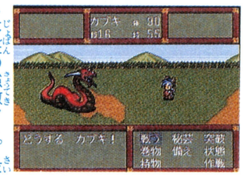
嵐山へ行きたいけれど

簡単にはいかないぞ

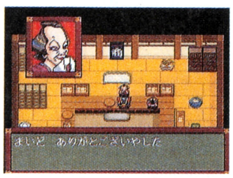
どうやら京都の異変の原因は嵐山にあるらしい。カブキの好きな女性達を取り戻すには、すぐにでも嵐山に行きたいところだけれど、そう簡単に嵐山には進めないのだ。大門教は橋という橋をすべて落としてしまったからだ。京都の人たちの話やお稲荷様のお教えだと、回り道をすればどうやら道は開けそうだが……。その回り道を知っている人が、京都の東、鳥羽村にいるようだ。少し長い旅になるので、準備を怠りなくして出発しよう。途中でやられるなよ!



⬅まずはオロチ丸と会わなければならない。小真木たちが案内を。



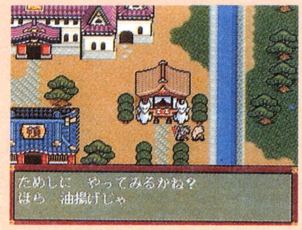
➡序盤の強敵ヤト。最初に会った時は、戦わない方がいいかも。



⬅たいへんなことになってしまうのだ。まずは情報収集をしよう。

困った時は、お稲荷様だ

もとが親切なだけに、絶体必要とまではいえないけれど、あってありがたいのがこのお稲荷様だ。道具屋で買える油揚げをお稲荷様の前で使うだけで、ヒントがもらえるというもの。そのもらえる情報も、ちょっとしたものから重大なものまで、いろいろと。もらえる情報は話の進み具合で変化するぞ。



⬆やったあ、ただで油揚げもらったぞ。どうせもらったんなら使っちゃえ。



⬆うーむ。この意味がわかるかどうか。だけど大切な情報だよ。ありがたや。

鳥羽村に異変が!?

久吉さんは何処へ?

どうにか無事に鳥羽村へたどり付いたけれども、ここにもすでに大門教は魔の手をのばしていた。老人を残して若手の働ける者をすべて、どこかへ強制的に連行していったのだ。その中には、回り道を知っている久吉も含まれていた。だったら助け出すしかないよね。彼を探して新なる冒険だ。

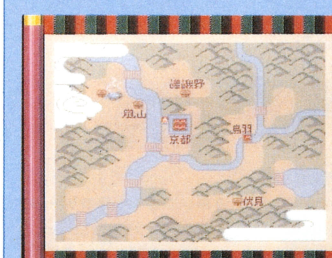


➡せっかく道案内をお願いしようと思ったのに、久吉はいないのだ。



⬅上に見えるのはジョウコウの屋敷。だけど、門は通れないのだ。

京スポは便利

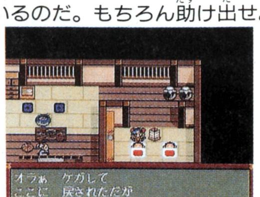


京の都の瓦版、京スポはお稲荷様に次ぐ重要な情報源だ。ニュースソースに問題があるのか、ときどき的外れなことを書いたり誇張されたりするけれど、ここにある京都のマップは、旅立つ前にはぜひ見ておきたいものだ。

伏見村の先には桃山鉱山が。村人を助け出せ。

またもや手紙が

ここは京都からかなり南にきた伏見村。銘酒の生産地として全国に知られたところだが、ここも状況は鳥羽村と同じ。この村の先にある桃山鉱山で強制労働をさせられているのだ。もちろん助け出せ。



➡せっかく来たけれど、ここにも大門教が……。

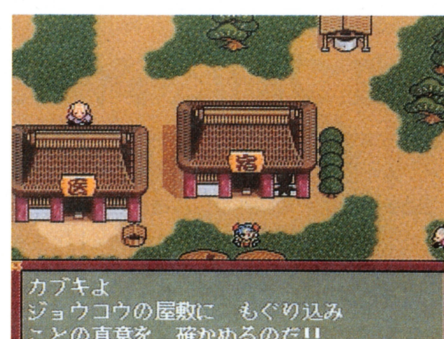


⬅早く銘酒を飲みたいよ〜。



➡情報を聞き逃すな。

この伏見村で有名なのは、なにもお酒だけではない。ここは情報の宝庫でもあるのだ。もうお馴染みのお稲荷様もたくさんあるし、そのほかにもオロチ丸からの第2の手紙や、お医者さんのところには鉱山でけがをして治療をしている村人もいる。特に、オロチ丸からの手紙の内容は、事件の全体が見えてくるような大切なもの。宿屋の主人が預かっているので、忘れずにもらっておこう。ちゃんと読んでおこうね。



やっとのことで潜入!! 桃山鉱山!! そして……

行きつく先は？

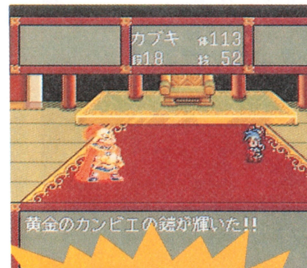
実はここまでの紹介は発売中の体験版を元にしたものだけど、中身は完全版とほぼ同じなので安心してね。さて桃山鉱山には、カブキの衣装では潜入できない。まずは作業服に着替えて、内部に進んでいこう。その先は意外なところへとつながっていて、ジョウコウや以前に紹介した黄金のカンビエたちが待ち受けているのだ。ここから先は自分の手で確かめろ!!



⬅鉱山内部では、アイテムも入手できるぞ。



➡ムムッ、ジョウコウだ。彼の目的は？



黄金のカンビエ

⬅おおっ、黄金のカンビエの登場だ。果たして彼を倒せるのか。この後どうなるのかは、自分で買ってやってみよう。

つづく

7月10日発売!!
¥7800

つづいてカブキ新情報だー

発売まで2週間を切った『風雲カブキ伝』、もう待ちきれないという読者もたくさんいることだろう。ここで発売前の最後の情報だ。

ジパングの新情報はちょっと少な目だけど、どうやら体験版では行けない村とお寺の公開だ。ロンドンの方は、各種施設とプリンセス・レイナ関係の写真がはいってきたぞ。はっきりしたことは不明だけど、これも7月10日までの我慢だ。発売日をぐっと待つのだ。

ジパング編

嵯峨野村という名前はわかっているけれど、どこから道がつながっているのかは、まだ不明。ただ、その北には恩妙寺という寺があるらしい。そしてこのお寺には、不思議な霊力を持った人間が1人いるらしいのだ……。



嵯峨野村

嵯峨野の北に



恩妙寺

ロンドン編

こちらはロンドン、どうやら時代は産業革命の真っ最中。なにやらいっぱい面白いものがあるようだぞ。ロンドンには船で行くらしい。下の写真はその入港シーンだ。

ドーバー入港

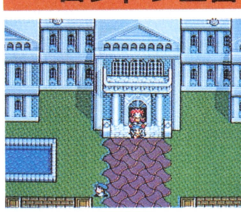




産業革命時代のロンドン

プリンセス・レイナに会う

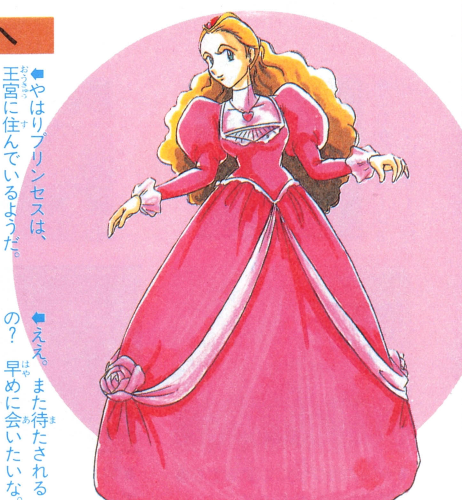
ロンドン王宮へ



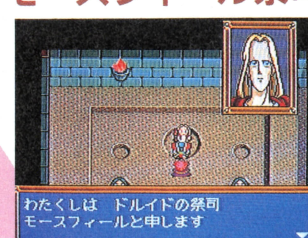
⬅やはりプリンセスは、王宮に住んでいるようだ。



⬅ええ。また待たされるの？ 早めに会いたいな。

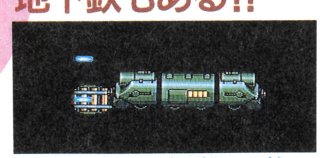


モースフィール祭司



⬆祭司といえば、宗教関係。そういえばロンドン近辺には有名な寺院が多いよね。

地下鉄もある!?



⬆犬バスにつづいて地下鉄も？ 駅は？

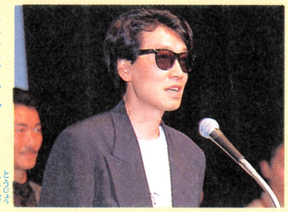
ついに完成!! 天外魔境 電々の伝

電脳電劇カブキ伝

6月11日金曜日、原宿クエストにて『天外魔境　電々の伝』の試写会&完成パーティーが行われた。会場には監督もつとめたハドソン社長工藤裕司氏、そしてゲームだけではなくこのビデオの総案も担当した広井王子氏、そして悪役商会をはじめ出演者の皆さんも総ぞろい。制作費2億円をかけた、ハドソンのデジメーションシリーズ第4弾のこのビデオは、20万本が無料で配布されることになっている。



⬅完成挨拶に登場した面々。



➡広井氏はビデオにも登場!

中にはこんなシーンが…

人間ボンバーマン

このビデオの中の1シーン、「人間ボンバーマン大会」の取材にも行ってきたぞ。これはカブ伝のキャラたちが実際にボンバーマンを行うというもの。もちろん赤旦那も参加しているぞ。なんとそのセットは等身大。大迫力のゲームが繰り広げられたのだ。爆弾の大きさは驚異的。誰が最後まで生き残ったかは、ビデオを見てのお楽しみだ。



⬅これは横から見た場面。この大きさがわかるかな?



⬆⬅実際の比較。とうとう'94も登場!!

RSSシステム詳細&サントラ版も発売決定!!

メーカーからのコメントです!

あたり前のことですが、CD-ROMの音はCDそのものなのです!　この『カブキ伝』では、そのCD-ROMの特性をさらに生かすべく、録音時に〈RSS〉システムを活用しました。〈RSS〉は音像の定位を前後左右に無段階移動させ、さらに自分を中心に音を回すことが可能なシステムです。当然、家庭にある2chのステレオ装置(例えばステレオTVやラジカセ)で音像のダイナミック移動が味わえます。

『カブキ伝』では辻野さんの絵と田中さんの音楽が絶妙にかみ合い、すばらしい演出の仕上りです。そこで、さらにSEにも何かできないかと考え、たとえば雷や風の音などをサンプリングし、意識的に移動させてみました。これが思いのほか、大きな効果を生み、画面に緊張感をつくり出しました。このように、今回は、音づくりに対してもスタッフはこだわりをみせています。是非ともお手持ちのステレオで少し大きめの音量でプレイして下さい。『カブキ伝』の世界が広がります。



⬆HUDSON SOFT by BOSE。〈RSS〉システムを最大限に引き出すぞ。

ゲーム未収録のロングバージョン

カブキの超迫力サウンドを、じっくり楽しみたいというファンに嬉しいお知らせ。なんと7月21日に、サントラ版がNECアベニューから発売されることになったのだ。もちろん、ゲーム中のミュージカルで使われた歌も、ロングバージョンで収録されている。ゲームをやっていて田中公平氏の音楽が好きになったら、即、買いだ。お値段は3000円。



⬆歌って踊るゲームキャラクターたちにほれたらこれだ。オススメの1枚。

貴重品!! SCD版天外魔境ZIRIA50名にプレゼント!!

今では外伝までもが作られるようになった、この天外魔境シリーズ。その第1作がこの『天外魔境ＺＩＲＩＡ』だ。当時はまだSCDはなく、初代ROM²対応ソフトだったのだ。もちろんこれも大好評で迎えられたが、その後SCDが発売され、より快適にこの作品を楽しみたいというユーザーの声に応じてSCD版が発売された。発売本数の関係上、現在入手困難なこの作品を50名の読者にプレゼントだ。最後のチャンスかもよ?



➡これが初期バージョン。シブいデザインだ。



⬅対照的に明るいジャケットのSCD版。



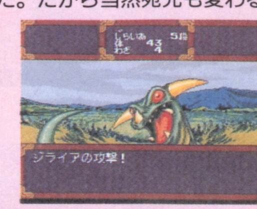
⬆今回のカブ伝にも関係する事実関係が、わかるのだ。



⬆明るい楽しさは、1作目からずっと続いているのだ。

応募先は…

実は6月12日に㊖PCエンジンの編集部は、住みなれた(?)新小川町から市ヶ谷へ引越すことになったのだ。だから当然宛先も変わる。新しい宛先は〒160 東京都新宿区坂町27-5市ヶ谷光風ビル㊖PCエンジン編集部『ＺＩＲＩＡ』プレゼント係だ。



⬆1作目でも強敵だったヤト。やっておくと楽しみが2倍に。



続報いっぱい!! イースⅣ The Dawn of Ys ザ・ドーン・オブ・イース

ハドソン／12月発売予定／価格未定／A・RPG

ほとんど連載企画のように、毎月お送りしている「イースⅣ」だけど、今回もたっぷり続報をお届けするのだ!　前回紹介の、フロマロックのとりでに続いて、フロマロックの町と港を大紹介!　「イースⅣ」についての情報ならオマカセだぜ!

イースⅣキャラクター相関図大公開!

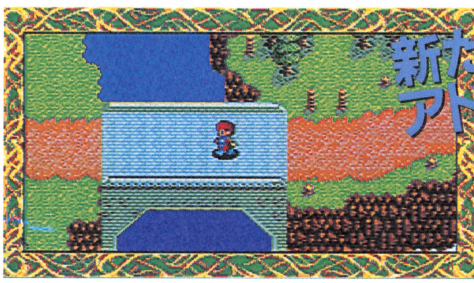
前号までに、「イースⅣ」に登場するキャラクターをいろいろ紹介してきたけど、今回はそのキャラたちの関係を公開するぞ!　アドルのまわりには、いろんな役割のキャラがたくさん登場するのだ!!



イースIV 少しずつわかってきた!!
「イースIV」の冒険世界

プロマロックだ!

今回アドルを待ち受けるのは、どんなドラマなのか?



新たに始まるアドルの冒険

⬅プロマロックには、町と港と、そして国境のとりでがあるのだ。なんかいろいろ問題ありそうな場所だぞ。

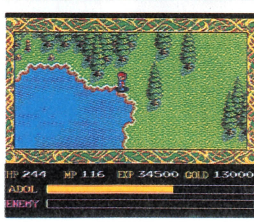
ロムン帝国を訪れたアドルが、まず立ち寄ることになるのが、セルセタとの国境にあるプロマロック。

ここには、町の他に港、そして前回紹介した国境のとりでなどがあって、ロムン帝国の配下におかれている。とりでまで行くと、セルセタ地方で最近、魔物が出現していて、そのために、警備がかなり厳しくなっているのがわかるのだ。

その上、ロムン帝国の命令で交易を止められ、かなりの被害をこうむっているらしい。



⬅とりでに通じる道沿いには、魔物が出現する?



⬅とりでの周辺には、セルセタの情報があるらしい。

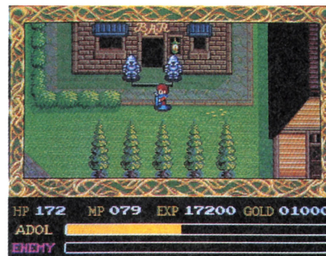
⬅プロマロックの町には、港があるのだ。
⬇定期船には荷物もかなり積めるらしい。こんな機械で、船に上げているんだね。



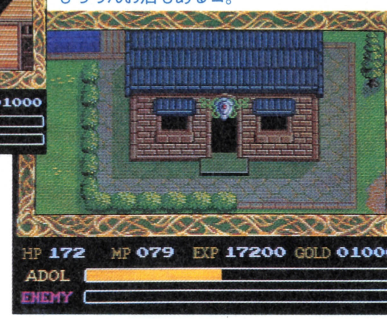


港のある町

酒場もあるぞ!



⬅酒場は人の集まる場所。まずは話しを聞こう。よっぱらいのたわごとでも役に立つかも。もちろんお店もあるヨ。



もちろんお店もあるヨ。

➡冒険にはかかせない防具屋だけど、やはり良い物は高いんだろうな。

プロマロックが冒険の始まり。武器や防具をそろえよう。

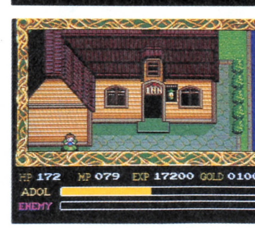
というわけで、ロムン帝国やセルセタのいろんな事情はあるにせよ、アドルの冒険の実質的なスタート地点は、ここ、プロマロックなのだ。

この町には、道具屋、武器屋、防具屋、酒場、宿屋、そして港があるので、とっても機能的。最初のうちはたびたびここへ足を運んで、情報やアイテムを集めることになるはずなのだ。

入れない場所も、最初はあるかもしれないけど、先は長いのであせる必要はないぞ。



⬅噴水とかあったりして、のどかな感じなのだ。



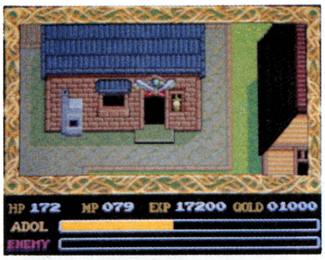
⬅イースシリーズ初登場の宿屋さんもあります。



停泊中の船

⬅お買い物はRPGの基本。安くて強いアイテムを選んでショッピング。でもあまりお金がないのだ、最初は。

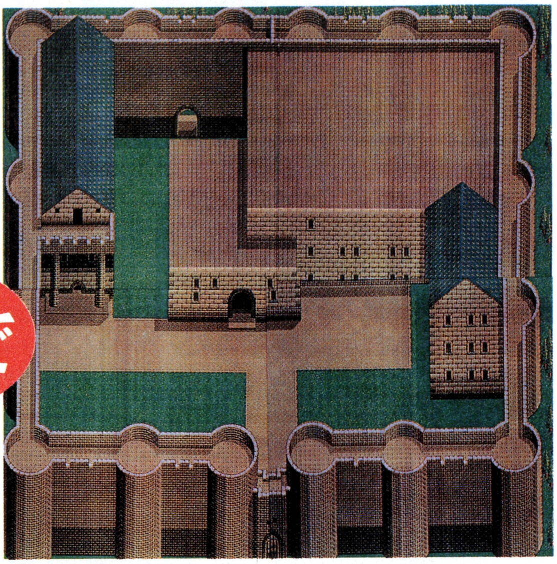
ックはアドルの第１目標になるのだ!!



⬅スミっこにある武器屋。出来るだけ強い武器を持ちたいよね。冒険者としては。

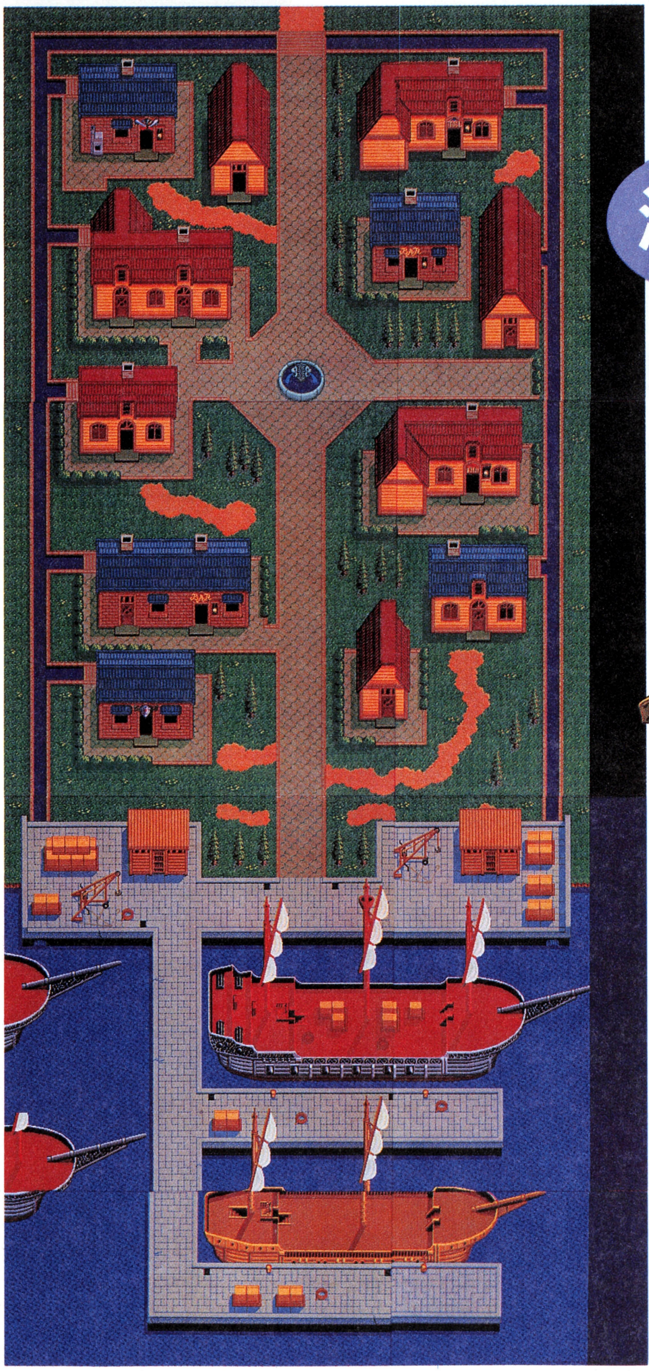


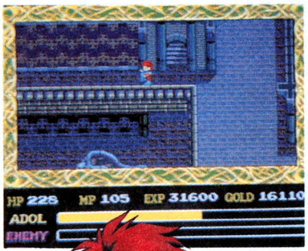
⬅だって。魔物かー。ちょっとコワイけど、怖いモノ見たさで行っちゃうような気がする。冒険者だもんな。



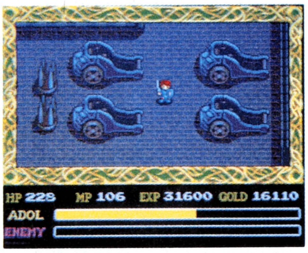
とりで

港町

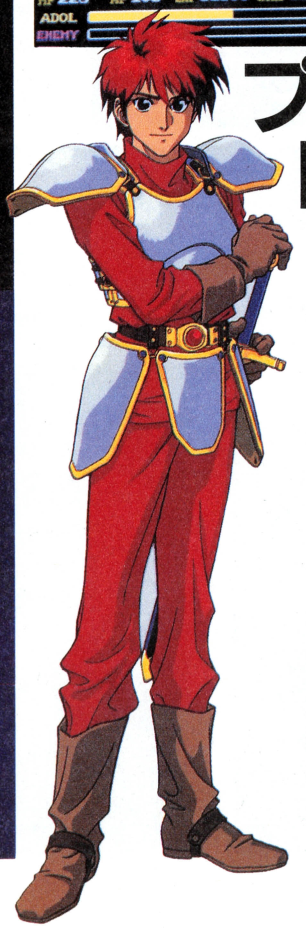




⬅とりでのなかはモノモノしい雰囲気。近づきがたいのだ。



⬅ロムン帝国のやり方を、あまり良く思ってない人も…。



プロマロックの町には……!?

プロマロックは港町だけあって、他国との貿易で栄えた町なのだ。

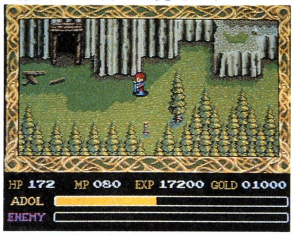
かつてアリエダの鉱山でゴールドラッシュが起こったときは、かなりのにぎわいを見せたらしい。エステリアが平和になって以来、ミネアにあるバルバドの港との定期連絡船が通行するようになって、さらに貿易がさかんになったのだ。ここには各地の情報や、品物が運ばれてくるので、旅の拠点としてはかなり重要。中盤以降、そして後半でも、プロマロックに戻ってくることが多くなるぞ。

●SHOP LIST

プロマロックの町	
防具屋	酒場２
武器屋	宿屋
酒場１	道具屋

そしてアドルはさらなる冒険の旅へ

Ys Ⅳ セルセタの町や村を経て 樹海の大樹の迷路へ!!

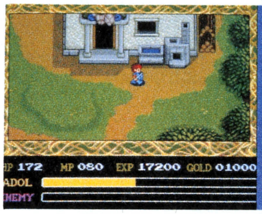


⬇鉱山への入り口が見えるけど……？

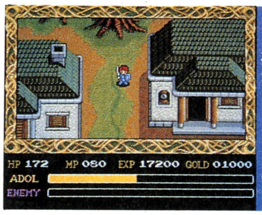
プロマロックの先には樹海やダンジョンが!!

プロマロックでひととおり情報を聞いて、セルセタ方面の町や建物、フィールドに冒険に出かける。とりあえず、なにかありそうな大地の村へ行ってみることにしよう。ここにはリーザがいるので、新しい出会いがアドルを待っている。

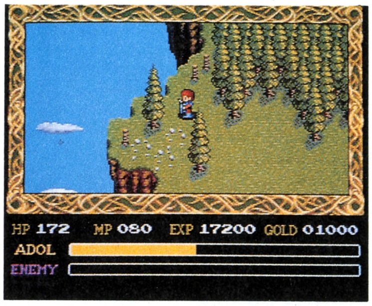
また、この大地の村のそばには、伝説の有翼人をまつる神殿がある。古来、この大地の村の人々は、有翼人を守り、崇めており、今でもその風習は残っているらしいのだ。この村のそばで、有翼人に会えるかも？

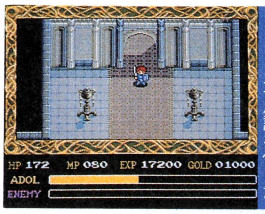


⬅大地の村には防具屋が一軒あるだけなのだ。



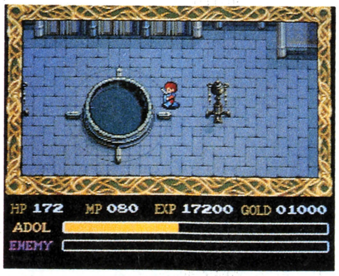
⬅小さな村だけど、ちゃんと村長さんがいるのだ。

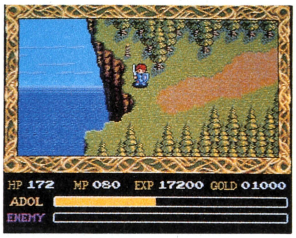




⬅聖域の城は神殿になっている。不思議な作りだ。

⬅これは井戸かな？ 中には入れるんだろうか？





⬆向こうの方に海が見えるのだ。
⬅峠を下ると、また別の町やフィールドが開けてくる。何か新しいことが…。

大地の村ラパロには

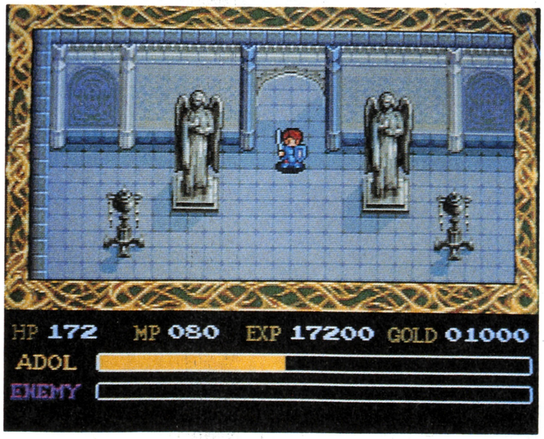
実はセルセタ地方に入って、この村に辿り着くまでに2つの村を通り過ぎる。ここにはリーザと村の村長さんが、2人で住んでいる。いろいろ秘密のある町なんだけど、アドルがどうかかわって行くかは、まだナイショなのだ。

きっと有翼人に関わりのある秘密が隠されていると思うんだけど……

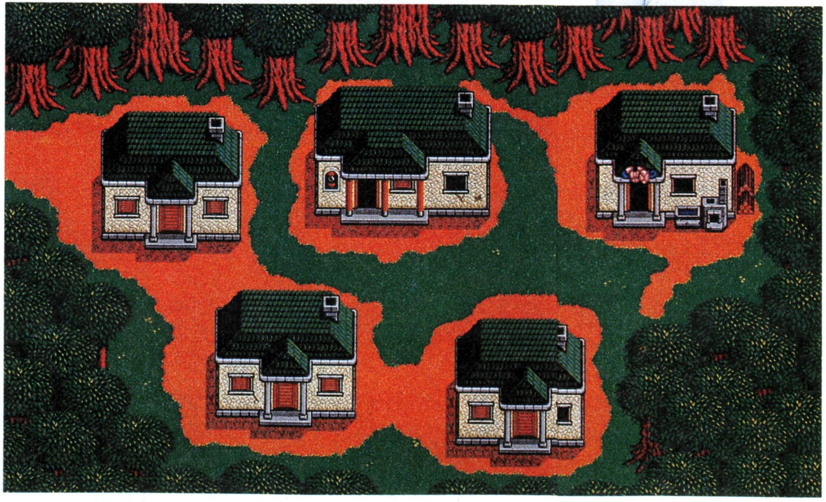


●**SHOP LIST**

ラパロの村
防具屋



⬅像が並んだ部屋。伝説の有翼人をまつっているのか？



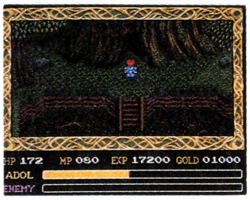
 イラスト©日本ファルコム

にある大地の村、ラパロの秘密とは!?

そして大樹のダンジョンが待つ樹海へと向かうのだ。

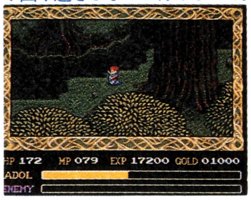
セルセタの樹海は魔物が出るという。でも、なぜ、なんのために魔物たちが出現してくるのか、だれにもわからないようなのだ。

この魔物たちのおかげで、セルセタはほぼ壊滅状態に追い込まれているらしい。アドルは果敢にも、単身、この樹海のダンジョンへと進んでいくのだ。樹海は入り組んだ迷路になっていて、奥の方に一本の大樹がそびえたっている。じつは、この大樹のなかが、また迷路になっている。迷ってしまうと大変だぞ！

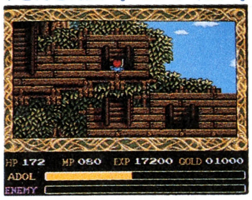


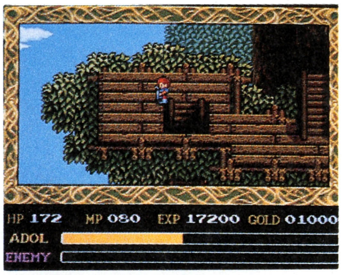
⬅これがウワサの大樹らしい。たしかにでかいぞ。

⬇回り道をしないと行けないぞ。



⬇どんどん上へ。とにかく上へ。



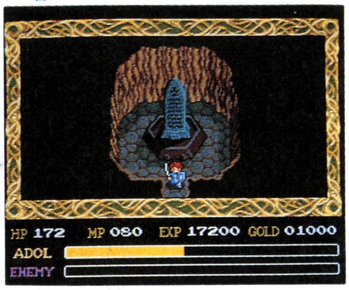


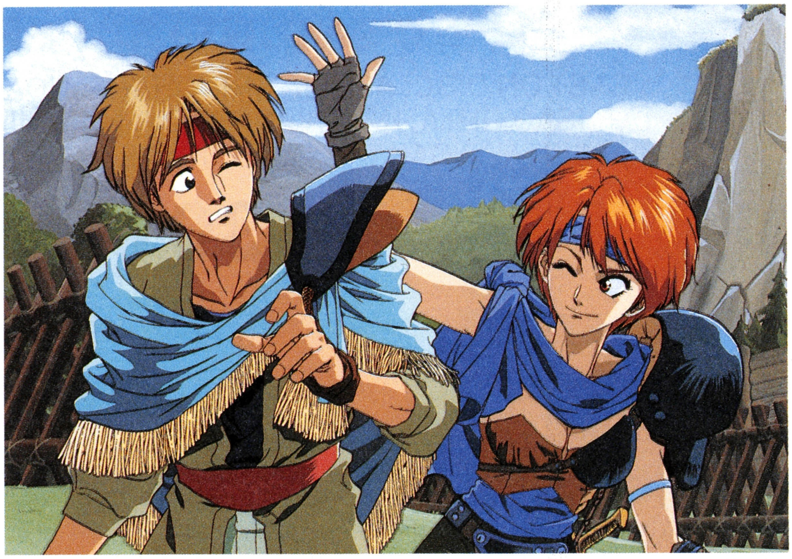
⬅なんか、そろそろいやになってくるな。敵も出てくるしー。



⬆と、おもったら、けっこう景色がいいところもある。ちょっとひと休みしよ。

⬇一番上には、へんな石碑があるのだ。





「イースⅣ」を知るには「イースⅠ、Ⅱ」を探れ！

1 サラが生きている？

「イースⅠ」で登場した占い師のサラを覚えているかな？　PCエンジン版では、手紙を残して姿を消したことになってたよね。果たしてサラは生きているのか？　生きているとすると、いったい…？

2 イースは地上に降りてくる…！

「イースⅡ」の鐘付き堂で中からイースが少しずつ降りてくるのが見えたはずなんだけど、覚えている？　この先アドルがイース中枢に近づくことがあったら、鐘付き堂に上がってみよう。

3 「イースⅡ」の二つの部屋

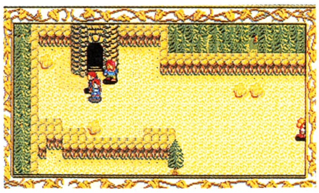
ヴァジュリオンを倒したあとの、2つの台座がある部屋と、ダームとの決戦直前のある部屋……。このふたつの部屋が、イースが地上に降りることによってつながるという話しがあるのだが……。

4 イースから魔法が消える…？

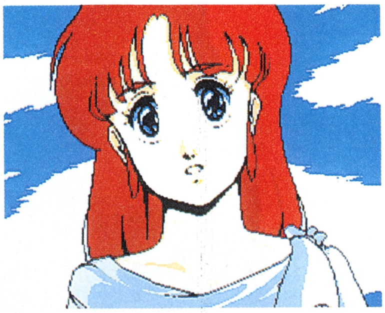
ダームを倒した後、ウィングを使ってみると、その効果がなくなっていることに気づくと思う。魔法の源、ダームを倒したんだから、効果を失うのは当然なんだけれど……。

5 イースシリーズに登場する神官とその子孫

ゴーバン、ジェバ、サラは力を司るトバの子孫、マリアは時のメサの子孫、ゴートは光のダビーの子孫、ルタは知恵のジェンマの子孫、タルフは大地のハダルの子孫、そしてキース、ダルクは心を司るファクトの子孫。「イースⅣ」には果たして何人の子孫たちが登場するのだろう？　それぞれが司る、魔法の力は、アドルの冒険の旅にどのように影響してくるのだろうか？



⬆「イースⅡ」はもちろん遊んだよね。



次号の特集に続く!!


SUPER CD·ROM² SYSTEM
「おねえちゃんに勝つまで、やめへんで」
特典：抽選で300名に高田明美
イラストテレカプレゼント!!
「機動警察パトレイバーグリフォン篇」の商品内のアンケートハガキに回答の上お送りください。抽選で300名の方に「高田明美描き下ろしイラストテレフォンカード」をプレゼントいたします。詳しくは商品の中で！（締切：93年10月22日消印有効）



DIGITAL COMIC

PATLABOR

Chapter Of Griffon

PC-ENGINE•SUPER CD-ROM²

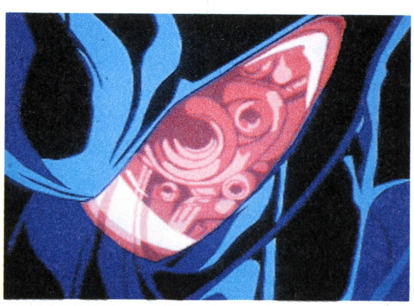
CAST ON DISC: ASUMA SHINOHARA, NOA IZUMI, MIKIYASU SHINSHI
ISAO OHTA, KANUKA CLANCY, HIROMI YAMAZAKI, KIICHI GOTO
SEITARO SAKAKI, TAKEO KUMAGAMI, UTSUMI, KUROSAKI, BUD

常にグレートな作品を世に送り出し、そのたびに我々PCユーザーのド肝を抜いてくれたリバーヒルソフトの最新作がこの「パトレイバー」だ！ 今月は最新情報もまじえてその全てをあます事なく紹介してゆくぞ!! ファンでなくとも必見だ!!

リバーヒルソフト／9月30日発売／7200円／DC

イングラムVSグリフォン、PCエンジンで対決!!

シリーズ最高のハイテンションが、キミのPCで実現!!

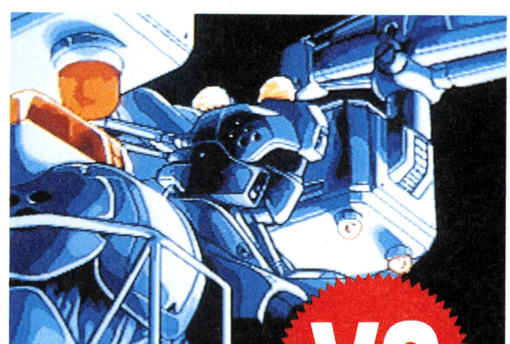


⬅こっ、これは!? そう、このアップの主こそが今回の相手、全てにおいて今までのレイバーの性能をはるかに上まわる怪物―グリフォンなのだ!!

「機動警察パトレイバー」。OVA、コミックを始め劇場用映画、テレビシリーズ等において絶大な人気を誇るあの話題作がついにPCエンジンに登場だ!!

5月号の特報を見て「ついに来たか!!」と思わず叫んでしまったファンも多い事だろう。しかも、今が旬のデジタルコミックでしかも大容量のスーパーCDロムロムでの登場となればビジュアルもサウンドもクオリティは保障されたも同じと言っても過言ではない！ さらに、気になるストーリーだが、OVAやコミックで最も人気の高いシャフト編をベースに展開する。そう、あの「黒いレイバー」グリフォンと内海課長率いるシャフト企画第7課対警視庁特車2課第2小隊との手に汗にぎるやり取りが、キミのPCで再現されるのだ!!

しかも、ただ原作通り、OVA通りに作られるわけではなくて、OVAとコミックとの組み合わせ！ つまりPCエンジンオリジナルシナリオでの展開も随所に入るとの事。ここがPC版のサブタイトルに込められたリバーヒルソフトの意気込みと言えよう！

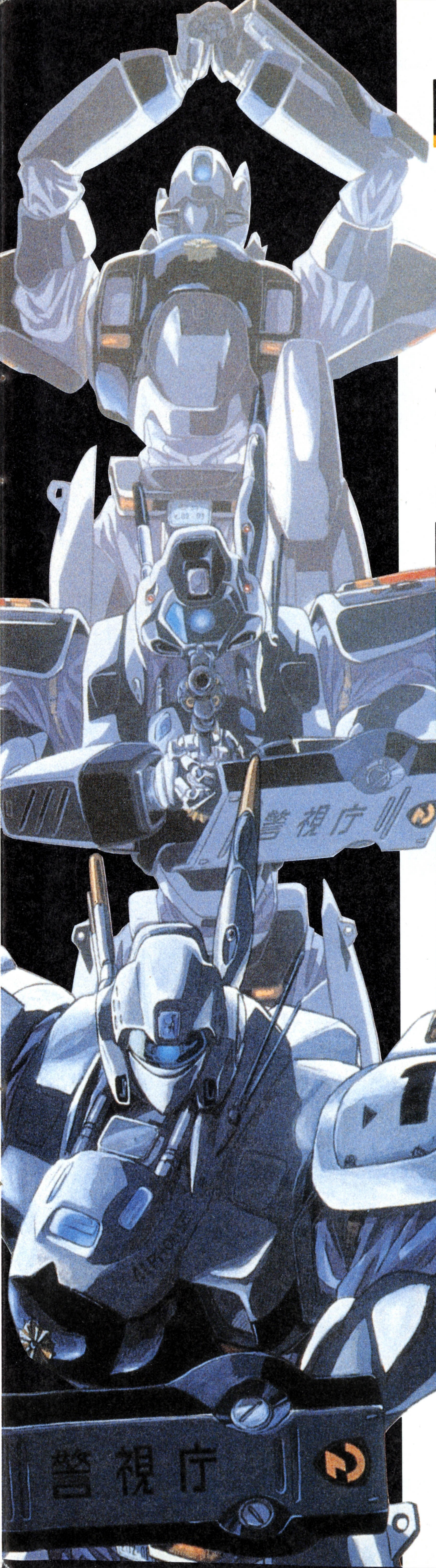


⬆AV-98イングラム。見る者に与える心理的な影響まで考えて作られた、文句なしに世界のトップレベルにあるレイバー。特車2課第2小隊の正式レイバーで西に東に大活躍しているぞ。

VS



⬆対するは「黒いレイバー」ことタイプJ9グリフォンだ!! 今までのレイバー規格を無視して、とことんまで「強さ」を追及して作られている。そしてその圧倒的なパワーで第2小隊に挑む!!



特車2課潜入24時!!

続々と発表されるゲーム画面!!

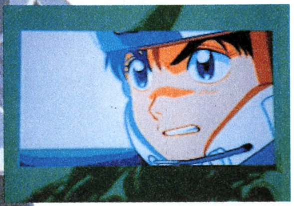


さて、もっぱらキミ達の感心はゲームの出来だろうが、それについてはまったく心配はいらないと言い切る事すら可能だろう。なにしろ開発は「トップをねらえ！」1、2でデジタルコミックのジャンルを不動の物に確立したあのリバーヒルソフト。これならばゲームは良くなりこそすれ悪くなる事はほとんどないだろう。さらにそれを裏付けるかのごとく次々と明らかにされてゆくDC版「パトレイバー」の内容。まずはそのクオリティが一番解りやすいゲーム画面を紹介していこう!!



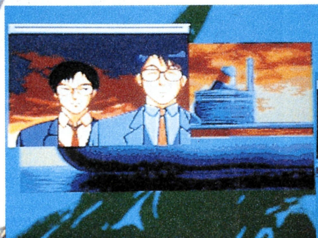
⬆前作の「トップ」でも話題になったビジュアルはさらにレベルアップ!!

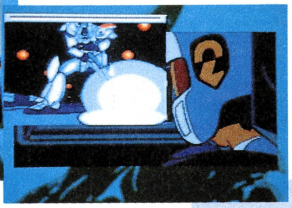
限界を超えたハイクオリティ!! DCはさらに進化した!!



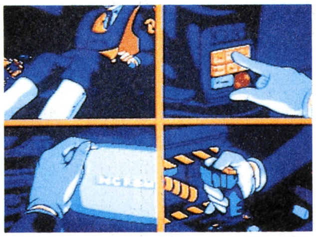
⬆これは止め絵のグラフィック。ゲーム中は基本的にこれで展開する。

さて、とりあえずはこの特集の画面写真を見てくれたまえ。どうだい、このクオリティ。これがまだまだ開発中の物だって言うんだからまいっちゃうよな。ゲームそのものは基本的に止め絵で進行して行く訳だが、その途中で随時ウィンドウが開き、リバーヒルお得意のフルアニメーションとCDならではの迫力ある音声でビジュアルシーンが展開してゆくから、止め絵ばっかりの展開でもうあきあきなんて事はまず起こらないぞ。うーん、進化しているねぇ。





⬅なにやら悪だくみする2人。このサイズでアニメーションするんだ。



⬆次々とスイッチを入れて行く野明の手。こういう演出って心引かれるよねぇ？

⬅さらにクライマックスではアニメと止め絵が交互に入れ換る!?

そして!! いよいよクライマックスという場面では、アニメーションのウィンドウと止め絵のウィンドウの出方が今までとガラッと変化し、その場その場で効果的に演出されるのだ!! これぞ名付けて「アクティブ・ウィンドウ・システム」!! これこそがまさにDCを進化させるまったく新しいシステムなのだ!! すげーッ!!



⬆普段は静かな画面も、全ては
クライマックスの演出のため!?

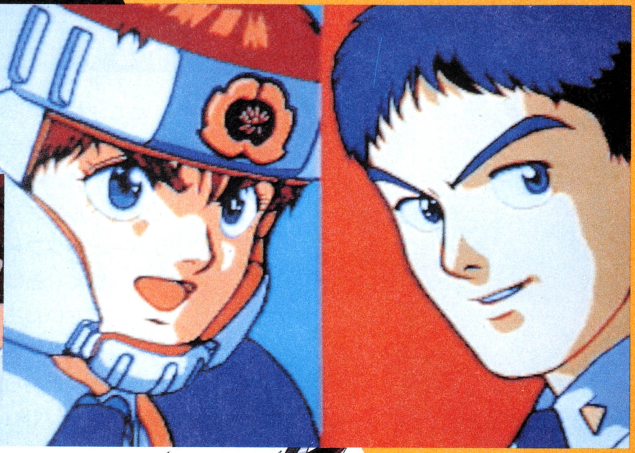


チームワーク対知謀!!

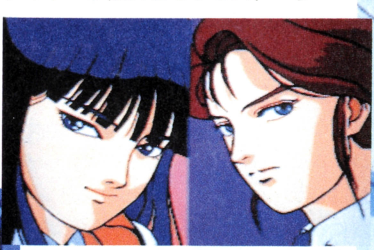
特車2課潜入24時!!



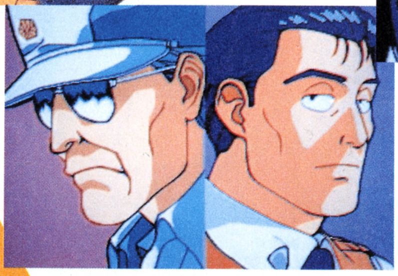
では次に、熱いストーリーをさらに熱くしてくれるキャラクター達を紹介しよう。まずは主人公の泉野明。イングラム1号機フォワード（パイロットの事）を担当する元気少女だ。ゲーム中、プレイヤーは彼女となってストーリーを進行させてゆくぞ。次は1号機バックアップ担当の篠原遊馬。ゲーム中でも影になり日向になって野明を支えてくれる。他にもコミックやＯＶＡに登場したキャラが総出演だ。また、大人の魅力で熊耳巡査部長や第1小隊の南雲隊長と人気を3分する香貫花・クランシーはコミックとは違った登場をするらしいぞ！



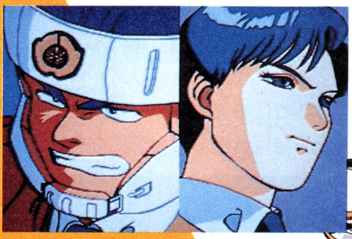
⬆主人公・泉野明と篠原遊馬。野明は自分の機体にアルフォンスと名前を付けている。遊馬はなんとレイバー大手篠原重工の御曹子だ。



⬆ＮＹ市警出身の香貫香・クランシーと特車2課第1小隊隊長の南雲巡査部長。



⬆縁の下の力持ち、整備班の榊清太郎班長と昔はキレ者だったらしい後藤喜一第2小隊隊長。



⬆「おタケさん」こと熊耳武緒巡査部長と「俺に銃を撃たせろ〜ッ!!」で一部に人気の太田功巡査。



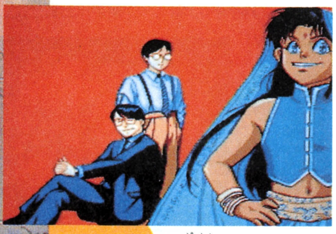
⬇内海がどこぞから拾ってきた（なんかイメージ悪いな）グリフォンのパイロット、バド。互いに敵とは知らずに野明達と会った事もある。なぜか関西弁。



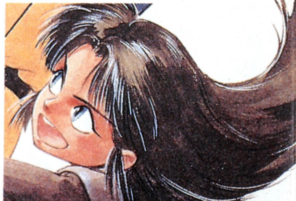
さて、特車2課に挑戦状をたたき付けたのは「知謀に長けた趣味の人」とアヤしい異名を持つシャフト企画7課の内海課長。ここでちょっと説明すると、シャフトというのは巨大な多国籍企業で、極東（日本を含めたアジア諸国）、アメリカ、ヨーロッパを股にかけて商売をしているんだ。その中の極東傘下のシャフトエンタープライズ・ジャパンに内海の企画7課があるんだ。もともと企画7課はＴＶゲームの開発をする部所だったんだけど、アルフォンスに興味を持った内海課長が、部下の黒崎と共にグリフォンを制作、バドリナート・ハルチャントことバドをパイロットに夜な夜な都内各所で悪さをし、スキあらばアルフォンスのＯＳ（レイバーを動かす為のコンピュータプログラム）を奪手しようとあの手この手で挑んで来る！ どうする第2小隊!!



⬆おなじみ（？）内海課長と、まさにその「右腕」である黒崎。グリフォンを使って悪事を楽しむ!?



⬆オープニング画面より1コマ。こうしてみるとなんだか家族みたい!?



勝つのはどっちだ!?



オマケもバッチリ つかみはOK♡

リバーヒルソフトのデジコミといえば、いつも楽しいオマケがついてくるのは知ってるよね。てなワケで、このパトレイバーにもオマケがいくつかあるのだ。ストーリーを楽しんだら、こちらでちょっと息抜きでもしてみよう。

ストリートレイバー炸裂！ 勝負はジャンケンだ!!

まずはコレ／　巷で流行の対戦格闘をレイバーでやるのかと思ったら…。なんと平和にジャンケン勝負なのだ。その名も『じゃんけんぽんドカーン／』（笑）。タイトルがゲーム内容をすなおに表していてキモチがいいね。

実は気合いが入っているこのゲーム、マルチタップ対応で対戦ができるようになっている。お気に入りのレイバーを操り、友人と勝負すれば燃えること間違いなしだ／　レイバーはチョコチョコと動いてカワイイんだけど、燃えるんだ／　燃えるんだったら／

1号機VS2号機



⬅「オレにジャンケンをやらせろぉぉぉぉっ／」と、太田さんが絶叫しているかどうかは不明。

激燃え



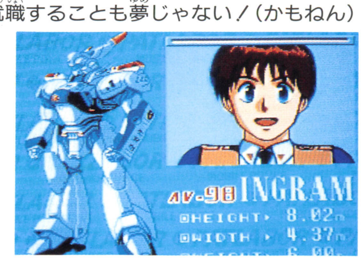
➡グリフォンvsⅠ号機。因縁の対決に、いま終止符が打たれようとしている／

グリフォンVS1号機

愛機を知る!!レイバー紹介

オマケはまだまだあるぞい。次は、登場するイングラムやグリフォンなどのデータを収めた資料集だ。警視庁門外不出といわれている（らしい）1号機や2号機などが、搭乗員を含めて見ることができる。普段では目にすることのない数字のデータもバッチリ押さえられているから、コイツをシッカリ憶えれば整備員に就職することも夢じゃない／（かもねん）

なんていいかげんな事ばかり書いてるとナニだけど、数字好きな人にはグッとくること間違いなし。シノハラとシャフトの芸術作品を、心ゆくまで観賞してくれよな／



⬆これがイングラムⅠ号機のデータ。なんかパンフレットみたいでカッコいいね。

声優さんの顔もわかるぜ!!



⬆いわずとしれた主人公、泉野明。声は富永みーなさんだ／

オマケの最後は、キャラクターと声優さんの写真をパパパーンと使った豪華キャスト陣の紹介だ。主人公である野明をはじめとして、遊馬や後藤隊長、榊整備班長も出てくるぞ。

この他にもヘッドギアからのメッセージや、野明と遊馬のDJコーナー、本編のフルアニメ、おまけ用に特別編集された予告編など、ボリュームはたっぷり／　レイバーファンならずとも押さえたいよね。



⬆野明を支えるナイス・ガイ（笑）、篠原遊馬。声は古川登志夫さん。

インタビューもしてきたぞ!!

アフレコ現場へ突入取材!!



⬆古川さんと富永さんだ／　この時点で取材陣はミーハー集団へ変る／

都内某所にひっそりと佇むニュージャパンスタジオ。このスタジオでPC版パトレイバーのアフレコが行われているという情報を入手した我々は、さっそく編集部内において突撃隊を組織／　各自自慢の自転車にまたがり現場へとむかった／（不景気ってや～ね）



⬆みーなさんは優しくインタビューに応じてくれたぞ。

お馴染みの声優陣を前に一瞬仕事を忘れた我々であったが、そこをグッとこらえ、念願のインタビューを敢行／　忙しい中で答えてくれたのは、主役の野明役、富永みーなさんと、脇から野明を支える篠原の御曹子、遊馬役の古川登志夫さんだっ／　うぉ燃えるぜぇ～っ／

――どうもお忙しいなか申し訳ありませんです。まずはいきなりPC版パトレイバーの見どころなんかを…。

みーな　じつはまだ録音の途中なので、全貌を知っているってワケじゃないんですが…（笑）。やはり黒いレイバーと、特車2課の戦いにつきるんじゃないですか。



⬆明るさバツグン／　古川登志夫さんだ／

古川　やはりOVAからのファンの方も多いですから、今まで築いてきたイメージを壊さないように気をつけています。

――PC版とOVAとでは、メディアがちがいますからね。すると苦心されている所も多いんですか？



⬆分刻みのスケジュールをぬって、取材は行われたのだ。

古川　いや、世界や登場人物はそのままですから、逆にすんなりと入れましたね。

みーな　イメージはまったく変っていないので、ファンの方は必見ですよ（笑）。



⬆最後に㊕PCエンジンと記念撮影！　短い時間だったけど、忙しいなか、お二人ともありがとうございました！



――ラジオドラマもあるようですけど。

みーな　アフレコと形式はちょっとちがいますけど、なじみのある作品ですから早く入り込めますね。

古川　うん、あまり変らないね。長くつきあっているから、慣れみたいなものがあるのかもしれない（笑）。



⬆アフレコにも、無理を言ってお邪魔しましたぁ（笑）。



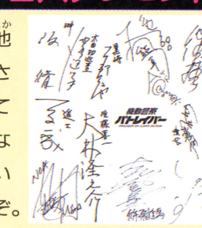
⬆現場はもうノリノリ／　見ている方も気合いが入る／

――では最後に、㊕PCの読者へメッセージを…。

2人　みんなノッてます／　ぜひ／　ゲームを楽しんでくださいね／

色紙とポスターの2大プレゼントだ!!

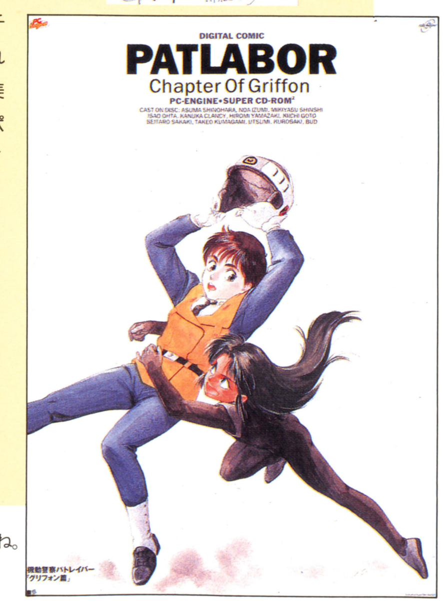
今回はインタビューの他にも、無理を言って声優さんたちのサインももらってきてしまったのだ／　みなさん忙しいなか、わきあいあいとサインしてくれたぞ。



⬅これが色紙だぞ。みんないるのだ。

さらに広報用チラシにも使用されている、高田明美先生描き下ろしポスターもあるぞ／

あて先
〒160 東京都新宿区坂町27―5
市ヶ谷光風ビル
㊕PCエンジン
パトレイバープレゼント係



➡ポスターも力入ってるね。部屋に貼るしかない／



マルカツ
勝PCエンジン
特製ピンナップ
機動警察パトレイバー
「グリフォン篇」
Illustration by AKEMI TAKADA
DIGITAL COMIC
PATLABOR
Chapter Of Griffon
PC-ENGINE•SUPER CD-ROM²
CAST ON DISC: ASUMA SHINOHARA, NOA IZUMI, MIKIYASU SHINSHI
ISAO OHTA, KANUKA CLANCY, HIROMI YAMAZAKI, KIICHI GOTO
SEITARO SAKAKI, TAKEO KUMAGAMI, UTSUMI, KUROSAKI, BUD
RIVERHILL SOFT
株式会社 リバーヒルソフト
©HEADGEAR･EMOTION･TFC･SHOGAKUKAN ©1993 小学館プロダクション ©1993 リバーヒルソフト

新作革命
NEW SOFT REVOLUTION



光栄の名作SLGついに登場!! 新作1革命





⬆数々のイベントと戦闘を経験し、大陸の支配を目指す。天下に覇権を打ち立てろ！

蒼き狼と白き牝鹿

元朝秘史

SLGファンにはお馴染みの、光栄から新作が登場するぞ！元朝秘史は英雄チンギス・ハーンの世界征服がテーマだ。

光栄／9月発売予定／価格未定／SLG

モンゴルから世界へ…チンギス・ハーンの野望!!

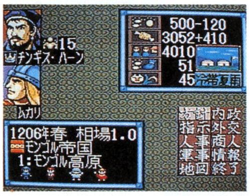


⬆お馴染みの武将パラメータ。今回はデータベース化され、プロフィールも表示！

「元朝秘史」の舞台は12世紀末のユーラシア大陸。戦乱うずまくこの大陸で、キミの冒険が始まるのだ！

プレイヤーは、まだ統一されていないモンゴルの若き指導者チンギス・ハーンとなる。

内政と外交を使い分け、配下の武将たちと共に広大なこの土地を自分のものにするために闘うのだ！



⬅このメイン画面で配下に指示を与えるのだ！

世界をわが手に！

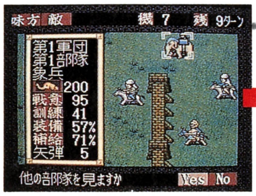


➡広大なユーラシア大陸。若きチンギス・ハーンとなって、モンゴルを統一し、ヨーロッパを目指せ！ 最終目標は大陸全土の統一だ！

パソコン版＋αの迫力 もちろんオルドも健在だ！

PCエンジン版はパソコン版のゲームシステムを忠実に再現。さらにPCエンジンならではのオリジナル要素もあるかも？

生まれ変わったグラフィックに目を見張れ！ そして美しいサウンドに心を震わせるのだ！ 人気のオルドも健在だぞ。





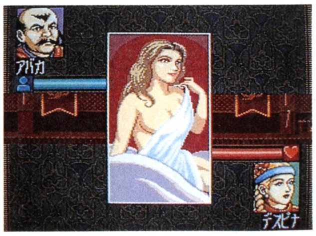
⬅軍事行動は行軍と戦闘の２ステージからなる。精鋭たちを進軍させ、敵を撃破し、領土を広げて行こう！

これがオルドだ！

オルドは、子孫を残すための儀式をする場所。美人がイッパイ!!

⬇儀式を行なう相手を選んだら、交渉してみよう。交渉に成功すると…





⬆選んだ相手と一夜を共にできるぞ。これはまさにウハウハ（死語）だね

SLGの覇者アートディンクの第二弾！

ATLAS（仮）
アトラス



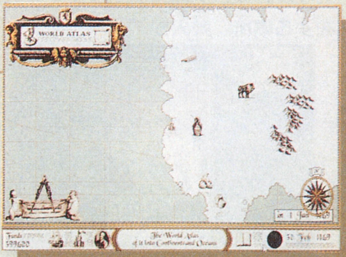
アートディンク／発売日未定／価格未定／SLG

大海原を駆け巡り、地球の謎を解き明かせ！

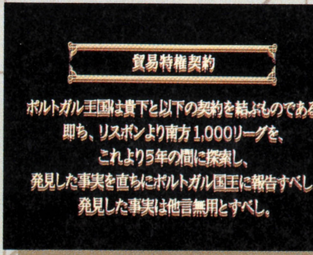
『AⅢ』に続いて、熱狂的ファンの多い『ATLAS』の移植がついに決定した！
今度は、中世が舞台の海洋SLGの登場だ！

目的は世界の地図帳作り！

『ATLAS』は中世を舞台にした海洋探険メインのSLG。キミは1人の冒険者となって、世界各地に隠されている謎を解き明かす。ゲームの目的は、未踏の地が多い世界の地図を作り上げること。ゲーム開始時には、世界のほんの一部しか明らかになっていない。船団を率い、7つの大海を旅して世界の全体像を明らかにしよう。



⬆ゲーム開始時には、拠点となるリスボンの街周辺しか地形は明らかになっていない。



⬆船団を派遣して探索を続けて行くうちに、徐々に世界の様子が明らかになって行く。



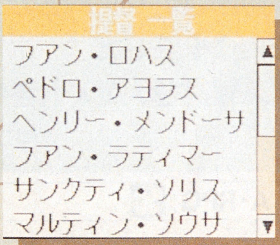
⬆探索を成功させ、世界の全貌を暴くのがキミの目標。ポルトガルの王様も、探索の結果によっては支援金を与えてくれるぞ！

  ※画面はパソコン版です。

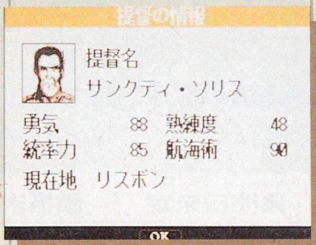
提督達と協力せよ!

世界の地形を明らかにするには、船団を組んで未踏地域を探険していく必要がある。とはいえ、キミは単なる貿易商人で、船を操る技量はない。誰か、探索の手助けをしてくれる部下が必要だ。

船団を率いてキミの手助けをしてくれるのが『提督』と呼ばれる船乗りたち。ゲーム開始時にリスボンの街にいる提督は、全部で??人。1人1人の能力や性格はまったく違うので、うまく使いこなしていかねばならないぞ。また、提督たちは一定の期間が過ぎると勝手に『引退』してしまう。常に後継者の育成も考えなくてはいけないのだ。



↑リスボンの街にいる提督の一覧表。いずれ劣らぬ強者ぞろいだ。



↑提督の能力値はみんな違う。『勇気』が低いと出航してくれないことも…



出航!

↑提督に率いられ、出航する船団。キミにできるのは、航海の無事を祈ることだけだ…

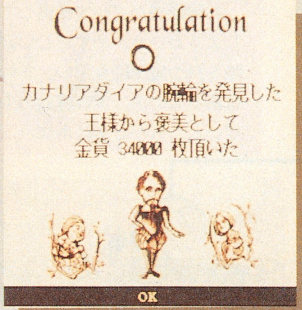
世界には謎がいっぱい!



↑航海から船団が戻った。探索の成果は上がったのだろうか?



↑提督の書いた航海日誌を読み、探索の内容をチェックする。提督の報告を信じるかどうかはキミ次第だ。



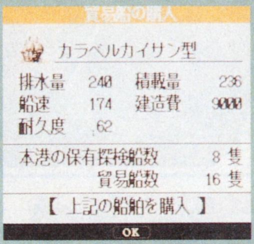
↑冒険によっては財宝が見つかることも。うれしいイベントの一つだ。

派遣した船団は、さまざまな世界の謎を体験する。無事にリスボンへ戻ってきた提督から報告を受け、世界の全体像を把握していこう。探険した場所によっては、街やアイテム(財宝)を見つけることもある。一度の探索で満足しないで、何度も船団を派遣してみよう。

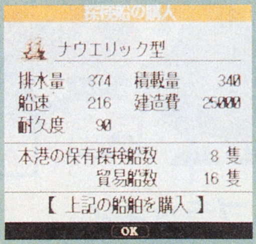
探険と貿易のバランスをとれ!

『ATLAS』では船を購入したり、船団を派遣するのに多額の費用がかかる。資金がなくなってしまえば即ゲームオーバー。こうならないように注意しなければいけない。

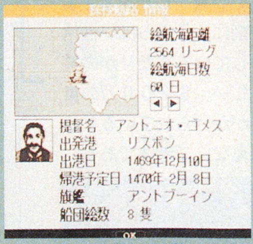
資金を増やすのに一番効果的なのは、船団が発見した都市との貿易を行なうことだ。貿易航路を開き、資金を貯めよう。そして貯まった資金で新たな探険船団を派遣し、また貿易航路を開くのだ!



↑貿易船は、荷物の搭載量の多さが魅力。どんどん儲けるのだ!



↑探索の主役になる探検船。未知の領域へ向かわせよう!



↑探険航路の情報も確認できる。ゴメスは今どこにいるのだろうか?

※今回の記事はすべてパソコン版に基づいており、変更になる可能性もあります。



もうすぐ会えるね！

ぽっぷるメイル

Magical Fantasy Adventure
POPFULMAIL

元気印の突撃エルフ娘、メイルが繰り広げる大冒険！ NEC HEの放つPCソフトは、このメイルが大暴れするアクションRPGだ！ ポップでライトな感覚が、戦いですさんだ心に涼しい風を運んでくれるぞ！

NEC HE ／ 発売日未定 ／ 価格未定 ／ A・RPG

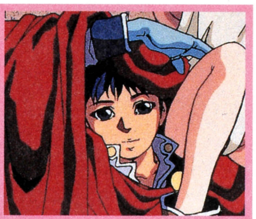
これがぽっぷるメイルに登場するキャラ達なのよ!!

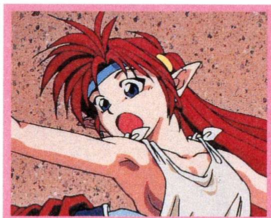
ツノバチ

ツノでゴンゴン、針でチクチク。ブ～ンと飛んできてはチクリと刺していくイヤなヤツだ。デカさも気になるなぁ。

タット

お師匠様がグレて家出してしまうという、めずらしい経験を持つ魔導師見習い。才能はあるものの、実戦経験の少ないところがたまにキズ。



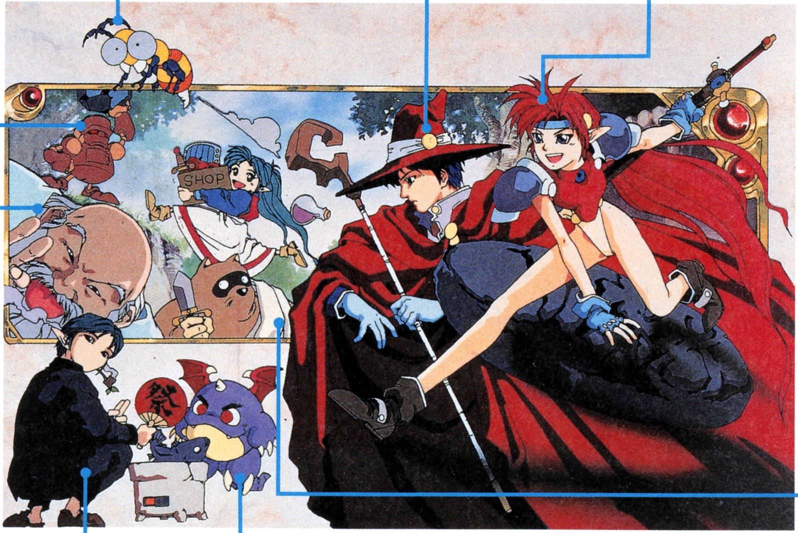


メイル

お金が大好き！　という、エルフの一般常識をちゃぶ台返ししてしまう元気少女。職業は賞金稼ぎなのだが、いまひとつ儲かっていないようだ。ゲームは、彼女が強盗団の首領、ナッツ・クラッカーを取り逃がすところから始まる！

敵 木人Jr.

寄らば落とすぞー！とばかりに待ち構える木人Jr.。下を通ると岩を落としてくるいやなヤツだ。やはり、木製ロボットに情はないらしい。

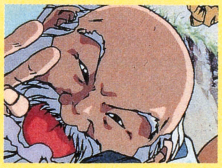


敵 タヌキ族

敵らしいのだが気持ちいいほどに弱いタヌキ族。一応知能はあるらしく、お金に弱いメイルをワナにかける程度のことはできるらしい（笑）。ウデの弱さを数でカバーする、物量戦法が得意！

マテリアル

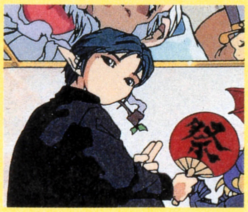
いい歳をしたジィさまの割に、子供っぽい性格をしているあたりが微笑ましい。＄２００万の賞金がかけられているとは見えないご老体である。



⬆ハゲた頭がまぶしいマテリアル。ジジむさくていいぞ。

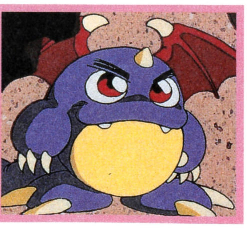
ブラッキィ

自意識過剰のボンバー・ハッピー。街で一旗上げようとエルフの村を出てきたブラッキィだが、その前途はまさに多難だ。



ガウ

会話の最後に必ず「～ガウ」とつける、謎の怪獣。洞窟で仲間たちと暮らしていたが、マテリアルの騒動でメイルたちの仲間となる。



ポップなノリのA・RPGが登場だ!!



カワイイのに年齢不祥(だってエルフ)、お金が大好きで、ちょっとマヌーな賞金稼ぎ。メイルはいままで先人が作り上げてきたエルフのイメージを木端微塵に打ち砕く、元気印の女の子だ。悪さをしているマリオネット盗賊団を追いかけ、首領のナッツ・クラッカーを追い詰めた彼女は、3枚上手のクラッカーを逃がしてしまう。ガッカリするメイルだったが、街で彼女がつかんだのは、$200万の賞金首"マテリアル・ホルン"の情報だった!

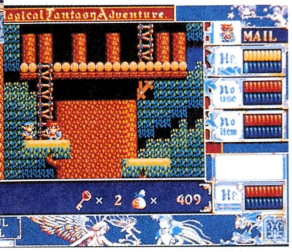




⬆これは移動の画面。PCエンジンにそのまま移植されるかな?

⬅こんな感じです。ゲーム画面は。パットでのプレイが楽しみだ!

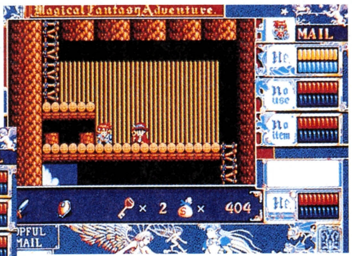
⬇$200万に、燃えるエルフの美少女メイルの冒険が初まる!



マテリアルを追って、さっそうと出発するメイルは、森の中で2人の男の子と出会った。1人はちょっと危険な香り(笑)がする、エルフの爆弾魔ブラッキィ。立身出世を狙った彼は単身森に入り、モンスターに囲まれて身動きがとれなかったらしい(笑)。なんともウププなヤツなのだが、持ち前の自意識過剰さがそれを自覚させていなかったのだ。

賞金稼ぎは今日も行く!!

森にはもう1人の男の子もいた。彼の名前はタット。とある魔導師の弟子であった彼は、行方不明になったお師匠さまを探して、やはり単身森に入ったという。性格は優しく"温和"という言葉が似あうタットだが、彼の旅立ちには隠された理由があったのだった。とってもかわいそうなタット。





⬆メイルはこれからタットと冒険を共にすることになる。

⬅動けなくなって助けを求めるブラッキィ。彼に「申し訳ない」という言葉はない。

ガウの絵日記より



☆月◎日　はれ

おれはきょうもヒマだったガウ。ず〜っとこんな毎日ガウかなぁ〜と、ちょっぴりセンチになっていたとき、ヘンな人間がきたガウ。耳のとがった女と、いつもニコニコしているヘンな男ガウ。ヤツが復活して大騒ぎしていた時だったガウけど、ヤツらはめちゃめちゃ強くて、あ〜っという間にたおしちまったガウ。人間も捨てたもんじゃないガウなぁ〜。こいつらについていけば、ちょっとはたいクツが紛れるかもしれないガウ。そう思ったおれは、一緒についていくことにしたガウ。でも静かなどおくつを離れるのは、ちょっとさびしいガウかもな。

タットの絵日記より



△月○日　くもり

お師匠さまを探して、もう何日が過ぎただろうか。あの置き手紙を見て、いてもたってもいられなくなったワケだけど、もう日にちの感覚が薄れている。メイルは始めてあった時と同じように、相変わらず強い。敵も全部倒してくれるから、僕としては楽なんだけど。

ただ、一緒に旅を始めて唯一不満なのは、彼女が自分の装備ばかりに金をかけ、ぼくに1銭も渡してくれないことだ。これでは修業しても、強くなれないじゃないか。

そう思ったボクは、こっそり貯金を始めた。これで高位の呪文が唱えられる杖を買うんだ。いや待てよ。やっぱりローブの方が先かな…。

メイルの絵日記より



○月×日　はれ

はひぃ〜。やっぱり$200万を手に入れるのは、ラクじゃないわね。ブラッキィなんて変人とは知りあいになっちゃうし…。

あ〜も〜イヤ。洞窟って、あたしみたいなカヨワイ乙女には向いてないのよねぇ。毎日毎日毎日毎日、こんなジ〜メジメした所にいたんじゃ、お肌がヘンになっちゃう。たいしたお金になるモンスターもいないしさ。

さらに今日は、ついに巡りあったマテリアルが消えちゃうし…。誰かに連れ去られちゃったみたいなんだけど、あたしの目の前で連れて行くことないでしょ! せめてあたしが賞金を受け取ってからにしてよね! プンプン!

※画面はパソコン版です。



新作4革命

名作アクションRPGついに移植

Brandish
ブランディッシュ

NECホームエレクトロニクスが放つ「ブランディッシュ」とはどんなゲームなのか!? 期待が高まる！

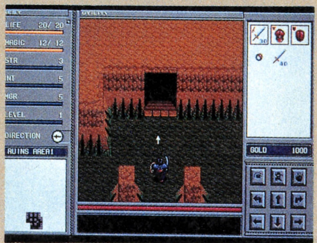
NEC HE ／ 発売日未定 ／ 価格未定 ／ A・RPG

小国ビトールを舞台に戦士アレスが行く!!

いきなり迷宮に突入！

ゲームは、主人公アレスが廃墟にいるシーンから始まる。何の前置きなしでいきなり迷宮からのスタート。どうすればいいの？ なんて心配しなくても大丈夫。廃墟の中にいることがわかったら、しばらく周りをウロウロしているうちに、やるべきことの内容がわかってくるはず。

PCエンジン版のストーリーは原作が忠実に移植されるようだ。陰謀うずまく小国ビトールの中で争いに巻き込まれた戦士アレスの物語が充分楽しめるぞ。



⬆ゲームはいきなり廃墟からスタート。出口はどこだ!? アレスの受難…



⬆廃墟の内部は不気味な雰囲気だ。いろいろ動き回るのだ！

ラクラク操作を忠実に再現!?

画期的なフルマウスオペレーションを採用した『ブランディッシュ』。操作はすべて画面上をカーソルでクリックして行なう。移動は進みたい方向、戦闘は自キャラをクリックするだけだ。PC版も、この優れたシステムは忠実に再現される模様。改良点は？ などの続報に期待だ！



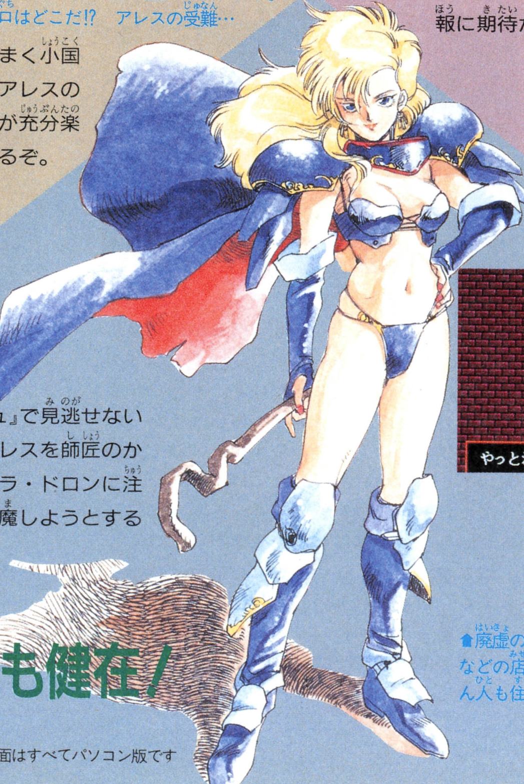


⬆とりあえず廃虚の中をウロウロしてみよう。

⬆移動は行きたい方向をクリック！



⬆戦闘は敵に向かってマウスをクリックするだけ。カンタン！



『ブランディッシュ』で見逃せないのが脇役の活躍。特にアレスを師匠のかたきとつけ狙う女魔術師ドーラ・ドロンに注目だ。あの手この手でアレスを邪魔しようとするが、ついついドジを踏んでしまうのもドロンの魅力。憎めないドロンとPCエンジン版でも会えるぞ！





⬆廃虚の中には、武器屋などの店がある。とうぜん人も住んでいる。

魅力的な脇役たちも健在！

※画面はすべてパソコン版です

超巨編A・RPGがついに登場だ！

ルイン

ビクターエンタテインメント／9月発売予定／8800円／A・RPG

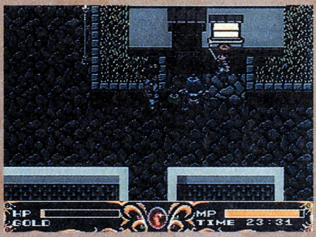
1月号で紹介して以来、沈黙を守っていた『ルイン』だけど、今回は待ちに待ったその続報をお伝えするぞ！

その名もリアルタイム・アクションAIシステム！

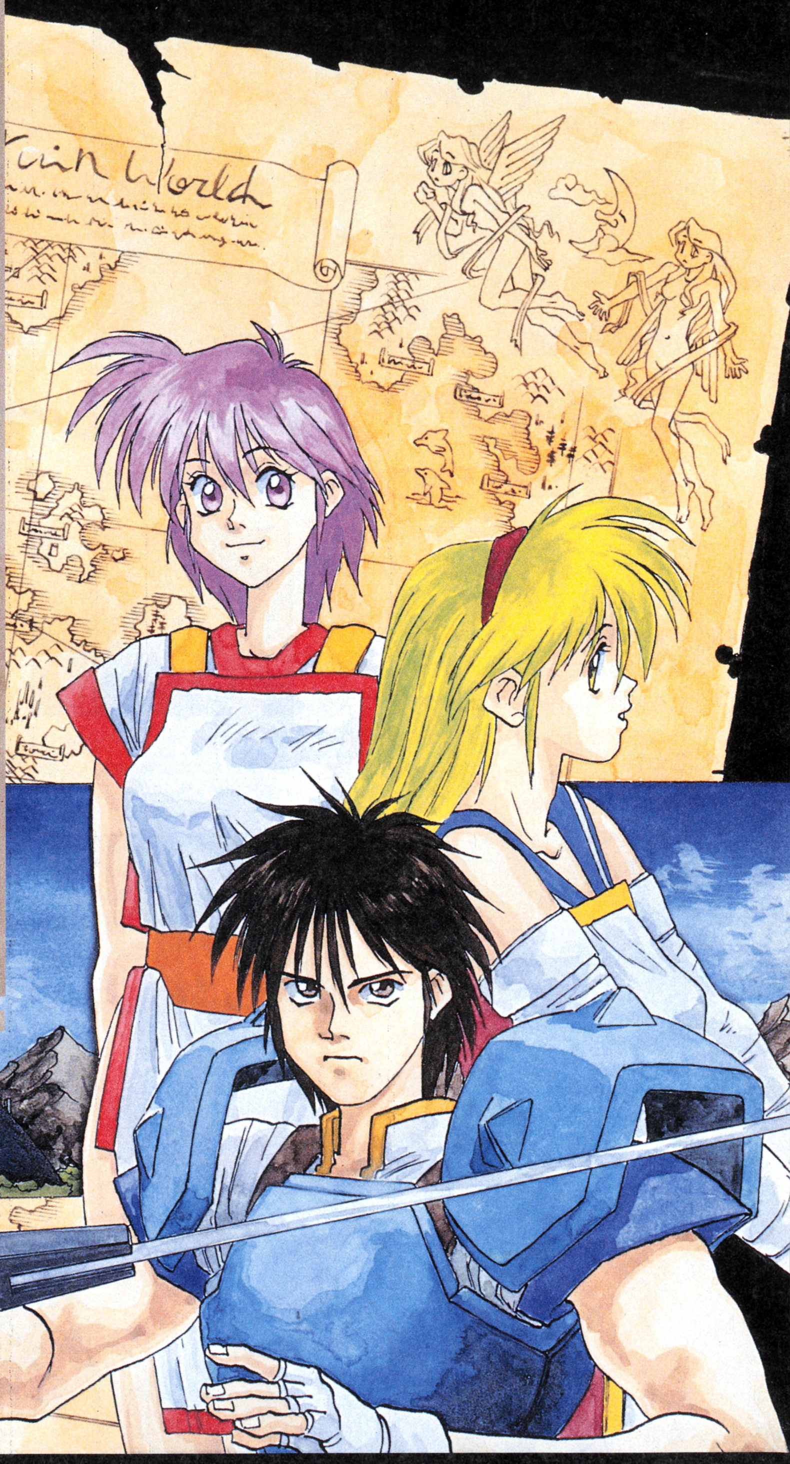
下の写真を見てくれれば気がつくと思うけどA・RPGなのにパーティ制。その秘密がこの『リアルタイム・アクションAIシステム』なのだ！このシステムでは、パーティのメンバーをAIが完全に制御。より人間的な動きをする。「キャラクターに命を吹き込む」というスタイルが感じられるよね。もちろん主人公は、自分で動かすことができるぞ！



⬆A・RPGの概念を覆す『リアルタイム・アクションAIシステム』。より人間的なのだ。



⬆プレイヤーキャラクター以外も、それぞれ"人間"として思考し、行動するのだ。



ルインに命を吹き込む収録作業

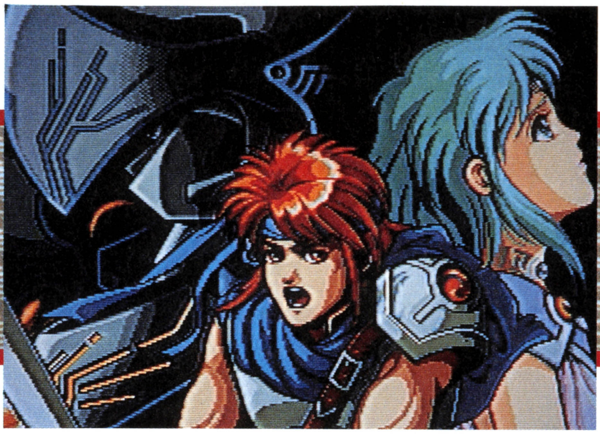
キャラクターに命を吹き込むには、当然のことながら、世界観を壊さない声の演技が必要になる。そんなわけでルインには、考えられる最高の声優陣が起用されている。主人公ジャンを演じる高戸靖広さん、ヒロインのオルテナ役の皆口裕子さんをはじめ、なんとあの古川登志夫さんまでも出演しているのだ！



⬅ここでキャラクター達に命(声)が吹き込まれて行くのだ。



⬅収録はみんな和気あいあい。古川さんの笑顔がいいよね。



ネオ・タクティカル・バトルを体験せよ!!

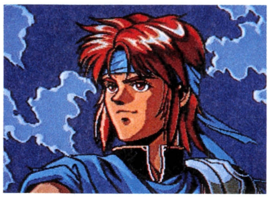
機装ルーガ

工画堂スタジオ／発売日未定／価格未定／SLG

本格派シナリオ・シミュレーション・ファンタジー登場！

✸シミュレーションファンタジーとは…？

「機装ルーガ」は、今までのシミュレーションゲームのイメージとは、ちょっと違ったタイプのゲームだ。まず、いわゆる戦略優先タイプではなくて、シナリオ優先タイプであること。つまり、決められた時間内に決められたタクティクスを行なう、というよりは、設定に含まれる壮大なファンタジーロマンを楽しむ、というタイプなのだ。



⬆主人公はヴァイスという族長の息子。彼が１人の少女を助けたことから物語が始まるが…。



⬆辺境部族クメスに伝わる伝説の古代文明ヴァスツールとは？



⬅共に戦う仲間もたくさん登場。頼れるやつらなのだ。

✸新システムとネオタクティカルバトル

もちろん、戦略バトルも発生してくるんだけど、これがシナリオの中で無理なく展開される。ユニット、武器等も、あらかじめ決められてしまったものを使うのではなく、かなりの自由度がある。逆に言うと自由にできる分だけ、戦略性も上がる、というわけで、シナリオシミュレーションとは、こういうものだ！というのが実感できる仕組みになっているというわけ。全体的にはタクティクスファンタジーという感じなのだ。

⬇武器は自分で作る。いい素材でいい武器を、必要なときに必要な量を。作るのは楽しいぞーっ。



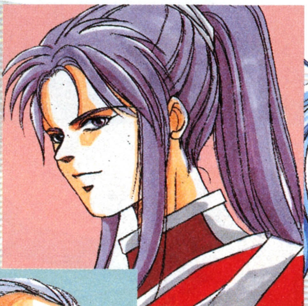


⬆バトルが始まると、まわりの敵や味方も加わってくる。新鮮な感じ！

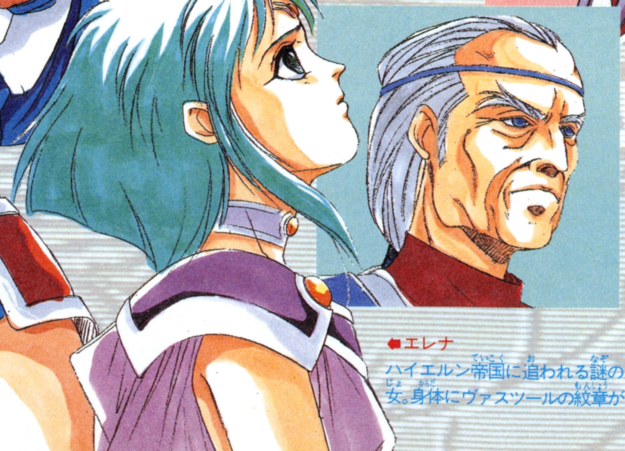
CHARACTORS



➡ヴァイス
このゲームの主人公。剣術に長けたクメス族の青年。彼の行く手に待ち受けるものは…？



➡ローディス
クメスの隣部族の若き族長。戦略家で弓の名手だという噂だ。



⬅タルコフ
ヴァイスの良き理解者であり、アドバイザーである老戦士。



➡リンナ
青銀色の髪の女戦士。種族は違うけど、いずれ仲間に…？

⬅エレナ
ハイエルン帝国に追われる謎の少女。身体にヴァスツールの紋章が！

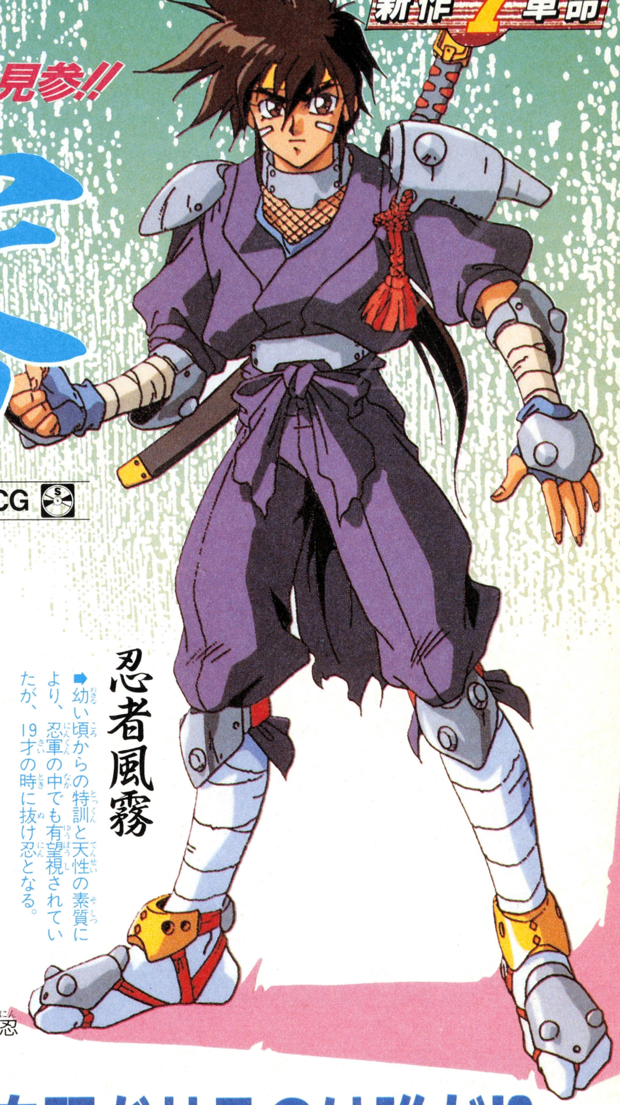
ナグザットからハイパーNINJAアクション見参!!

風霧（かぜきり）

ナグザット ／発売日未定／価格未定／ACG

夜の闇をNINJAが駆ける!!

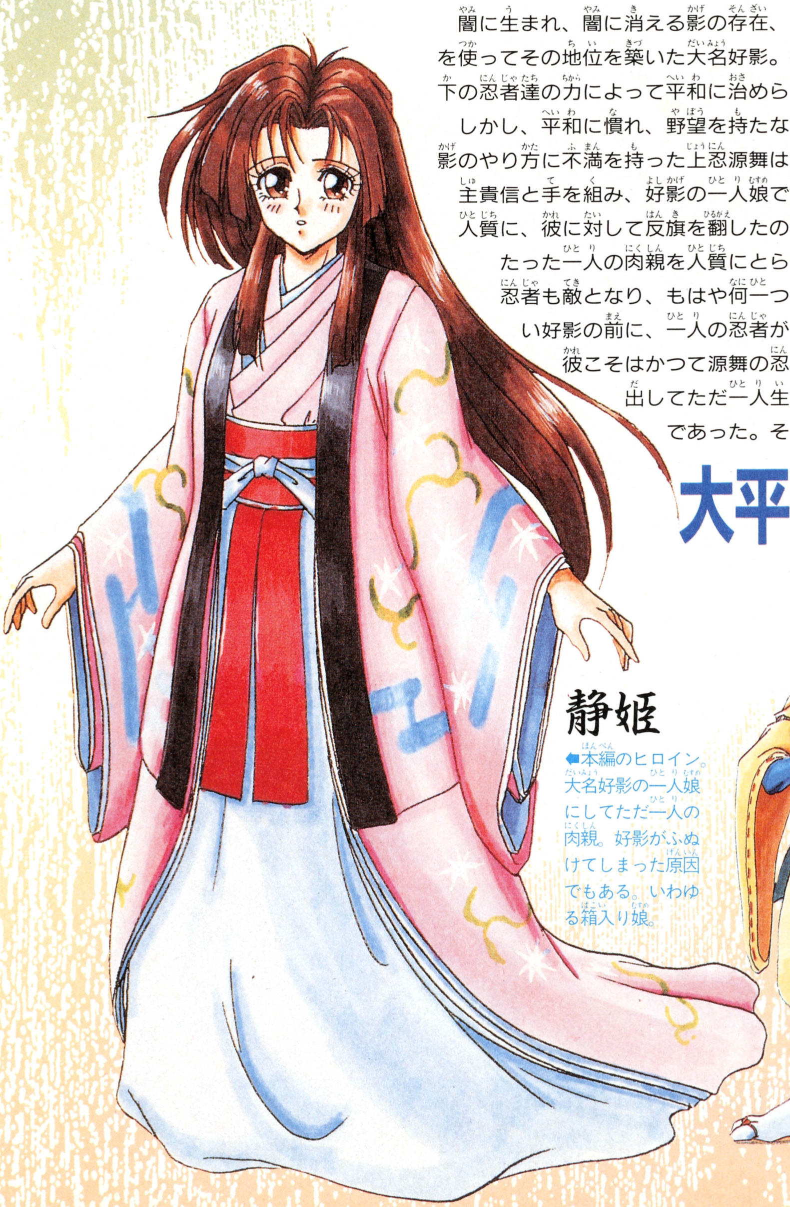
闇に生まれ、闇に消える影の存在、"忍者"の力を使ってその地位を築いた大名好影。彼の国は配下の忍者達の力によって平和に治められていた！
しかし、平和に慣れ、野望を持たなくなった好影のやり方に不満を持った上忍源舞は、霧雲城城主貴信と手を組み、好影の一人娘である静姫を人質に、彼に対して反旗を翻したのであった。
たった一人の肉親を人質にとられ、頼みの忍者も敵となり、もはや何一つ打つ手のない好影の前に、一人の忍者が現われた。
彼こそはかつて源舞の忍軍から抜け出してただ一人生き残った抜け忍であった。その名は風霧!!



忍者風霧

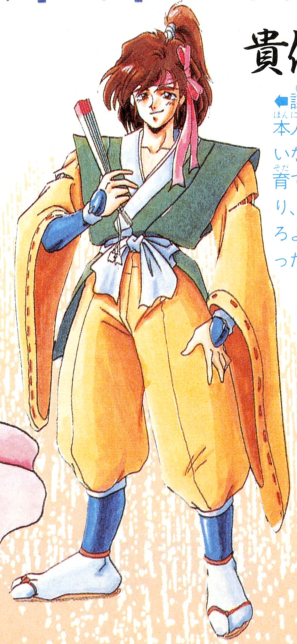
➡幼い頃からの特訓と天性の素質により、忍軍の中でも有望視されていたが、19才の時に抜け忍となる。

大平の世を騒がせるのは誰だ!?



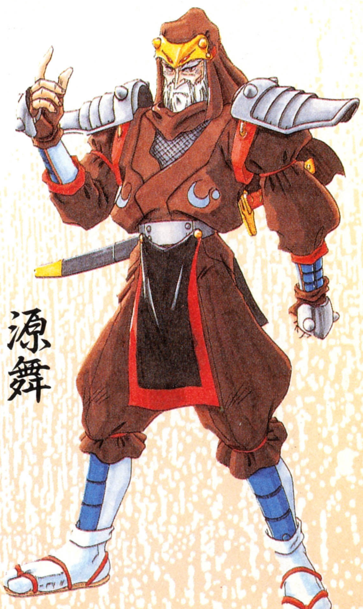
静姫

⬅本編のヒロイン。大名好影の一人娘にしてただ一人の肉親。好影がふぬけてしまった原因でもある。いわゆる箱入り娘。



貴信

⬅謀叛を起こした張本人。もとは子供のいない好影が道楽で育てた商人の子であり、静姫の誕生を快ろよく思っていなかった所があった。



源舞

➡好影の下で忍者軍団を統べる上忍。彼の指揮する忍者達は日本最強とも噂されている。また、彼自身も相当な忍術の使い手である。好影のふがいなさにたまりかねて事を起こした。



幽☆遊☆白書

バンプレスト ／ 9月発売予定 ／ 8800円 ／ STG

期待の新作情報 第2回!!

幽助と桑原、蔵馬と飛影、そして幻海の5人が活躍する『幽遊白書』。PCエンジン版のゲームは、新しいタイプのSTGだ！ 発売を待ち切れないキミのために、新情報をお知らせしよう！

目指すは戸愚呂の首一つ！ 暗黒武道会を生き残れ！

武術大会前日… キミは最後の特訓に挑む!!

PCエンジン版のストーリーは、暗黒武術会の前日から。宿敵『戸愚呂兄弟』を倒すため、会場に乗り込んだ幽助たち。やる気は充分の5人だが、今の力ではとても戸愚呂(弟)のフルパワーには勝てそうもない。そこで5人は己を鍛えるために仲間同士での特訓を始めるのだった…。

キミは登場する5人の中から1人を選び、仲間の特訓、そして暗黒武術会に挑む。強敵だらけのトーナメントを勝ち抜き、戸愚呂を倒せ！

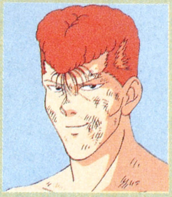
激戦必至のバトルシーン 相手の弱点を狙い打つのだ!!

『幽遊白書』はSTG。画面は自分から見た敵の様子が描かれる。闘いが始まったら、カーソルを動かして動き回る敵に照準を合わせよう。敵の弱点（蔵馬の心蔵、など）を狙って、ボタンで攻撃だ！

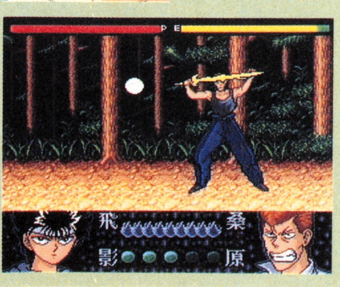
各キャラクターはそれぞれ特徴を持っている。超強力技（タメ技）は戦闘に勝つごとにタメ時間が短くなる。つまり同じタメ時間でもレベルがあがれば、敵に大きなダメージを与えることができるのだ。

キミは誰を選ぶ？登場キャラ紹介

桑原和真

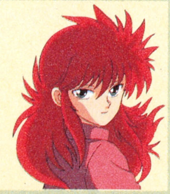


桑原の得意技は『霊剣』。素早さはあまりないけれど、男、桑原、根性があればなんとかなるっ！

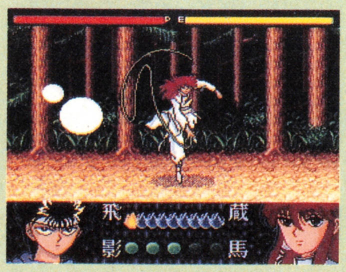


⬅『霊剣』での防御も可能な桑原。対戦時には、一撃必殺のタメ技を使って、一気に倒そう！

南野修一（蔵馬）

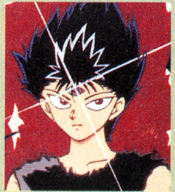


蔵馬は、敏捷性の値が高い。素早さを生かして『シマネキ草』の必殺技を繰り出そう。

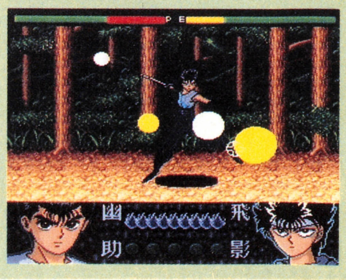


⬅優雅な動きが特徴の蔵馬。植物を自在に操る攻撃に注意だ。弱点の心臓を狙い撃つのだ！

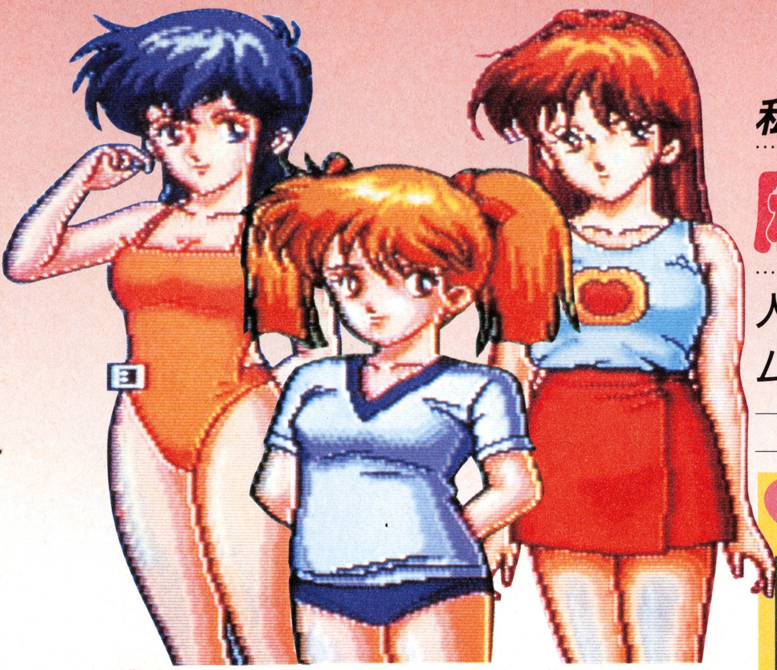
邪眼士一飛影



飛影は攻撃力と敏捷性が高い。だから、その素早い動きに慣れるには、時間がかかるかも？



⬅とても倒しにくい飛影。その早い動きに惑わされずに、頑張って倒したいね。



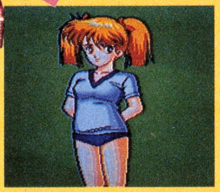
私たちと、麻雀しませんか? 新作9革命

麻雀レモンエンジェル

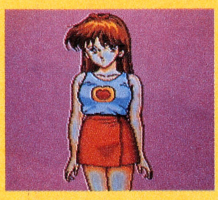
人気アニメ「レモンエンジェル」が麻雀ゲームで登場! 3人の美少女と麻雀三昧だ!

ナグザット ／ 10月22日発売予定 ／ 価格未定 ／ TBG

私たちがお相手よ! ―エンジェルたちのプロフィール―







⬆おサゲ髪、ちょっぴり幼い顔、そしてブルマーと、ロリロリの王道を極めているトモ。意外に麻雀は強い。対戦時には、手加減なんかしないように。要注意だぞ!

⬆水着姿でキミの挑戦を受けるのが、ミキだ! 迫力あるゴックンボディ(死語)に見とられてなんかいると、あっという間に役満を振り込んでしまうかもよ!?

⬆ゲームに登場する3人の中では、一番大人っぽい雰囲気なのがエリカだ。キャラクターの雰囲気に、合わせて、沈着冷静に高めの役を狙って来るのかも知れない!?

あの3人と麻雀デスマッチ!

「レモンエンジェル」ファンに朗報だ! ミキ、トモ、エリカの3人が活躍する麻雀ゲーム「麻雀レモンエンジェル」が登場するぞ! ゲームには2つのモードがある。「麻雀で遊ぼ!」モードは、3人のうちから1人を選んで、オリジナルストーリーをプレイする。もう1つの「フリー対局」モードは、キミとキャラが麻雀で勝負。彼女たちは意外に手ごわいぞ!

忍者アクション・ニチブツから登場! 新作10革命

伊賀忍伝・凱王



「伊賀忍伝凱王」はハイテク国家日本が舞台。電磁伊賀凱王となり、爆忍甲賀と対決だ!

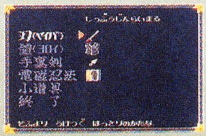
ニチブツ ／ 8月下旬発売予定 ／ 価格未定 ／ ACG

多彩なイベントがキミを待つ!

「伊賀忍伝凱王」は、ただのアクションゲームではない! ストーリー展開にしたがって、様々なイベントが起こり、戦闘を有利にするアイテムが入手できたりするぞ!



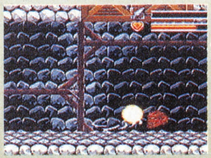
⬆凱王を励ます仲間たち。



⬆アイテムの選択画面。

進め凱王! 繭羅を救うのだ!

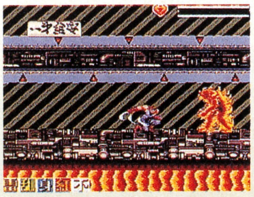
主人公凱王の目的は捕らわれた繭羅姫を救うこと。敵はさまざまな手をつかって阻止してくるぞ。戦闘シーンを突破して繭羅を救え!



⬆地下での戦闘シーンだ。

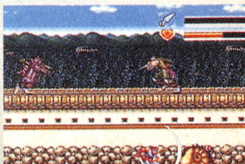


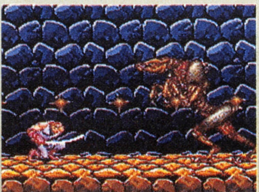
⬅爆忍甲賀は水中からも現れるぞ!



⬅火とんの術を使う敵との闘いだ! 熱に気をつけろ!

⮕城壁が舞台の戦闘では、壁の下に落ちてしまわないように注意しよう!





⬅敵の攻撃パターンは色々。モンスターのような敵もいるぞ!

角川書店

第4巻(全4巻シリーズ最終巻)
「運命の流れる中で」
VIDEO・LD
7/21発売予定
¥5,800(税込)



オリジナルビデオアニメーション
イース
天空の神殿
アドル=クリスティンの冒険

30分/カラー/ステレオHiFi/VHS・LD

全巻購入特典
- ・名場面原画集
- ・CDシングル付ジャケットイラストカレンダー

(詳しくは、セルビデオ・LDについている申込み方法をご覧下さい。)

発売スケジュール

巻数(サブタイトル)	発売日	商品番号・販売元
第1巻(失楽園)	発売中	KFOVA-40 角川書店(セルビデオ) KILA-50 キングレコード(LD) KIVA-156 キングレコード(セルビデオ)
第2巻(世界果つるところ)	発売中	KFOVA-41 角川書店(セルビデオ) KILA-51 キングレコード(LD) KIVA-157 キングレコード(セルビデオ)
第3巻(彷徨、そして迷走)	発売中	KFOVA-42 角川書店(セルビデオ) KILA-52 キングレコード(LD) KIVA-158 キングレコード(セルビデオ)
第4巻(運命の流れる中で)	7月21日発売予定	KFOVA-43 角川書店(セルビデオ) KILA-53 キングレコード(LD) KIVA-159 キングレコード(セルビデオ)
レンタルビデオ(販売元:キングレコード)	発売中 93年7月21日	上巻(1+2巻) KIVA-160 下巻(3+4巻) KIVA-161

※角川書店とキングレコード販売のセルビデオはそれぞれ同じ内容を収録しています。

〈メインキャスト〉アドル:草尾 毅/フィーナ:高山みなみ/レア:本多知恵子/リリア:三石琴乃/サダ:辻谷耕史
〈メインスタッフ〉原作:日本ファルコム/監督:渡部高志/脚本:千葉克彦/キャラクターデザイン・作画監督:西村博之/美術監督:石垣 努/音楽:Falcom Sound Team J.D.K./制作:東京キッズ
製作・発売元…日本ファルコム/キングレコード株式会社/角川書店　販売元…角川書店/キングレコード株式会社



ビデオの感動が今、CDで甦える。
パーフェクト・コレクション イース 天空の神殿(発売元:キングレコード) **税込各¥2,300**

Ⅰ.J.D.K.BAND編	KICA-1120	発売中	Ⅲ.J.D.K.BAND編	KICA-1126	6月23日発売予定
Ⅱ.J.D.K.ELECTRIC ORCHESTRA編	KICA-1121	発売中	Ⅳ.J.D.K.ELECTRIC ORCHESTRA編	KICA-1127	6月23日発売予定

イースⅣ PCエンジン・メガ-CD・スーパーファミコンで製作進行中!

実写!特撮時代劇!
サイレントメビウス外伝
幕末闇婦始末記

製作・発売:スタジオトロン/角川書店/キングレコード/バンダイビジュアル
販売:バンダイビジュアル/角川書店



VHS・LD絶賛発売中!

VHS カラー/本編54分+インタビュー映像4分/ステレオHiFi/販売:角川書店/バンダイビジュアル
LD カラー/本編54分+インタビュー映像4分/デジタルステレオ/CAV/販売:バンダイビジュアル
ビデオ・LD共 ¥7,800(税込) ¥7,573(税抜)

- ●The Ripple(松井菜桜子、本多知恵子、川村万梨阿)をはじめ、メインキャストの撮影裏ばなしインタビュー映像!
- ●描きおろし満載。"闇婦"の全てが分かる小冊子、「サイレントメビウスかわら版DX」.!!

申し込み受付中

下記の申し込み書に必要事項をご記入下さい。
案内書と振込用紙をお送りいたしますので、指定の口座への入金をお願いします。入金を確認しだい商品をお送りします。
※書店でも申し込みを受け付けます。ただし、商品の代金支払い・受け取りは申し込み店での扱いとなります。

—お問い合わせ・お申し込み先—
〒354 埼玉県入間郡三芳町藤久保557-2
TEL:0492(59)1100
角川ブックサービスまで

キリトリ線

お名前	ご住所 〒　TEL.(　　)　—	●年齢・性別　才　男・女

サウンドコレクション注文書

アルスラーン戦記CDパッケージ	魔狼王風雲伝2	アニメキングダム愛蔵版スペシャル2
税込み価格 12,500円	税込み価格 1,900円	税込み価格 2,000円
申し込み数 (　　)本	申し込み数 (　　)本	申し込み数 (　　)本

ビデオ注文書

アルスラーン戦記Ⅱ	サイレントメビウス2	風の大陸	イース 天空の神殿 ご希望の商品に○をつけて下さい ●第1巻●第2巻●第3巻●第4巻	イース 天空の神殿 全4巻	サイレントメビウス外伝 幕末闇婦始末記
税込み価格 9,800円	税込み価格 9,800円	税込み価格 9,800円	税込み価格 5,800円	税込み価格 23,200円	税込み価格 7,800円
申し込み数 (　　)本	申し込み数 (　　)本	申し込み数 (　　)本	申し込み数 (　　)本	申し込み数 (　　)本	申し込み数 (　　)本

取扱書店名

※書店様へ:お客様が自参して来店された場合注文書として対応して下さい。ビデオでお申し込みできる商品はVHSのみです。

角川書店

角川書店

よりドラマティックな恋



CD新ドラマシリーズ開始!! **8月5日発売**

恋愛イリュージョン

原作・藤本ひとみ(角川文庫)
脚本・渡辺麻実 定価2400円(税込)
〈収録時間〉60分

〈キャスト〉
松本美欧/永島由子、久我貴之/子安武人、柚木俊介/山寺宏一、響子/原えりこ

★繊細な心理描写とセリフ、個性的なキャラクター設計で多くの女性ファンを夢中にさせてきた藤本ひとみワールドがついにサウンド・ドラマ化。ファッション界を舞台にファッション・デザイナーをめざす女学生美欧が出会うラブ・セッション。人気声優によってセリフのドラマティックさをグレード・アップ。ジャケットは、漫画家森川久美氏のオリジナル・イラストで贈ります。

アルスラーン戦記 スペシャルCDパッケージ

ゴージャスな3大ポイント

1. 角川文庫9冊で400万部を誇るSF作家田中芳樹氏の大ヒット・ファンタジー小説の第1部(7冊)のカセット・ブックを完全CD化。田中芳樹氏インタビューも新録音。
2. 人気声優、関俊彦、鈴置洋孝、矢尾一樹、佐々木望、大塚芳忠、池田秀一、勝生真沙子他30人の豪華配役陣の息づまるドラマが展開!
3. ジャケットは天野喜孝氏描き下し、迫力のカラーA4判BOOKジャケットに仕上げました。

豪華2大特典ニュース

① 主役3人、アルスラーン(関俊彦)、ダリューン(鈴置洋孝)、ナルサス(大塚芳忠)によるオリジナルドラマ「残夜抄録」と対談、田中芳樹氏インタビューを新録音、8枚目のCDとして収録。
② 初回特典は天野喜孝氏の描き下しジャケットをプリントしたオリジナルバンダナを封入。※このCDだけのオリジナル・プレゼントです。

よりゴージャスに!!



1993年、よりHi-Qualityに!
角川サウンド・コレクションCD新企画

原作・田中芳樹 12㎝CDディスク7枚+新録音「残夜抄録」ドラマCD1枚
体裁:A4判ブック形式のケースに収録 CD(12㎝)7枚+2大特典(新録音CD1枚、バンダナ1枚) 定価12500円(税込)

アニメキングダム 3

7/28発売
定価2000円(税込)

角川書店50周年・松竹100周年記念作品

夢いっぱい、100%——
もうすぐ、レックスにあえる。



7/3㈯全国松竹系ロードショー

REX
恐竜物語

監督/角川春樹　製作/角川春樹　奥山和由　原作/畑 正憲(「恐竜物語」角川文庫版)
脚本/丸山昇一　角川春樹　ダイアローグライター/内館牧子
主題歌/米米CLUB「ときの旅路～REXのテーマ～」 挿入歌/「GOOD NIGHT」(ソニーレコード)
挿入歌/安達祐実「GOOD NIGHT」「REX恐竜物語」(ビクターエンタテインメント)
音楽/朝川朋之　恐竜製作/カルロ・ランバルディ
キャスト/安達祐実　REX　大竹しのぶ　渡瀬恒彦　伊武雅刀　山崎裕太　常田富士男　佐藤蛾次郎　樹木希林　平田 満　草笛光子
配給/松竹株式会社

「恐竜物語」上・中・下 各巻¥600(消費税込み)
REX恐竜物語コミック化 CLAMP(クランプ)(月刊あすか連載)
角川書店

角川スニーカー文庫

ADVENTURE FANTASY

冒険ファンタジー小説



MAZE（メイズ）☆爆熱時空
①完全無欠の最強カップル

あかほりさとる

昼は女、夜は男のオネニーサマと両性具有（アンドロギュヌス）の王女ミル。ハラハラ、ドキドキの大冒険新シリーズ開幕！

〈イラスト〉菅沼栄治　定価470円

新シリーズ

闇龍光龍（やみのりゅうひかりのりゅう）
孔明魔界異聞

武上純希

闇に君臨する魔界皇帝を破るため、少年・諸葛孔明（しょかつこうめい）は『星の剣』を求める旅に出るが…!?

〈イラスト〉奥田ひとし　定価470円

7月1日発売

新シリーズ

星の大地1

冴木 忍

大陸を二分する戦いとしのび寄る滅びの予言。失った記憶を求めてアゼルとサウラの旅が始まった。

〈イラスト〉飯田晴子　定価470円

藤本ひとみのカジュアル英雄伝

藤本ひとみ

歴史と人間を一刀両断！
すっごくおもしろい、歴史英雄伝記!!

〈イラスト〉いのまたむつみ　定価470円

●スニーカー文庫は毎月1日発売です。　※定価には消費税が含まれています。


ブルーフォレスト神話
Blue Forest Saga
原作　伏見健二
惑星エルスフィアに訪れた未曾有の危機
ブルフォレ・ワールドを
救うのはキミだ！
STAFF
ILLUSTRATION:
MIRA AIZAWA
SATORU SASANO
GAME DESIGN／TEXT:FEAR
NARUMI TAKAHIRA
HIROMI HOSOE

英雄誕生す！



前回の結果発表!!

さっそくだが、冒険の勝者を発表だ！

☆キャラクター　ナイトハルト＝ミュラー
プレイヤー　　福岡県　トンマなマント
種族／クリア点　人間／5(A+B)

☆キャラクター　ドンマージ
プレイヤー　　宮城県　すぶた味の切手
種族／クリア点　人間／5(A+B)

☆キャラクター　シフィル
プレイヤー　　東京都　FENIX
種族／クリア点　人間／5(A+C)

2つの作戦を達成できたのは、上記3名。Cのみと、B+Cの成功者はいなかった！

次点のA(3点)のみクリア者から残り3名を選ぶはずだったが、クリア方法も種族(ほとんど人間だった)もみんな同じで、点差がつけられない。

よって今回は、この3名のみに『エリアヒーロー』の称号を授ける。

次回からどんどん個人差が広がり、高得点が狙えるようになるので、がんばってほしい。エリアヒーローはキミのものだ！

PROLOGUE

プロローグ

まだ歴史が刻まれる前の話。12神王に見守られた、エルスフィアという平和な惑星があった。

ある日、なんの前触れもなく、宇宙の彼方から暗黒の物体がやってきて、エルスフィアの第二の月として居座った。

暗黒の月はエルスフィア全土に降魔核という、生物にして物質、闇にして魔、あらゆる理をゆがめる存在を降らせはじめた。

降魔核は大地に根をはって要塞となり、あらゆる生物と物質を吸収し、魔物の群れを産み出した。

この降魔汚染は次々と広がり、森は枯れ、村は魔物に襲われた。

その日、キミは夢の中で神王に会った。

神王はキミに告げた。

キミが神の力をそなえた、英雄であることを！　キミなくして、平和なエルスフィアを取り戻すことができないことを！

そしてキミは目覚め、使命のために立ち上がったのだ。

大冒険でキミが英雄となる！

いま、惑星エルスフィアは降魔の侵略によって危機にさらされている。

並みの人間では、降魔が造りだしたザコ魔物にすら歯がたたないのだ。

しかも、一度に惑星全部が侵略されたので、12神王だけでは防ぎきれなかった。

キミは、エルスフィア全土に多数の分身を持っている。分身は、神の力に目覚めた亜神と呼ばれる存在だ。

キミは毎回別の亜神となって、12神王から賜った使命を、みごと果たして見せるのだ！

健闘を祈る！

笑　参加　特典

見事に使命を達成し、エリアヒーローの称号を授かった者には、こんなに素晴らしい特典が、用意されている。これがすべて、キミのものだ！

「1」キミを主人公にしたストーリーが掲載される。

「2」キミを描いたイラストだって、載り載りだ！

「3」佐々野悟先生がキミのキャラを色紙に描いてくれる！

「4」相沢美良先生による特製ブルフォレ・テレカももらえる！

「5」その上！　来年掲載予定の最終決戦に、ボーナス付きで参加できるのだ！

ガライマーダの最後

A1.死者多数！降魔要塞侵入

ドンマージーとナイトハルト＝ミュラーは、何から何まで対照的な男だった。

「先走れば、死ぬことになるだけだぞ」

そういって、陽気で無骨な軍師ドンマージーが、寡黙な騎士ナイトハルトをたしなめたのだ。

しかしナイトハルトは、友の忠告を無視し、力まかせに先を急いだ。

「いいんですか？」

そう語りかけたのはシフィルだ。

彼はナイトハルトに同行するつもりらしい。

ナイトハルトは答えず、次々と襲いかかってくる魔物を、無言で切り捨てた。

……オレの両親を殺した報いをおもい知らせてやる……

冷静そうな表面とはうらはらに、ナイトハルトの心は敵の本体の姿を求めて、燃え上がっていた。

最初降魔要塞にたどりついた者およそ700名。すさまじい魔気がうずまき、絶間なく魔物たちが襲いかかってくる。

スタミナのない者、戦いにうとい者から次々と倒れ、先陣をきるナイトハルトと共に戦う者の数は、減っていった。



ナイトハルト＝ミュラー(福岡県　トンマなマント)



ドンマージー(宮城県　すぶた味の切手)

A2.　勇者、ガライマーダを倒す！

ドンマージーたちが要塞の中央部にたどりついたとき、目にした物は血の池だった。そこに浮かんでいるのは、先陣をきった者たちか？

ぬるり、とした液体に膝までつかりながら、ドンマージーは先を急いだ友の姿を探した。

「こっちだ」

暗がりに、シフィルに支えられたナイトハルトがいた。大怪我をしている。

「まだ動ける……オレはまだ戦える……」

「おぬしはここで待っていろ。オレが倒す」

動こうとするナイトハルトを、ドンマージーが押しとどめる。

突然、シフィルがニコリと笑った。

「大丈夫ですよ。今すぐ皆でやれば」

シフィルの笑顔は、不思議とその場にいた者たちの心に、希望を芽ばえさせた。

まるで最初から打ち合わせてあったかのように、12人の者たちがガライマーダの前へと飛び出した。

声がハモった。

「太陽剣！　必中突き！」

ガライマーダのムチのような根が、彼らを捕らえようとしたが、亜神たちは毛ほどの差でそれをかわした。

そしてついに、幾本もの剣がガライマーダの急所を貫き、ヤツの心臓である降魔核が、完膚なきまでに砕け散ったのである。

勇者たち

がむしゃらに突進するA-13が成功する条件はかなりきびしかったが、15名がクリア。しかし、彼らはスタミナを削られていたため、対ガライマーダ戦で全滅した。

次に注意深く侵入してきたA-11,12のミッション成功者52名と、A-13から悟りチェックで敗者復活してきた2名がチャレンジ。

攻撃一番手のA-21を選んだ者のうち、剣技や格闘技に優れた9名が、討伐に成功した。

ガライマーダにとって不運だったのは、このグループに「幸運の笑み」を習得していた者が、多数いたことであろう。

「幸運の笑み」は、同じ行動を取った他人の勝利に力を貸す働きがあったのだっ！

シフィル(東京都　FENIX)



神に選ばれた将軍バトゥラ軍を勝利に導く!



B1. 新将軍任命さる!

「しかし、お主が本物だと、どう証明する。お主のほかにも火王アイルナイ様の神託を受けたと言うて来た者が、多数おるぞ」

王の前で、ドンマージーは、高らかに笑った。

「どうして神託を受けた者が多数であってはならぬのか。わけのわからぬ魔物相手のこの戦い、大半の者は脅え逃げたいと思うておる時に、わざわざ作り話までして戦に加わろうなどという輩がおるものか」

彼の話しを聞いていた王は、天に黒い月が居座るようになってから、ずいぶん笑いを忘れていたことに気づかされた。

「では、どうやって勝つ?」

口を挟んだのは、ナイトハルト=ミュラー。

ドンマージーと同じく、神託を受けてやってきた亜神のひとりだが、ドンマージーとは対照的に、暗い影を持った男だ。

「心配はいらぬ。ちゃーんと火王アイルナイ様が、策をさずけて下さったわい」

「そうか、オレもアイルナイ様に、策を授けていただいた」

ふたりは王の前で意見を交換した。

ドンマージーは自分の大きな身体をめいっぱい動かして、これからやらなければならないことを説明した。

ナイトハルトは自分のことについては寡黙だったが、戦に必要なことについては雄弁となった。

ふたりとも、自分が知っている守りの剣術を、兵たちに伝授するのだという。

王は彼らの話しを聞き終わると、おごそかに宣言した。

「ドンマージーと、ナイトハルト=ミュラーを将軍に任命する。これ天命なり」

B2. 青き森の戦い

バトゥラ軍の目前には、何倍もの戦力を持った魔物の軍勢が立ちはだかっていた。

しかし、魔物に勝てるのは、亜神だけなのだ。兵たちをどんなに鍛えても、どんな秘術を授けても、バトゥラ軍が魔物たちに勝てる見込みはなかった。

「赤槍の陣を組め!」

ドンマージーが、よく通る声で命令した。

戦力を一点に集中し、敵を突破する陣形だ。

アイルナイは、亜神の力に目覚めたドンマージーとナイトハルトが、無事に陽王カイラートが与えた使命……ガライマーダ討伐……に取りかかれるようにと、ふたりにこの策を授けたのだ。

バトゥラ軍は敵を中央突破し、そしてドンマージーとナイトハルトをガライマーダの要塞まで届けた。

ふたりが要塞に突入すると、亜神の将軍を失ったバトゥラ軍は、自分たちの身を守ることに専念した。

あとは、ガライマーダが倒されるのが先か、兵たちが全滅するのが先か、それだけなのだ。

ふたりが兵たちに剣術を授けたのは、このときひとりでも多くの兵が生き残るようにと願ったからにほかならない。

そしてそれは、火王アイルナイの願いでもあった。

喚声があがった!

明らかに、襲い来る魔物たちは弱体化し、統制が崩れつつあった。

ついに彼らの将軍が、ガライマーダを倒したのだ!

勇者たち

多くの者が、自らが知らぬ身体の鍛え方、剣術、策を兵士に伝授しようとして、失敗した。

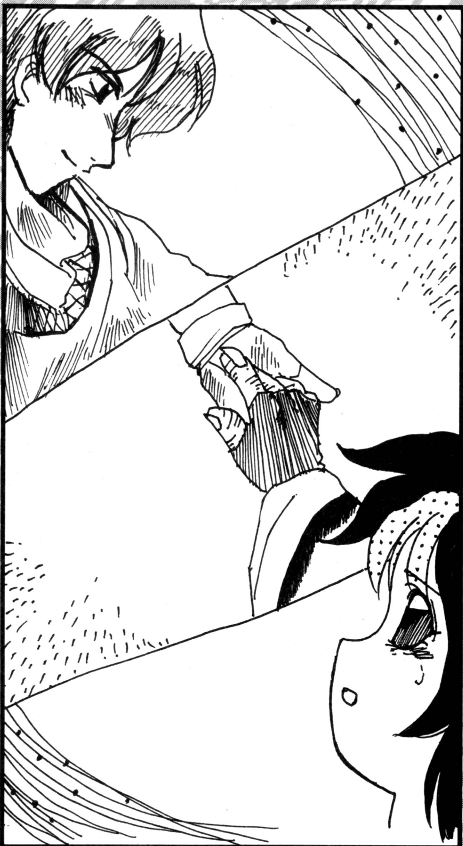
ミッションを無事クリアした将軍は22名。

しかし、歴史はもっとも名声を集めた者だけを後世に伝えるものだ。

今回は、2つのミッションに成功した者だけが、名を残したのである。



無惨 ユノバの里全滅!



C1. 滅びの里

シフィルはガライマーダを倒した後、森王ヒューミアの願いに応えるべく、青き森の最深部にあるユノバの里へ向かった。

シフィルが里で目にしたものは、鳥人ユノバ族の亡骸と魔物たちだった。

一匹の魔物が別の魔物と取り合って、まだ小さな鳥人の死骸を2つに引き裂いた。

「うおぉぉぉぉぉぉぉぉ!!」

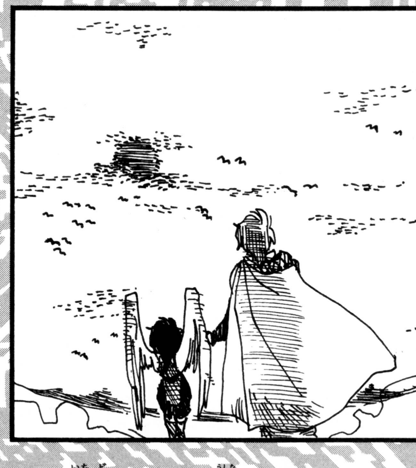
シフィルは太陽剣を手にし、村に飛びこみ魔物を斬り裂いた。最後の一匹が倒れるまでに、さしたる時間はかからなかった。

C2. 少女ユミハ

太陽剣を鞘に納め、ユノバ族を葬る墓掘りの道具を探していたとき、シフィルは納屋の奥でユノバ族の少女を見つけた。

少女は死んだ鳥を抱えて、ただただ泣くばかりだ。

無理もない。目の前でこれほどの惨劇が起



こり、一度にすべてを失ったのだ。

シフィルはやさしく少女に微笑みかけた。

「勇気を出しなさい。キミは生きるんだ。なぜならキミは、最後の生き残りなのだから。さあ、一緒に行こう。名前は?」

少女はシフィルの手を取った。

「ユミハ」

シフィルとユミハは里の人々を手厚く葬ると、ふたりは村を後にした。

………なお、このミッションに成功したのは、シフィルただひとりきりであった。

英雄たち、いずこへ

EPILOGUE
エピローグ

ナイトハルト=ミュラー、ドンマージー、そしてシフィルは、陽王カイラートから、引き続きこの土地の平和を守れとの神託と、エリアヒーローの称号を授かった。

各地の降魔核の活動はすさまじく、海から降魔がやってくるという情報が伝わってきた。

しかし、エリアヒーローには、神王にたくされたエリアを守る使命があるのだ。

青き森の平和をナイトハルトとドンマージーに任せ、シフィルとユミハが旅に出た。

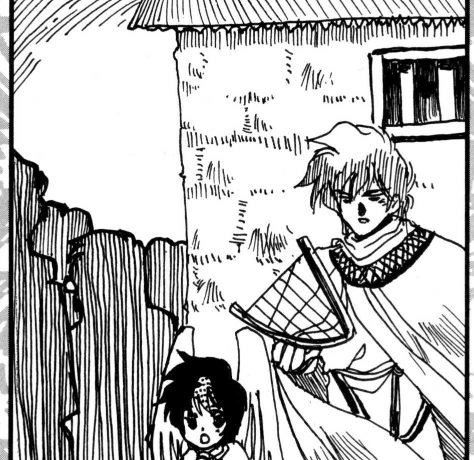
ふたりは新たな英雄を見つけ出し、神王の言葉を伝えるために、難民に身をやつして海岸を目指した。

しかし、人々の心は日増しにすさんでくるようだった。

それまで必ず弱者には手を差し延べていた人々が、今では見知らぬフリをし、時にはわずかな蓄えを奪い合うようになった。

ふたりは街角に立って、神王の言葉を人々に語って聞かせた。

誰かが亜神として目覚め、神王の神託を聞くことができるようにと、朝も、昼も、夜も、何日も、何日も……。





甲殻類と合体した降魔核らしい。海底降魔要塞は通常のそれと違い自由に移動できる機動要塞だ。海底に潜む化物をどうやって倒せばいいのか？

冒険は始まったばかりだ!!

海の降魔に挑戦!

シュリーウェバ地方の東側の海は、昔から「絶叫海峡」と呼ばれている。

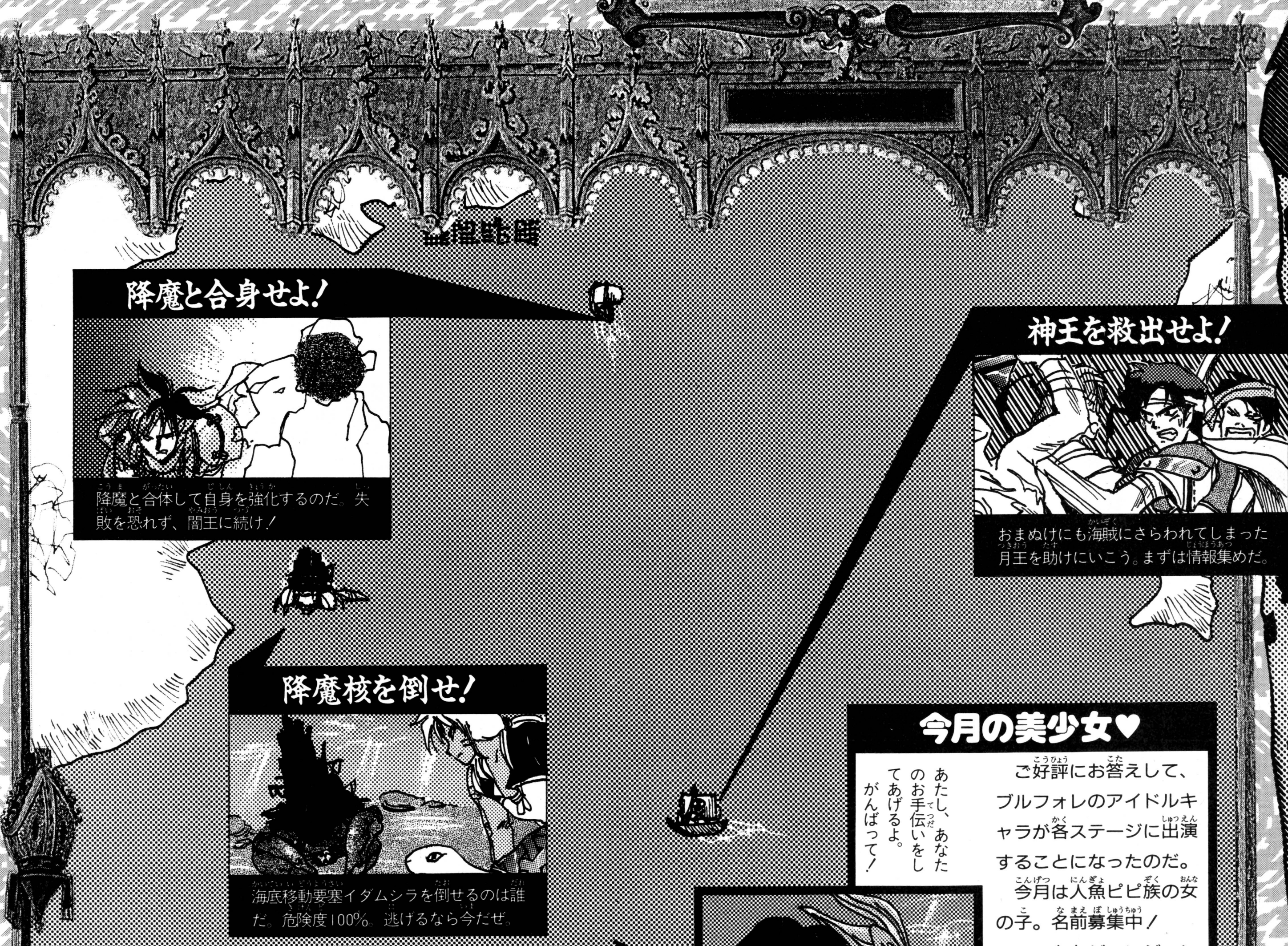
今回はこの海峡と湾岸の街、付近の島々が舞台だ。状況を説明しよう。

まず北には港町バルハンがある。ここは海運が盛んで、海賊までもがよく立ち寄る。栄えていても治安の悪い街で、太守の評判もよくない。

神王のひとり、月王は海賊によってバルハンからさらわれてしまった。

マップ中央にあるのが降魔の集結地ランカル島。闇王はランカルへ渡り、降魔と合体するという無謀な計画を実行に移そうとしている。

STAGE 2 絶叫海峡



降魔と合身せよ!

降魔と合体して自身を強化するのだ。失敗を恐れず、闇王に続け！

神王を救出せよ!

おまぬけにも海賊にさらわれてしまった月王を助けにいこう。まずは情報集めだ。

降魔核を倒せ!

海底移動要塞イダムシラを倒せるのは誰だ。危険度100%。逃げるなら今だぜ。

参加者は次ページへGO!

今月の美少女♥

あたし、あなたのお手伝いをしてあげるよ。がんばって！

ご好評にお答えして、ブルフォレのアイドルキャラが各ステージに出演することになったのだ。

今月は人魚ピピ族の女の子。名前募集中！

こっちもジャンジャン応募してね。当然、採用者にはプレゼントあり！



作戦 TACTICS A

安らかなる月王シャンティの依頼
とらわれの神王を救出せよ!

ちょっと頼りなげな かわいい女神さま

月王のお言葉

あらあら、油断して海賊に捕まってしまいましたわ。

でもでもぉ、あたしがおまぬけさんだからじゃなくてよ。ちょっと疲れていただけなんだから。

あたし、バルハンの街で瞑想してイダムシラの正確な位置を探していたのよ。それで魔法をずいぶん使ったものだから、頭くらくらになっちゃったのです。ちなみに、イダムシラの位置は海王さんに伝えておいたから、みなさんよろしくね。

とゆうわけで、あたしはいま海賊船の中にいるの。気力が戻らないので、逃げ出せなくて困っていまーす。誰か助けてよう。お願い。

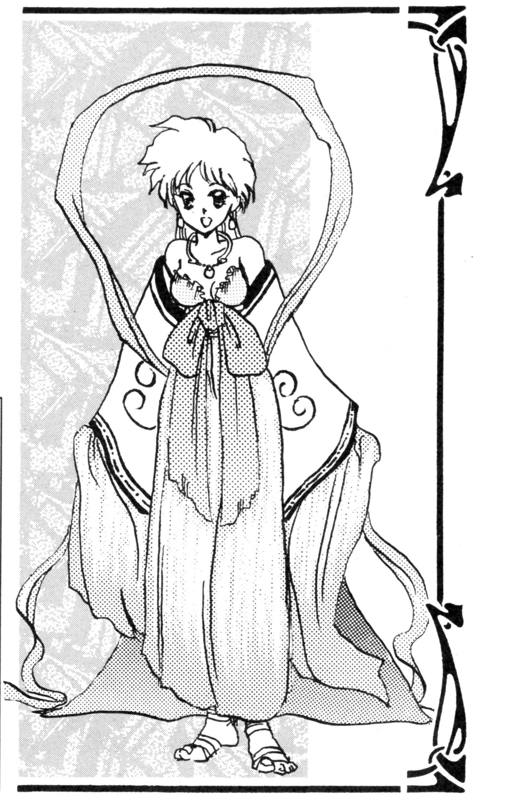
……来てくれないと泣いちゃうから。

カゲの声

月王はいいかげんな性格ではないし、非力な神でもない。ほかの神王のように戦うことはできないが、彼女なりに一生懸命なのだ。

深海に潜むイダムシラは、月王の強力な感知魔法でなければ発見できなかっただろう。

正面切って戦うだけが、戦争ではない。シャンティの功労を理解している者なら誰でも彼女を救いに行くはずだ。



作戦データ

海賊船を捜索し、捕まっている月王を救出する任務だ。

はっきり言って生命の危険はない。失敗しても、他の作戦に参加可能だ。

シャンティは依頼のさいに、1つの亜神技を授けてくれる。

作戦が成功したらクリア点は3点。

武勇はさほど必要ない。情報を集め、ちょっとわがままな月王を連れ出すための知恵やコミュニケーションが重要だ。

行動 A・01

チェックポイント1　海賊船を捜索する

キミは、月王が誘拐された港町バルハンで、海賊船について情報を集めた。

どうやら街の太守は海賊と裏でつながっているようだ。太守なら海賊船がどこにいるか知っているはず。

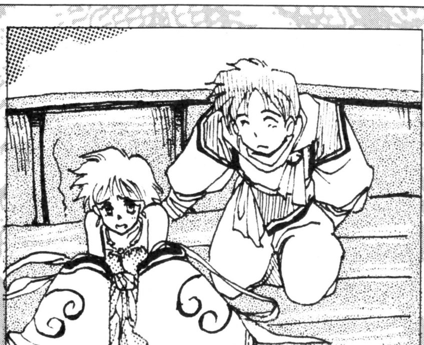
そして、キミは何とか太守と会見するところまでこぎつけたのだ。

さあ、悪どい太守からどうやって情報を引き出そうか?

選択肢

A11　太守に事の重大さを説き、改心させる。
A12　説得は無理だ。宝物を贈ったり、誘惑して教えてもらう。
A13　問答無用! タコ殴りにして吐かせる!





行動 A・02

チェックポイント2　月王を救出しよう!

海賊船を追ってキミは海上へ出た。

……海賊ふぜいが亜神にかなうわけがない。

キミは奴らを一瞬で倒し、月王も発見した。が、彼女は疲れて動けないという。

海賊船はもうすぐ沈もうとしており、もたもたしていられない。さて、どうすべきか?

選択肢

A21　「月王様ともあろうお方が情けないですぞ」と言って諭す。
A22　神王には効かないかも知れないが……元気になるような亜神技を使ってみる。
A23　話している時間が惜しい。かまわずに抱えて帰ろう。

作戦 TACTICS B

悲劇の闇王ガウダハの決断
降魔と合身し、自らを鍛えよ!

平和のために修羅になりきれるのか?!

闇王のお言葉

聞け。亜神たちよ。

貴様たち、今のままでよいのか? 力なくしては降魔どもと渡り合うことはできん!

奴らを、これ以上、1秒たりともものさばらせておくわけにはいかんのだ!

俺は重大な決心をした。

降魔に対抗するには、その力を我が物とするしかない。

降魔との合体が危険なことはわかっている。しかし、強い精神力をもって臨めば、逆に降魔の能力を吸収できるはずだ。

俺は降魔の巣となっているランカル島へ赴き、合体秘術を行なうつもりだ。

我と思わん者は続け! そして新たなる戦闘種族の祖となるのだ!!

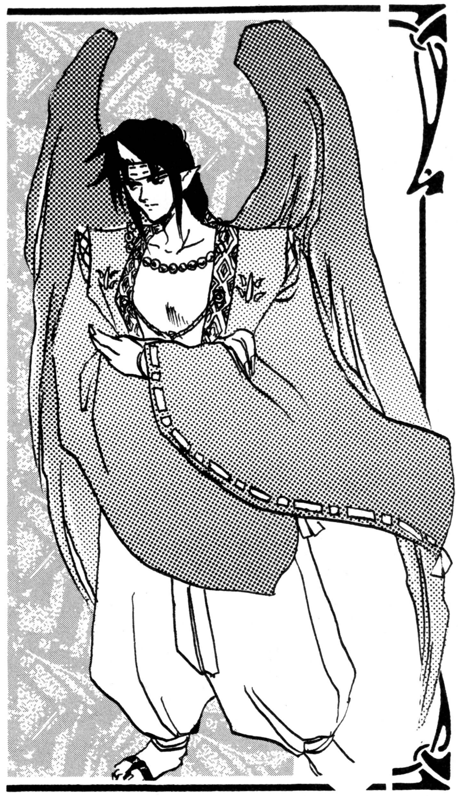
カゲの声

闇王も思い切ったことをするもんだ。

忌み嫌われている降魔と合体するんだから、味方からも誤解され、裏切り者呼ばわりされるかも知れない。

この作戦は非常に危険だ。考えようによっては、降魔核討伐より生還率は低いだろう。

しかし、それだけにやりがいのある作戦だ。真の勇者なら彼に手を貸してやってくれ!



作戦データ

ランカル島までの血路を開き、闇王の執り行なう秘儀で降魔と合身する任務。

この任務に参加して、失敗した者は選択したもうひとつの任務に成功していてもゲームエンド(失格)となる。注意してくれ。

ガウダハは依頼のさいに、3つの亜神技を授けてくれる。

作戦が成功したらクリア点は2点。

難関を突破するには、優れた武勇と、高い感応値が必要不可欠だ。

行動 B・01

チェックポイント1 南海の死闘

闇王の船団が、降魔の集結地ランカルに渡ろうとしたとき、洋上に降魔艦隊が現れた。

目的地を目の前にして、ここで全滅するわけにはいかない!

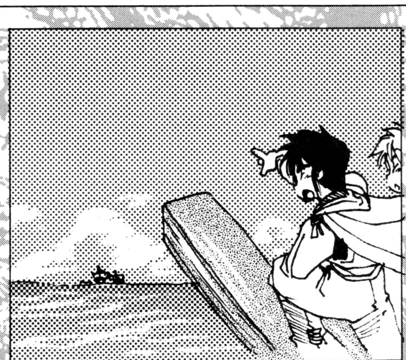
さて、君はある船の船長を任されていた。この状況をどう打破する?

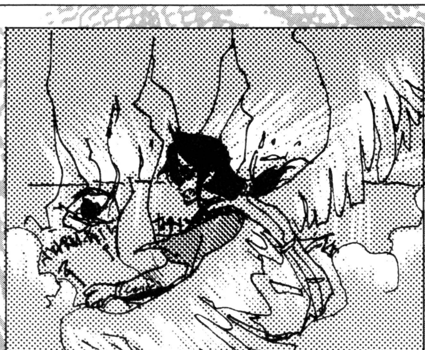
選択肢

B11 闇王の乗艦が戦線を突破しやすいよう、自分の船がおとりになる!

B12 先手必勝! 遠距離から攻撃できる亜神技をバンバン使おう。

B13 ここは持久戦しかない。闇王の船を中心に船団を組み、なるべく被害を少なくして進軍する。





行動 B・02

チェックポイント2 恐怖の降魔合身

キミたちは、ついにランカル島にたどりついた。闇王は島の中央で秘儀の準備をし、キミはほかの亜神と共に、次々と襲いくる降魔を食い止めている。

やがて闇王が叫んだ。

「儀式をはじめる! 亜神たちよ、精神を強く持て! 降魔に取り込まれるな!」

キミは何に精神を集中する? 失敗すると降魔になってしまうぞ。

選択肢

B21 より強くなることに精神を集中する。

B22 降魔を憎むことに精神を集中する。

B23 肉親や恋人を守ることに精神を集中する。

作戦
TACTICS
C

波間の海王レグバータの依頼
降魔核イダムシラを討ち取れ！

環境を破壊する(笑)悪魔を撃破せよ！

海王のお言葉

ふぉっふぉっふぉっ。わしが海王ぢゃ。ただのあやしいぢぢいではないぞ(笑)

海界を治めるのはわしの務めぢゃが、あのいまいましい降魔要塞が現れてからというもの、海の生物たちがどんどん怪物化しておる。

そして、魔の手は陸へも伸びようとしておるのぢゃ。海は生命の源。海が死ぬことはすべての生命の死をも意味しておる。

どうぢゃな、若いの、ひとつイダムシラを倒してきてはくれんかのう。

わしは確かに神ぢゃが、戦いの神ではない。だから頼んでおるのぢゃよ。

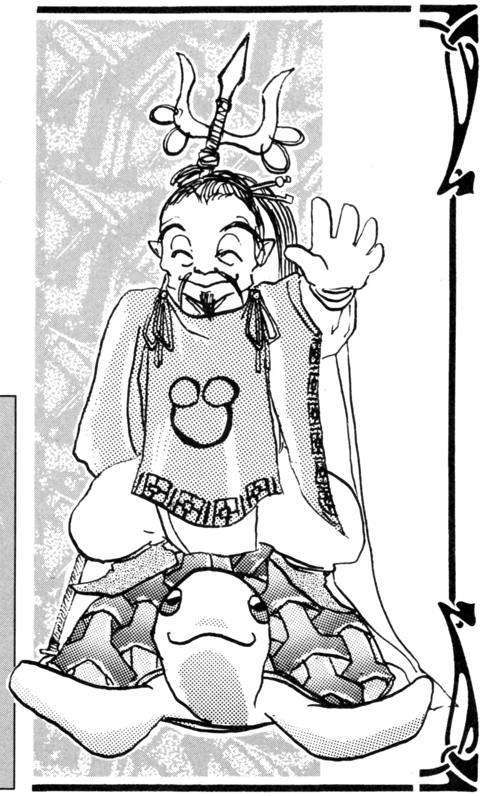
行ってくれるなら、水上から深海まで自由におぬしを運んでくれる、超亀『聖甲亀』を進呈しよう。がんばるのぢゃぞ。

カゲの声

冒険に出ればわかることだが、機動降魔要塞イダムシラはそのものが全長100mもの巨大モンスターだ。

当然、この任務も危険だが、選択さえ間違えなければ、負けることはないはずだ。

聖甲亀は依頼を受けてくれたすべての亜神に無条件で与えられる。戦いに参加できない海王のせめてもの心づくしだ。



作戦データ

聖甲亀に乗って、降魔要塞を倒しにいく。

この任務に参加して、失敗した者は選択したもうひとつの任務に成功していてもゲームエンド(失格)となる。気をつけよう。

レグバータは依頼のさいに、2つの亜神技を授けてくれる。

作戦が成功したらクリア点は4点。

イダムシラを倒したいなら、力押しより、知恵や感応や容姿をもとにした頭脳作戦が有効だぞ。

行動 C・01

チェックポイント1　海底火山をかわす！

イダムシラの正確位置については、月王が突き止めてくれていた。

キミは地図に示されたポイントに一目参に向かっている。

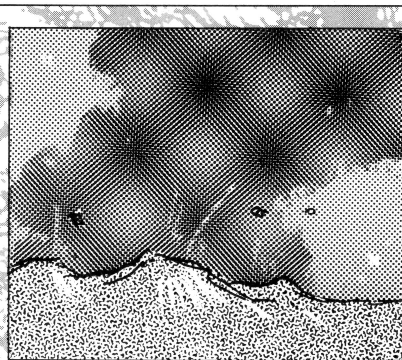
ところが、突然、海底火山の噴火に出くわしてしまった。これも降魔のしわざだろうか。さて、どうする？

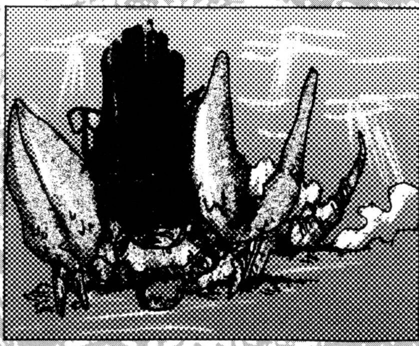
選択肢

C11　ここでダメージを受けるわけにはいかない。時間はかかるが、火山地帯をよけ、遠回りして目的地に向かおう。

C12　時間が惜しい。聖甲亀と自分の体力を信じて、正面から突破する！

C13　噴火はすぐに止むかも知れない。対策を考えながら待ってみよう。





行動 C・02

チェックポイント2　イダムシラとの対決

噴火する海底火山群の中央は広場になっており、そこに自由に移動できるモンスターが潜んでいた。

海底機動降魔要塞そのものがイダムシラだったのだ！

イダムシラは巨大なヤドカリのような化物で、一対のハサミで殴りつけてくるうえ、塔状の殻部分からは降魔砲を連続で撃ってくる。

こんな奴と、どうやって戦えばいいんだ!?

選択肢

C21　弱点を見極め、集中攻撃するのだ！

C22　まずは、イダムシラを火山のほうに追いつめて、立場を有利にする。

C23　こちらの身軽さを利用して、一撃離脱戦法を繰り返すのがベスト！

ブルフォレサーガ プレイのオキテ

キャラクター作成 そこから話は始まる

ゲームに参加するために、キミのキャラクターを以下の手順にしたがって作成してくれ。

キャラをつくる前に、今回の3つの作戦をよく読んで、クリアに適したキャラをつくったほうがいいぞ。

種族名：右のキャラクター種族リストを見て、種族を選んでくれ。剣術〜スタミナまでは限界値で、現時点ではすべて0。悟りレベルは種族ごとに決っていて、変更できない値だ。

キャラクター名：冒険はストーリーになるかも知れないから、それらしいファンタジーっぽい名前がお奨めだ。

能力：今回から能力は7つに増えたぞ。

剣術：戦闘に使う数値だ。

体術：格闘や身のこなしのチェック時に使用する。

感応：魔法を唱えたり、知覚の鋭さをチェックする場面で有効だ。

知恵：頭のよさで、判断力や決断力を表す。

容姿：外見のほか、絵や歌唱といった芸能面での才能も表している。

スタミナ：戦闘時や体力を消耗する場面で0になると死亡する。

プラーナ：新登場のこの数値は、キミが作戦を成功させたとき、クリア点にそのままプラスされる追加クリア点だ。

前回は10ポイントだったが、今回は12ポイントをこれらの能力値に振り分けていくことで、キャラクターは完成する。

スタミナは最低1を振らなければならないが、他の欄は0でもいい。プラーナ以外の能力値にはどれも上限が決められている。

上限値は種族によって差があるが、それをこえないように割り振っていってくれ。

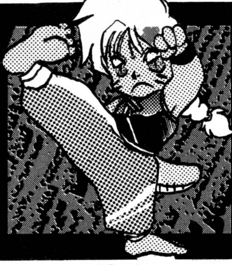
選べるキャラクター種族



人間

人間族はすべてにおいて平均的な能力を持っている。とくに弱点はないので選びやすいだろう。また、悟りレベルも3と、かなり高ポイント。ピンチ時も悟りチェックで生き残れるかも知れない。

能力	剣術	体術	感応	知恵	容姿	スタミナ	悟りレベル
限界値	2	2	2	3	2	10	3



ナーガ

ナーガ族は爬虫類型の民族で、剣術や体術など戦闘を得意とするキャラだ。戦闘中心の作戦を選ぶなら、ナーガを使うと有利。反面、感応の限界値は低いので、魔法は使いづらい。

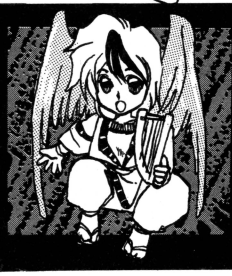
能力	剣術	体術	感応	知恵	容姿	スタミナ	悟りレベル
限界値	3	3	1	2	1	10	2



妖精

妖精族は端正で、知恵や感応に優れた種族。戦闘にはあまり向かない。また、精神が安定しているため、悟りレベルは低い。悟りチェックによる逆転勝利はまずありえないので、作戦は慎重に。

能力	剣術	体術	感応	知恵	容姿	スタミナ	悟りレベル
限界値	1	2	4	3	3	10	1



鳥人

背中に白い翼を持つ美しい種族だ。今回物語に登場しているユノバ族と同族である。鳥人は総合的にみて役立たずに見えるが、実はまったくその通りだ（笑）　だまされたと思って選んでみてくれ！

能力	剣術	体術	感応	知恵	容姿	スタミナ	悟りレベル
限界値	1	1	3	2	4	10	4

作戦にふさわしい亜神技を選ぼう

前ページの作戦に注目。3つの作戦があるが、キミはその中から、最大ふたつまでの作戦に参加できる。

キミが依頼を受けた時点で、神王たちはいくつかの亜神技を授けてくれる。亜神技とは、必殺技やアイテム、魔法や特技などの総称だ。

2つの作戦を選べば、その合計数までの亜神技を取ることができる。ただし、上限は最大4つまでだ。選んだら、技名についた記号で記入してくれ。

ポイントを振らなかった能力値、つまり0の能力の亜神技は取得していても使うことはできない。間違って取ることのないようにね。

ブルフォレ物語最新情報

このコーナーでは、あらゆるメディアで展開中のブルーフォレスト物語の最新情報をお知らせしています。

……お待ちかねのブルフォレ小説版の「ブルーフォレスト物語　南北朝争乱編2　北方の麗将」が発刊されました。



前巻での戦いから凱旋した主人公、ヴァグシュラ王子は王位継承権争いに本格的に巻き込まれていきます。

行動選択でキミだけの伝説をつくろう!

これで冒険の目的と準備はできた。ひとつかふたつの作戦を選んで、冒険に出発しよう。

作戦中には2つのチェックポイントがある。よく考えて選択肢からベストな行動を選ぼう。

行動が正しかったかどうかは、今はわからない。結果発表をお楽しみに。

選択した作戦と行動は、ハガキにはストーリープロットとして記入欄がある。

横2つのワクにチェックポイントで決めた2回の行動（まずA11、次はA23とか）を記入するんだ。アルファベットが作戦名で、数字が選択した行動というわけ。

ふたつの作戦に参加したい人は、その横の欄に別の作戦のプロットを記入してくれ。

ふたつの作戦をする場合、実際に実行する順番は考えなくていい。ただし、作戦の中には失敗すると、失格になる危険な任務もある。説明をよく読み、欲張って命を落とさないようにね。

……おっと、それからハガキにあるキャラクタープロフィール欄とキャラクターイメージ欄を使って、キャラの特徴や性格、似顔絵などを記入しておいてくれ。優勝したなら、キャラの活躍がストーリーとして発表されるから、重要なデータだぞ。

さて、実際にゲームはどんな風に進んでいくのかを軽く説明しよう。

チェックポイントにはクリアのための条件判定がある。必要な能力値が0だったり低かったりすると、そこでゲームオーバー。選んだ時点でゲームオーバーになるNG選択肢もまぎれこんでいるぞ。

亜神技は、特定のチェックポイントでふさわしい選択をしたときだけ、判定をフリーパスさせる機能を持っている。

今回使用できる亜神技リスト

剣術	K1 必中突き 精神を集中し、相手の弱点に必殺の一撃を加えるおそるべき剣術だ。精神が集中できない若輩者には習熟できないぞ。	K2 千年鮫の矛 南の海に生息する、千年生きた鮫の歯でつくられた三叉矛。一振りで渦巻を起こし、敵を巻き込むという。海王レグバータの贈物だ。	K3 滅心轟断 渾身の力を込めた一撃を繰り出す必殺技。大岩をも砕くというが、体力を消耗するので危険だ。 斧や槌の達人が習得している。
体術	T1 龍狐撃破 体内のエネルギーを気合いと共に繰り出す拳法。練気はまっすぐ前に進み、こぶしを当てなくても、ダメージを与えられる。	T2 百烈平手 目にも止まらぬ速さで数百発の平手うちを繰り出す。 地獄のように痛いが、相手が死ぬことは決してないという。	T3 理解のツボ 人の話を素直に聞くようになる体のツボ。 学校の先生が生徒にかけることがあり、重宝がられている。
感応	M1 爆裂岩 念をこめておいた石ころを相手に投げて爆発させる。 初歩の魔法だが、いくつもストックして持ち歩けるのは便利だ。	M2 慈愛のお守り 月王シャンティの髪の毛が入った不思議なお守り袋。 争いをよしとせず、平和を愛する者だけを守るという。	M3 瞬間冷却 物を凍らせる魔法。魔法の持続時間や効果範囲は術者の能力による。つまり、優秀な魔法使いなら強力な攻撃魔法となる。
知恵	I1 雄弁の書 あがらないおまじないや、人を納得させたり、引きつける喋りかた、信用されるそぶりなどが記載されている巻物。	I2 大地の笛 古より伝わる、大地の怒りを鎮める笛。しばらく使われたことがないので、効果が本当にあるのかどうかわからない。	I3 マンボウの鈴 海王に従う数千匹のマンボウを呼び寄せる鈴。マンボウは海上を埋めつくし、海戦時の援護をしてくれる。
容姿	Y1 慰めの詩 悲しんでいる人や絶望している人を慰める詩。 歌詞が魔法の呪文になっており、これが脳神経に作用する。	Y2 魅惑の碧石 月王シャンティが念を込めた美しい宝石。のぞき込む者の望みをかなえるといわれ、世界中の金持ちが探し求めている秘宝。	Y3 恐怖の竪琴 闇王ガウダハに仕える楽士が持っていた忌まわしい音色の竪琴。 戦いで奏でると、どんな怪物でも恐れをなして逃げ出すという。

また、亜神技が能力値をカバーしてくれる場合もある。

剣技が3以上ないと勝てない敵がいたとしよう。ふさわしい技を持っていれば、剣技値が自動的に強化されて判定できるというわけ。

判定に失敗してもまだ望みはある。それが悟りチェックだ。悟りは失敗時にのみ発動し、成功すれば、そこを無条件で通過できる。いわば敗者復活の役割を果たしているんだ。

プラーナは追加クリア点、つまりヒーローレベルだ。クリアした者が多数いた場合、もっともヒーローらしいキャラに栄冠が輝くということになる。

ただし、作戦をクリアしないと何にもならないから、プラーナにポイントを振るかどうかは考えどころだね。

というわけで、各作戦をクリアした人たちの中から、一番最終クリア点の高い人から順に最大6名までが表彰される。

次回の健闘を祈る!



キミの活躍が次の物語に! お便り募集中!

ハガキの記入は、へそで茶を沸かすより簡単だ。以下を確認してくれ。

種族名：選んだ種族名を書く。

キャラクター名：キャラ名を書く。

能力値：剣技〜容姿の欄には数値を記入。

スタミナ：振っただけマスを塗りつぶす。

亜神技：選んだ亜神技を記号で記入する。

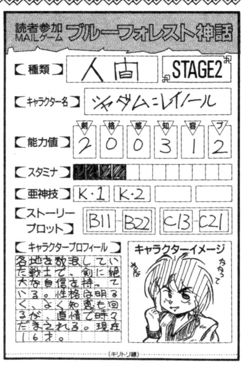
ストーリープロット：各選択肢で選んだ2回の行動をそれぞれ記号で記入する。

キャラクタープロフィール：マスの範囲におさまる字数で、キャラの特徴を書く。

キャラクターイメージ：似顔絵などを描く。（絵が描けない方は描かなくてもOK）

今回は惜しくも6名のヒーローは誕生しなかった。次回はもっとがんばろう!

それから、次回のヒロインの人魚ピピ族の女の子の名前も募集中だ。こっちのほうの応募もよろしくね!!





読者参加ゲーム

宮廷狂想曲 ぷるぷるラプソディ

ぷるぷる倶楽部

銀の竪琴の舞踊会

今回登場するのは泣き顔で票をのばす、とっても可憐な吟遊詩人さんです！（笑）

第4楽章 ミーシャ・エレン

PRESENTED by（文）st.世界館& F.E.A.R.きくたけ（絵）桧月いかる

姉を探してさまよう吟遊詩人



キャラクタープロフィールの章～巻の4～

◆おいたち◆

あたしわぁ、生き別れになっているふたごの姉……シーラ姉さんを探して旅をしてるんでぇす。この姉さんから教わったぁ、歌をうたいながら旅を続ければぁ、いつかはめぐりあえるとぉ信じてまぁす／　あ、ぷるぷる国のおうさまになればぁ、姉さんをさがしやすくなるかなあ？　みなさぁん、応援よろしくねぇ～え／　ポロンポロン♪

ある日の日記　4月4日（ぽかぽか）

今日はとてもいいお天気です♬

ソル・フィアラの大地を悠然とおおう黄金の草原…それをなぐ白銀の風…。

その風がやわらかくあたしの頬をなで、ふりそそぐ陽の光があたしを包み込みまぁす…。こんなごきげんな1日は、ぼーっとお昼寝するのがいちば…。

（⬆以後、なにも書かれておらず。どーも書いてる途中に眠ってしまったらしい(笑)）

MEESHA DATA BOX

RACE	ELF
CLASS	BARD
ACE	16 YEARS OLD
HIGH	162cm
WEIGHT	46kg
ITEMS	1.THE HARP OF RAINBOW
	2.RED RIBBON

見た目はぼーっとしているが、実はほんとーにぼーっとしている吟遊詩人だ(笑)

ただ、竪琴を弾きだすとまわりの物事が目に入らなくなる（たとえ戦闘中でも）のは…。

ぷるぷるおえかきひろば



〈京都府／竜堂未完〉
りんとした表情がいい



〈福岡県／翠雲純〉
ヒルザの人気も急上昇



〈神奈川県／ぷぁるぷら〉
可憐なミーシャだね

次号（7月30日発売）は、ぷるぷるゲーム編　次々号（8月30日発売）の「ぷるぷる倶楽部」ではラナ・ファーネスが登場予定だ！



急募!! アシスタントぼしゅうしてます。トーンワーク中心に手伝って下さいお願いしますっっ
詳しくは前号と来月号にもお知らせしています。よろしくね♥



スペシャル!ありがとお。アシストしてくれた・MICさんのでーす♡ 某コナミのツインビーのCDのセルとかやっているかたです。だんなさんは「まどか」ちゃん作ったりAC、ガイアポリスなど作ったキャラデザイナさんである。そんなわけでCMでした。ポップンもガイアもE.Dみよーね♡ 私はまどかちゃんのfanなのね♪……EKAE93
MICさーんありがと――――――でした♡

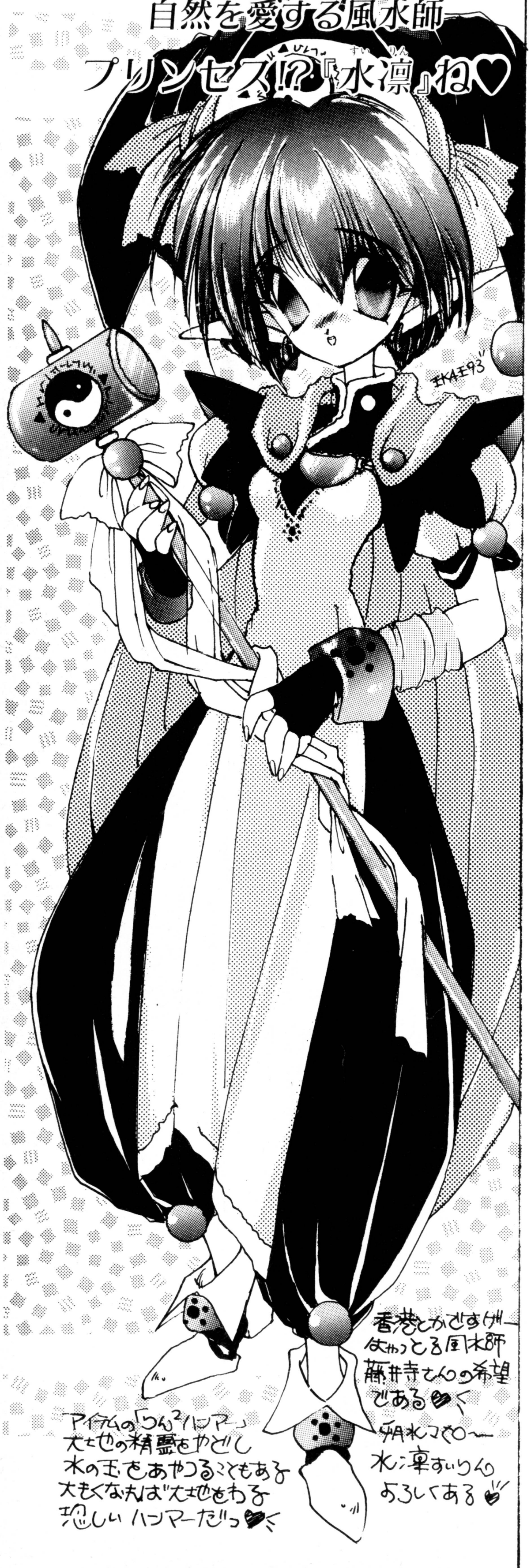
美少女遊撃隊隊長の正体

～妖しくも恐ろしや宮廷絵師姉妹～

美少女遊撃QUEEN?



そんなわけで3人とも登場するぞ!!スタッフコーナーちゅうっよろしくなんですの♡ わくわくなのね♡



ぷたぷたぷたぷたぷたぷたぷたっ



のっぺん

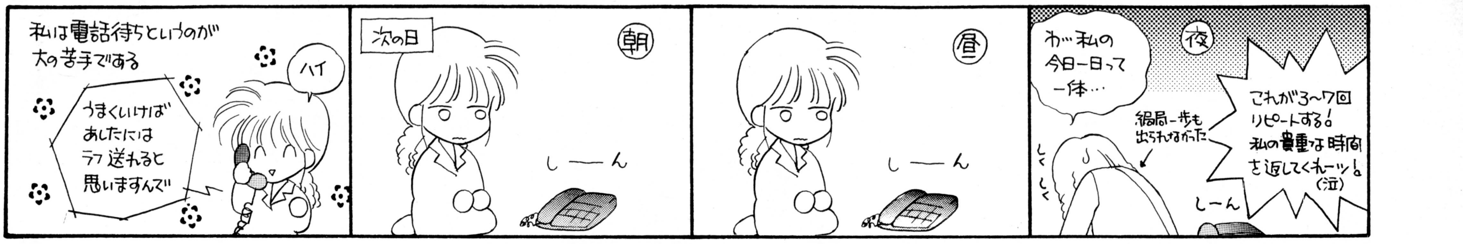
ーあわれよのぉぉぉ


ぱたぱたぱたぱたぱたぱたっ
？
ちょんっ
ぷるぷみぃ♥
訳：ミプルはん
見て！ 見てぇなぁ！
わし変身わったん
やでぇ♥
融合、合体を繰り返し、変身したプルル!?
ねぇ
空とぶうさぎ
さん
プルル知らない
ですかぁ？
きのうから
いなくなっちゃたん
ですぅ〜〜
ぷみぃ〜〜
訳：
ミ、ミプルはん
そっ、それから… わしプルルはやけ喰いしまくって
でぶなスライムな？『こうもりうさぎ』になりました…
END
ぶく
ぶく


私に肩書きなんて必要ないわ
だって私は聖医学の女神
医学博士『美麗遊』ですの♥
遊撃隊専属？医師。
救いの女神とも言う(笑)
思い当たる先生のコピー
「ミレーユ」でぇす♥ 詳しい設定わ
ひ・み・つ また今度ねん♥
次は思いセセのまんがだね♥
93

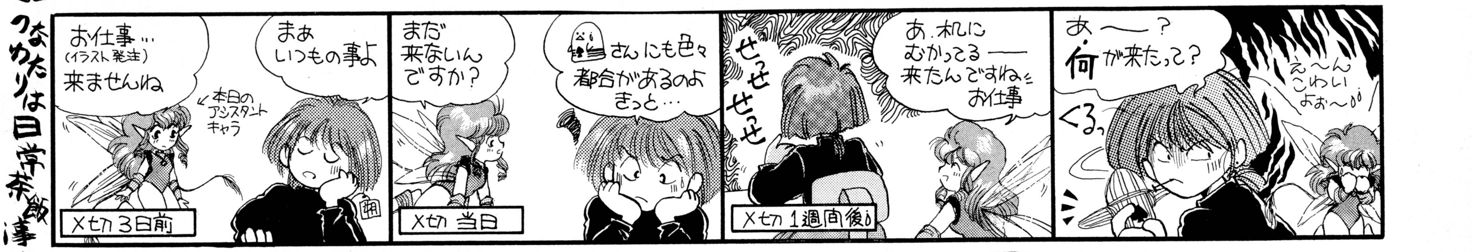


ミーシャ
招喚魔法
得意なんだって?
あのさあ
あたいに魔法
教えてほしいん
だけど…
まあぁ
いいですよお
パートナーさんが
絶対よろこぶ魔法
教えてあげますぅ
ホントか!?
見本を
みせますわねぇ
招喚(しょうかん)!!
水の精霊(笑)
うさぽん
ぽんっ
何を
してほしい
のぉ～?
ミ…
ミーシャ
これって…
私のお
とっておきの
魔法ですぅ～
フフ
かわいいコ♡
むぎゅ
くすっ



ぷるぷる倶楽部 お・ま・け・編 COMIC版

桧月御免



美少女遊撃Queen誘惑の記憶

悪遊QUARTET 幻想庭園：saed A

おほほほ、おまけもココまでくれば素敵よねぇ♥　薔薇が美しくも狂い咲く園。宮廷絵師のお姉様もお呼びしのお茶会ですの♥



青森県：那河さん
一生ついてくるってドレイですか？（イメ）



埼玉県：中霧さん
いいわ♥これ嬉しいわありがと♥（桧月）



岡山県：紫しぐれさん
今回はぁ、特別にあちぃ（？）でしたぁ（ミプ）

6月号でお見苦しくも、はぢをかいてしまった桧月としては大感激!!　励ましハガキいーっぱい!!　送ってくれてありがとう。まだまだ載せたいハガキもいっぱい♥あるんですよ。誌面に載らずとも気に入ったハガキにはこの美少女遊撃Queenである私が「桧月御免」印で賞品のテレカを贈らせていただきますわ。



たぶん♥
豪華賞品
ついに完成まぢか？

ただ誌面にぃ、載っただけじゃぁもらえないぃ、幻の「ぷるぷるテレカ」第一弾わぁ、あちぃミプル・ミヤでぇ～す。



一同：何を言ってもムダやもんねっ～～おほほほ。と笑ってる場合ぢゃないですわっぁ――ヤバイやんけふざけやがってボ なめとったらどたまかちわるわよぉ～まくたけ様のばくす。


COMIC ぷるぷる シャルル王家 TEMPLE
キャティア様の
背徳のモンスター講座！？
by 桂月いかる
ごきげんよう
皆様♥
記念すべき第１回目に
今日はとってもめずらしい
猫耳のついた例にない
バンパイアを紹介致し
ますわ♥
フッフッフ…
ヒルザ!!
はい お姉様
瞳：バンパイアと
同じ赤い瞳で
猫目ですの
耳：何の為についているのかわからない
猫耳。よく聞こえる
じごく耳ですわ
翼：バンパイアと
同じく、コウモリの
ハネですわね
そして♥
牙ぁ～～～
血はほとんど吸わず
やたらと喰いまっくる
下品な牙ですわ
やんっ
おほほほほほ♥
何を言ってるんですの？
当り前ですわ
本当、おばかさん
ですわねっ!?
おわり

ケロリーヌ・斎藤 PRESENTS



いよいよ始動!! リニューアルごひいきNW!!

(ケ)「お～ほっほっほっ！新装開店『ごひいきNW2』よん！それより、東京おもちゃショーで、(勝)PCブースに来てくれた子たち、ありがとうっていってあげるわ。あたしにサインしてもらえたあんたたちは超ラッキーなんだから、代々の家宝にするように！」

(ミ)「ぐっすん…あたし、編集部で電話番してました」

(ミ)「はじめる前にひとつおわびしまっす。今回『新作・期待のゲーム』は、おハガキがちょっと少なかったんで、お休みしまァす。でもイラストは載ってるし、おハガキも来月に回すんで安心してくださあい。あ～あ、本当はケロリーヌさんがいうことなのに、まだ来ないか……あっ来たみたい」



⬆青森県　那河結城　No.147
(ケ)「あたしもお仕置きざます」

(ケ)「うっしゃあ！ケロリーヌだ！」

(ミ)「……どうしたんですかあ？なんだか、ちょっとこわいですけど」

(ケ)「おほほっ！昨日、スッポン食べたからさあ、なんか血がうずいて、目につくもの全部こわしちゃいたい気分なのよ！うっし！」

(苑)「フガフガ」

(ミ)「あっ、苑山さんも違う！」

(ケ)「あたしが入れ歯ふんづけて壊しちゃったのよ！むはははは。どれ、歯のないジジイに、おせんべでも与えてみようかしらね」

(苑)「モガモガ」

(ミ)「あっ、噛めない！」

(苑)「シャブシャブ」

(ケ)「あっ、しゃぶってる！」

(ケ)「まずは6月号のみかん星人くんの『メガとビットってなあに？』って質問に答えてくれたよいこのお便りからいくわよ！」

「『メガ』はゲーム容量の大きさを指す単位。『ビット』はゲームを処理する機能の単位」
（福岡県　竜の騎士　No.100）

「『メガ』はギリシア語で『大きい』の意味で、10^6倍を表す接頭語。『ビット』というのは『binary digit』の略で、0か1かといった等確率な2択に対する答えの持つ情報量が1ビットに相当する」
（香川県　GERBERA　No.69）

「ちなみに100万人を1とする死者を表す単位を『メガデス』という」
（富山県　未来の東大生　No.123）

(ケ)「むはは！みんな、わかりやすくてサンキューざます。みかん星人くんも、もっと知りたかったら、コンピューター専門書に目を通してみるといいのよ、うりゃあ」

(ミ)「で、ケロリーヌさんは本当に、意味知ってたんですか？」

(ケ)「おほほっ！正直なこというと、大学のコンピューターの講義は1回出て、受けるのやめちゃったわ。こーゆーチマチマしたのは、あたしに似合わないわよ！」

(ミ)「そうだと思ってたんだ」

(苑)「モグモグ」



⬆宮崎県　覇留那　No.159
(ケ)「初投稿掲載ラッキーちゃんよ」

「どうやったら、『ごひいき』のメンバー（編集者）になれますか？」
（神奈川県 就職でプーサン　No.186）

「将来ケロリーヌ、さんのような仕事をしてみたいです！どーすればなれますか？」（福岡県　どろくるし　No.149）



⬆東京都　永野むぱ
(ケ)「カプコンて食べ物だよねえ」

「どうすれば、ゲーム関係のイラストレーターやシナリオライターになれんの？ケロリーヌ様、教えて」
（福島県　ころ　No.150）



⬆広島県　イマゲキ　No.161
(ミ)「野明ちゃんって好きです」

(ケ)「むははは！編集者になるには本をいっぱい読んで、編集部の募集に応募！イラストレーターは山ほど絵を描いて、持ち込み！シナリオライターは狂ったように文章を書いてゲーム会社に持ち込み！どれも努力と根性だけが頼りざんす！汗と涙の世界ざますよ。むっはっはっ！」

(ミ)「……ケロリーヌさんは努力しましたか？」

(ケ)「笑止、笑止ィィィ！美貌と頭悩をかねそなえたあたしに努力は不要ウウ！」

(ミ)「頭悩じゃなく、頭脳ですから」

(ケ)「小さいことは着にしないわ！むはは！」



おきすき あねたん キャラあっかい隊

イラストNO1!



宮城県　佐川たけし　No.24
㋘「あんた、描くたびにうまくなってきてる。今回のイラストNo.1よ」

㋘「うりゃりゃりゃりゃ〜!ビール瓶はないかしら!今ならお姉さん、手刀で叩き割れるかもしんない!血がたぎってるからさ!」
㋯「ビール瓶はないけど、コーラなら……」
㋘「ちょっと、お貸し!えりゃあ!(ドス)」
㋯「……ケロリーヌさん、泣いてるゥ」
㋘「ち、違うわ!ちょっと……ぐっすん、みんなのお便りに、感動してるだけよ」



⬆神奈川県　ねあの　No.17
㋘「裏の泣いてる顔が可愛いかったよん」

㋯「痛いの我慢してるんですよね?」
㋘「むはは!そんなことなくってよ!メソメソ」
「やっぱり『ダウンロード』のSYDだよな!あの男っぽい顔といい、ああステキってバカ!なにが悲しくって、オレが男にラブレターをお〜〜っ!」(兵庫県　七弦琴語　No.91)
㋘「むはは!あまいあまい、トゥースイートって感じ!女の子はラブレターが好きなのよ!男が男にラブレターなら、ますます禁断の香りってもんでゾクゾクもんざます!」
㋯「ケロリーヌさん、立ち直りはやいんですねェ」
㋘「うははっ!格闘家は、過去にこだわらない!」



⬆熊本県　島津弥七　No.47
㋘「似てるって、あんたも美人てことね♡」

㋯「いつの間に格闘家になったんですかあ?」
㋘「昨日、スッポン食べたときからよ、うっしゃあ」
「レアよ、私が君を初めて見た時はいつだっただろうか。その時、私はしばし君にみとれていた。君は最も美しく私の心の中で存在する。何故かといえば、その理由は言わずともわかるであろうが私はレアが好きだからだ」(富山県シュアロスピ　No.28)



⬆東京都　ルーノ　No.162
㋘「おほほ、男描くの大賛成♡」



⬆京都府　市川早苗　No.18
㋘「おほほ、人間以外も大賛成♡」

㋯「シュアロスピ君は偉いですね。本当にレアちゃんのことが好きなんですよお」
㋘「むはは!小娘、あまいあまい、トゥースイートって感じ」
㋯「それ、さっきもやりました」
㋘「あっそ。それはいいとして、シュアロスピくんは形の美しさにとらわれているわ!麹町近辺で『ラブレター評論家』の異名をとるあたしは、もっとグッと来てほしいのよ!がんばって、再チャレンジすること!」
(苑)「モガモガ」
㋯「あっ、苑山さんがお葉書ふり回してる」

㋘「なによお、このお便りがどうしたの?」
「なんといっても雀偵2&3の『さっちゃんみっちゃん』です!2の時は、2人が出現するたびに脳死を体験してましたが、3では血液沸騰の時間に変わってしまいました」(千葉県　通背拳太郎　No.151)



⬆千葉県　薙　No.163
㋯「永遠の女神様でーす」

(苑)「モグモグ」
㋘「あ?『これはわしの武術の先輩ぢゃ』だって?」
㋯「そ、苑山さんの先輩って、いったい何歳?」
㋘「世の中にはまだまだ不思議なことがあるのね」

地獄の門

「ちょっと前のお話。新学期になると必ず行われる『自己紹介』。俺はうけをねらって『織田裕司、17歳だ。みんなよろしく!』とどなった。俺はこのとき、この世の地獄をみた」(埼玉県　凡能科学犬男　No.152)
㋯「いや〜!こわい、こわすぎるゥ〜!こんなのいやいや」
㋘「大人になって思い出しても、地獄だわ。世間って冷たいわね♡」

㋘「おほほ!!新しい読者の子は知らないかもしんないから、もう1度説明するわね。ハガキが正式に採用されると点数が1点もらえるの♡来年の3月号までで点数の1番多かった子には、なんと賞品DueRをど〜んとプレゼントってわけ。で、現在のトップはNo.26の佐藤卓海くんが7点!!送る毎数の多さが物をいうわ。2位にNo.17、安定した力のねあのちゃん。文章にも進出しての6点。5点には翠雲純ちゃん、桜桃太郎くんをはじめにズラ〜ッて感じ。残念なのがNo.95の歩くん。つい面白いもんでハガキの裏ばっかり載せちゃうから点数がのびないの、ゴメンゴメン。そうそう、トップ集団のNo.39桜桃太郎くん!あんた、そろそろ芸風変えないと、インパクト薄れちゃうわよ。とゆーわけで、みんながん

爆発人気第8回!　☞ばい 押田J.O

押田先生といえば、〆切間際の魔術師だぞ!ここの原稿書いてる時には、ピクリとも連絡がないってなもんだ。毎号ドキドキハラハラの連載さ!とゆーわけで『ゴーゴーゲーム探検隊』だあ!







ケロリーヌクイズ①

「仮面の下は、金の長髪で美形。体にイレズミをして、しゃがみの大キックはスライディング。ぴょんぴょん飛びはねる人、だ〜れ？」おほほ、答えを送ってらっしゃい!!

ケ「むはは！お姉さん、頭に血がのぼって、脳みそ破裂しそうだから、ちょっと休憩。かわりにピンチヒッター苑山」

ミ「え〜、でも、苑山さん、フガフガですよお、どうすればいいんですかあ？」

ケ「そんなの自分でお考え！うっはっはっ」

苑「フガフガ」

ミ「え〜どうしよう」

「みんな忘れてないか！あのしゃべるＳＴＧ『エルディス』を。見た目のかわいさとうらはらに激ムズだったが……。と、とにかくＳＴＧがしゃべっちまうのは驚きだよな。



⬆福岡県　野口篤治　No.164

ミ「遅れてなんかいないですよお」

➡埼玉県　歩　No.95

ケ「ダメ！載せる♡」

苦労してたどりついたボスがボケかます……」（広島県　ソード君　No.102）

ミ「苑山さん、どうですか？」

苑「フガフガ」

ミ「…………」

「『キャンペーン版大戦略』はやはり友達４人でやるのが、１番燃える。３人がかりで１人をボコボコにやっつけるのはさわやかで楽しいですが、あまりやると友達をなくすので気をつけた方がいいです」

（千葉県　リューン・グリード　No.64）



⬆岩手県　真琴　No.165

ケ「おほほ！ドンと来いザマス」

ミ「わ、悪魔みたいなことするんですねえ」

苑「フガフガ」

ミ「……ケロリーヌさん、はやく返ってきて」

「ああっ太陽がまぶちいっ。おおっトマトがまっかにふくれてる。うーんトウモロコシも大きくなってっモオーッこんな大自然のめぐみをちょくせつかんじることのできるゲームは『大地くんクライシス』しかない！」

（東京都　佐藤卓海　No.26）



⬆埼玉県　神谷英子　No.166

ケ「ネコが好き。だんごやらない」

ミ「あっ、葉書の後ろに『ぼくは２人とも好き♡じじいはいやつ。だって男だもん』て書いてありますよ」

苑「フガフガ、モガモガモガ」

ミ「……怒ってる……のかな？」

「私の好きなオールドゲームの１つに『ラストハルマゲドン』があります。独特な世界観で繰り広げられ、初めはとっつきにくいのですが、だんだんとストーリーにのめり込んでいきます。最近の親切ＲＰＧも大好きですが、たまにはこの作品のようにハードなＲＰＧをやり込むのもいいのでは？」（岐阜県　早瀬しう　No.68）



⬆広島県　葛生綾　No.167

ケ「むはは！かわいいカットね」

ケ「ムハハ！女はやっぱりハードに生きなきゃね！」

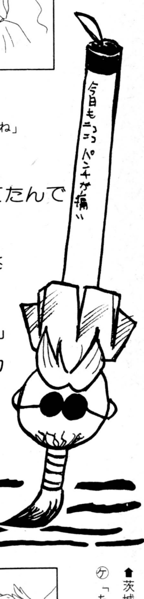
ミ「あっ、ケロリーヌさん、待ってたんですよお」

ケ「うっし。ついにあたしの重要さを理解できたようね」

ミ「そういう訳でもないんですけど」

「やっぱ『ネクタリス』っすよ。Ｈuカードのくせに内容が濃いぞ」（高知県　めがふれあ!!　No.153）

ケ「ストⅡ'もカードだよ。」



地獄の門

「僕が３〜４歳の頃、覚えていないけど、『死んだおじいちゃんが肩が痛いって』といったそうです。調べてみると、父祖のお墓に竹がもたれかかっていたそうです」

（福井県　PI-TG7　No.15）

ケ「あたしもこり性だから、肩痛くって」

ミ「お墓と肩こり、一緒じゃないですよ」

突然乱入　じじいの部屋

苑「フガフガ〜」

ケ「あ〜、うっさい。今回は特別にジジイが厳選した『ジジイの部屋』が登場よ！まったく、ジジイのくせしてロリロリした葉書ばっかり選ぶんだから」

ミ「あの〜、『ミヨコの部屋』って造ってほしいんですけどお……」

ケ「おほほっ！『ケロリーヌの耽美なお部屋』なら造ってもいいかもね♡」



⬆北海道　ベンジャミン　No.168

苑「再販も決まったようぢゃ。ラッキ」



⬆広島県　すぃーとTEN　No.169



⬆東京都　佐藤卓海　No.26



⬆神奈川県　水無月葵　No.170



⬆大阪府　乱竜二　No.85

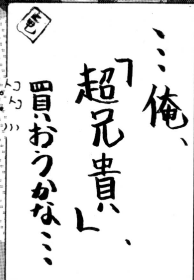
⬆茨城県　芙瀬秀麗　No.51

ケ「ちぇっ、ジジイの応援か」

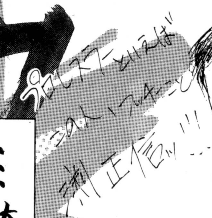


ウハウハオトピック

⬇埼玉県 蝉時雨 No.171
㋘「うげげっ！ 心臓止まるかと思った」
㊝「フガフガ モグモグ」
㋯「あ、喜んでる！」
㋘「ちぇ、人気出てきて悔しい。ポカッ」
㊝「モガモガ、フガフガ」
㋯「あ、痛がってる！」



⬅大分県 竜太 No.154
㋘「なんかインパクトあるなあ、これ」
㋯「なんかびっくりですね」
㋘「むほほ、こーやって筋肉マニアが増えるのね」



⬇埼玉県 歩 No.95
㋘「むはは、また葉書の裏、載せちゃった。史上最強のJrチャンプだったのに、負けちゃった。でもめげないで、はやく嫁さんもらえよって、あたしゃR木村かってえの」

「友達が『デパートに伊集院光が来てるぞ！ すげえやせて別人のようだ！』と言っていたので、慌てて行ったら別人だった」（東京都 レタス No.10）




⬆広島県 岩田 No.172
㋘「むははっ！ 違う、ちがう♡ 今、鼻みずすすってるざます」



⬆愛知県 ゆきのん No.30
㋘「むははっ！ これはあたしに対する挑戦ね。ドンと来い！」

オリキャラパラダイス

ORIGINAL CHARA PARADISE



⬆宮崎県 TOTETU No.98
㋘「設定が渋くて好みよン。今度は、人と怪物混じり合ったやつをリクエストするから、がんばってちょ♡」


⬆長崎県 KALIN No.145
㋯「わー、合作ですねえ。見たいなあ」
㋘「むっはっはっ！ 本になってるんなら送ってらっしゃい！」



⬆福岡県 翠雲純 No.22
㋘「かわいくてゴージャスで知性を感じて美しいと、ケロリーヌかしらね♡」
㋯「……もっといい名前の方がいいな」



⬆東京都 水無月はるか
㋘「あんた、いい感性してるわね。もっとイラスト送ってらっしゃい」
㋯「あたしも可愛いと思いま～す」

ボツ救済コーナー!!

㋘「このコーナーは倍率高いよ！ ボツから復活組もありだ！」





⬇岐阜県 水原ゆうき No.96
㋘「性格待ってるよん」



⬆栃木県 みゅーき No.127
㋘「『管理人さん』って♡」

⬆千葉県 帝釈天 No.174
㋘「強い男は好きよ♡」



⬆山梨県 間ともみ No.80
㋘「むはっ、木刀とは強烈な。本気で殴ると頭蓋骨陥没すっぞ～」
㋯「ちょっと想像したくないです」



⬆埼玉県 埼玉狂四郎 No.175
㋯「うわ、ムチャな性格してますねえ」
㋘「いけ～戦え！ 壊せ！ ボコボコだあ」
㋯「……一緒かもしんない」



⬆三重県 まんぼう
㋘「あんたもいっぱいありがと。まあ『移植月報』もあるけど、『期待の～』(今月休んじゃったけど)に送ってちょ」



㋘「おほほ、フートーがなくなっちゃって住所氏名がわからなくなっちゃったのよ。大至急、連絡ちょーだい♡ みんなもイラストの裏には名前なんかは書いておいてほしいのよん」

THE TALK BATTLE!!



STGの未来に望むもの

㋘「むは！思ったより、みんなSTGにはいいたいことがあるみたいね！」

「苦手な人がいるので、難易度が変えられるのがいい」
（青森県　那河結城　No.147）

「『難易度設定』ができると、ちょっと嬉しい。『無敵コマンド』があると、ものすごく嬉しいなぁ……」（京都府　竜堂未完　No.124）

「バリバリゲーマーからドンガメギャルまでできる難易度のゲームがいい。もちろんBGMもキャラもバッチグーじゃなきゃ切腹」（茨城県　芙瀬秀麗　No.51）

「下手な人でも楽しめるように作ってほしい。難易度、コンティニュー、残機の設定ができるとか……」
（福島県　ATUSHI　No.58）

㋘「おほほ！ATUSHI君以外は女の子の意見よん。やっぱ女の子はもーちょっと簡単にしてほしいわよね！」

㋯「ケロリーヌさんはどうですか？」

㋘「あたしは撃って壊れりゃ、なんでもいいのよ。スカッとできりゃあいいんだから。わつはつは」



☗東京都　ぼるん　No.57

㋘「まあ、とりあえず、コットンと超兄貴にチャレンジざあます」

「ルールがわかりやすくって誰にでもすんなりと入りこめてやればできるゲームを」
（兵庫県　森水木　No.154）

「知らなきゃ絶対死ぬとか、どこどこの場所で死んだら、復活できないとかはよしてほしいです」（三重県　まんぼう　No.155）

「最近のSTGはハデなパワーアップでアッという間に敵を倒し、ピンチになってもボムで切りぬけられる。そんなゲームには飽きてきたのでは？名作『ゼビウス』や『スターフォース』のようにシビアなSTGを」（香川県　花札大将　No.79）

㋘「まあね。シューティングは歴史が長いから、初心者にはとっつきにくかったりするのもあるし、単純なのは昔やりつくしちゃった、なんてのも問題ね」

「STGの命といったら『演出』。POWER UPでの攻撃変化、敵ボスの出現と攻撃、破壊される過程にも製作者の冴えが反映される」
（神奈川県　さみだれ鉄風鈴　No.121）

「敵を倒す爽快さと弾よけのスリルは完成されているから、細かい演出や世界観の追求が必要」（群馬県　STYX　No.1）



☗福島県　桜桃太郎　No.39

㋯「あ、この人、ゲームキャラ」

㋘「そうよ、フードストア出身ね」

「STGにビジュアル・シーンはいらない！STGは自分が弾を撃って、敵をバカバカ破壊していきゃいいんだよ」
（大分県　竜太　No.154）

㋘「おっほほ。演出って重要なんだけど、難しいのよね。ゼク○クスって好きだったけど、ビジュアルいらなかったし、コットンにビジュアルないと、ちょっとがっかりだしね」

「自機の設定は1／メイン・ウエポンは4段階　2／サブ・ウエポンはオプション&シールド　3／ボムor特殊攻撃装備　4／スピード調節は自由自在　他にはBGM、グラフィック、ストーリーが凝っている」
（大阪府　サンドイエロー　No.125）

㋘「あんた、自分で企画書つくって、どっかのゲームメーカーに持ちこんでみなさい。もしかすっと、理想のゲームができるかもよ」

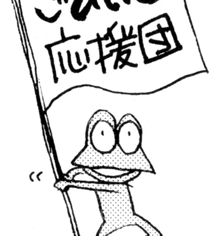
「パソコン通信みたいのができて、対戦STGなんてやってみたいですね」（東京都　たあすけ　No.101）

㋯「そうなんですよね。ストⅡから後って、対戦が面白いってわかっちゃいましたからねえ」

㋘「むははっ、もしかすると、どっかのメーカーが、こーゆーの考えてっかもね」



いつも応援してくれてありがとね。すごくうれしいよ!!

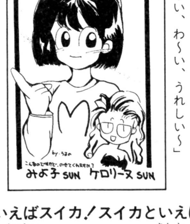




☗大阪府　乱竜二　No.85
㋘「うれしっす（☗体育会系の真似）」



☗大阪府　千葉文子　No.177
㋘「むほほ、いい子ねえ♡」



☗東京都　うるの　No.178
㋯「わ〜い、わ〜い、うれしい〜」



☗埼玉県　歩　No.95
㋘「あんたのハガキすげえおもしろい。ドキドキしちゃう」



☗鳥取県　瀬尾はやみ　No.179
㋘「むほほ、いい子ねえ♡Part2」

㋘「むほほ！あんたたちがこれを読むころはそろそろ夏ね！夏といえばスイカ！スイカといえば蚊取り線香！蚊取り線香といえばハイレグ！とゆーわけで、『第1回うはうは杯争奪ごひいき水着コンテスト・スペシャル』を開催するわ！イラスト参加でうまい子もそうでない子も送ってらっしゃい!!〆切は7月20日の発表は8月末発売10月号よ!!オリキャラ、ゲームキャラなんでもありで、すぎちゃった夏をおしむわよ！グランプリには豪華賞品を予定しといたげる！」



「4月21日の試合を最後に川田利明超世代軍離脱。これから、また新しい時代が始まるのになぜか悲しかった」（東京都　レタス　No.10）



⬆鹿児島県　如月あきら　No.25

㋘「むは！ダイモスたあ、懐かしい。今、考えるとリヒテルって兄貴よね」

「川田選手は超世代軍離脱しちゃったけど、今年の渦中の人となってほしい。決めろ、ストレッチプラム！って、プロレス雑誌か、ここは（笑）」

（茨城県　リゴット2世　No.155）

㋘「いきなりだけど、燃えるゥ〜！みんな、編集後記まで読んでくれて、どもっ」



⬆千葉県　九城勇樹　No.76

㋘「いっぱいサンキュ。でもね、23なら、そろそろ危ないぞお」

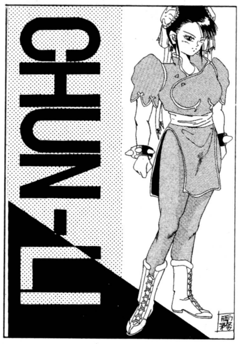
ミ「大変ですよ！こんなお葉書が！」

㋘「どれどれ」

「いいかげんにしろ。読者のハガキを本当に読んでいるのか」（無記名）

ミ「かなり、怒ってますよお」

㋘「むはは！せっかくだから読者ちゃんたちに教えてあげる。他の雑誌はどーか知らないけど、あたしは全員の葉書を5回、ジジイは老眼だけど3回、裏まで読んでるわよ。ミヨは薄情だから、1〜2回かな」



⬆愛知県　霧丸　No.84

ミ「なぜか、春麗って少なかったんですよお。霧丸君ラッキーです」

ミ「ひど〜い。学校帰りしか編集部に来れないから、時間ないんだも〜ん！」

㋘「よーし、おまけ！掲載へのヒントよ！①一生懸命、あきらめない！　②自分にしか書けなくって、みんなが面白い物。これを守れば、どこの雑誌もバッチリよん！」

「ケロリーヌさんてば、女の子をウハウハにすることはできないんですか？20代後半だからな〜」

（東京都　葉月弓）

㋘「むはは！小娘、あたしに挑戦ね！できるわよ。ほら、ミヨ、やってお見せ」



⬆神奈川県　風竜士　No.49

㋘「わっはっはっ。傑作じゃないのよ。こーだとおかしかったね」

ミ「え゛え゛〜」

㋘「なによ、そのイヤそうな声は。あたし愛用のスリッパでパコ〜ンよ」

ミ「…ウハウハ」

㋘「よ〜し！」

「私も餓狼伝説にハマッてます。この前、女の子5人でゲーム大会をやったのですが……いつの間にか『超兄貴大会』になってしまって、みんな兄貴中毒に」

（神奈川県　ねあの　No.17）

㋘「むっほっほっ！あたしは今、移植が発表された『ワーヒー2』よ！持ちキャラは、ワッホちゃんこと、マッドマン！よ。」

ミ「あの人、すっごく変ですよね」

㋘「おだまり！ミヨのラスプーチンだってかなり変ざますのよ！」

ミ「……本当はドラゴン使いたいのにな。ケロリーヌさんの意地悪」

㋘「おほほっ、今頃気づいたの？とゆーわけで、ねあのちゃん、アレは『うみにん』ってゆーのよ。あたしも大好きざます♡」

「ユナのゲーム・タイトルは非常に長いですね。それを『銀嬢伝』と呼ぶそうですが、私たちは超簡単に『お伝』と呼んでいる」（福岡県　ヘコ　No.157）



⬆静岡県　極楽まんぼう　No.180

㋘「天外イラストには珍しいタッチ。あんた、オリキャラ描きなよ」

㋘「ユナといえばジジイね。ジジイはなんて呼んでるの？」

苑「フガフガ」

㋘「ヘコ君、専門家はフガフガってゆーそーだから、あんた達もそーしなさい」

ミ「……絶対、それ違うと思う」

「たのむ〜。『ごひいき』に載せてくれ〜。毎号買っても、載ってないと楽しさがなくなる〜！載せてくれたら毎号ハガキを出します」

（埼玉県　さしす戦士　No.158）

ミ「ボツになっちゃった人、ゴメンなさい。㊭PCでも1番ハガキが多いから、どーしても載せきれないんです。ゆるして」



⬆広島県　服部まこ　No.59

㋘「本当に極1部の人だけよ。トレペやビニールかける人ってさ」

㋘「むははっ！ボツになっても負けずに出してらっしゃい！お姉さんは鬼じゃないわよ♡」

苑「フガフガ」



⬆埼玉県 大滝詠一 No.181

㋘「味のあるペンタッチざます。いい感じ」



⬆八王子市 紅の藤川忍 No.142

㋘「むほほっ、あたしは超美人ざあます」



⬆福島県 オリーブ No.182

㋘「パパが買って来る家庭ってちょっといいよね」



⬆大阪府 SHIOKI No.183

ミ「うわー♡♡♡」

㋘「ちょっと刺激が強いっす」



⬆大阪府　安端慶　No.89

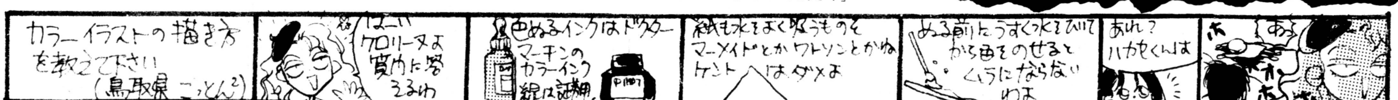
ミ「すっごく可愛いでっす。あたし大好き♡」

地獄の門

「小学生の頃です。僕は2階から飛びおりて、1階へ行くという技を持っていました。ある日、いつものように飛びおりると、太いクギを踏み、びっくりして転んだら、右足骨折。あの時はもう死んだと思いました」

（鳥取県　こっとん²No.3）

㋘「むははつ、踏んだり蹴ったりだわね」



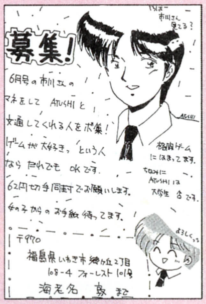


ハガキ：(右)三重県　まんぼうくん　(左)東京都　メル夫くん

とつげき!伝書鳩

(タイトル:仙台市 友島英二 No.185)





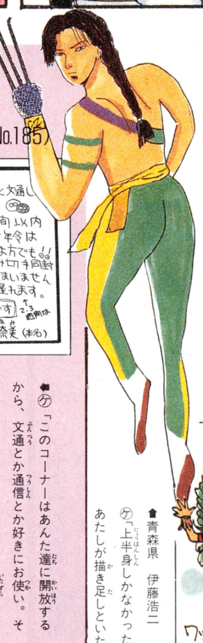








⬅ケ「このコーナーはあんた達に開放するから、文通とか通信とか好きにお使い。そのかわり点数はあげないけどさ。悪戯×よ」



⬆青森県　伊藤浩二
ケ「上半身しかなかったから、あたしが描き足しといたね♡」

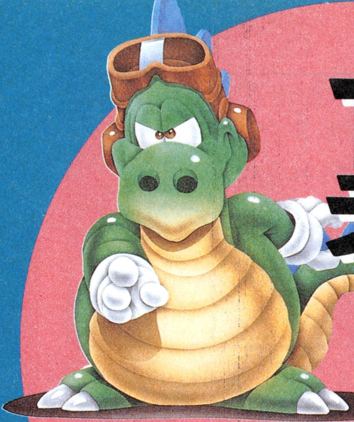


「雨の日の夜に、ふとベランダ見てみたら、スズメが『おりずる蘭』の中で眠ってた。すっごく可愛いんだよお」
(愛知県　霧丸　No.84)
ケ　「おっほっほっ、若いのに『おじさん』になっちゃっう霧丸君、かわいいよ、これ♡」



〒160
東京都新宿区坂町27-5
市ケ谷光風ビル6F
㊙PCエンジン編集部
「ごひいきNW2」
各コーナー係

ケ「とゆーわけで、お姉さんは怒ってるざます。6月号で市川最生ちゃんのおハガキ載っけたわ。『文通希望』が主旨だったから、あえて住所も載っけた。でも最生ちゃんから、お手紙届いたの。いたずらがいっぱいあったし、電話番号調べる人までいたって。いいお友だちも見つかったけど、そうじゃない人もいっぱいいたって。すっげー残念。最生ちゃんは『止めた方が』っていってるけど、もう少しためしてみる。礼儀を忘れない、いたずらは絶対にしない」



裏技的達人
ウラワザのタツジン

ういっし！　ますます調子が良くなって、今月もガンガン行かしてもらうガー!!　ハガキの方も常連さんが多くなってきて、もー絶好調！　この調子でどんどん盛り上がるガー!!



マークの見方
各賞それぞれの相当額の図書券と㊙PCエンジンオリジナル特製テレカがイクぞ

特上 10000円	松 6000円
竹 4000円	梅 3000円
草 2000円	雑草 おこぼれ技 1000円

✚ オリジナル特製テレカ

梅　ストリートファイターII'
1人で対戦ができる

まずマルチタップでVSモードを選び、好きなキャラを選んでスタートしたら、マルチタップをはずして1Pコントローラーだけにすると、なぜか2P側も操作することができるぞ。また、6ボタンパッドのスローを入れたままスタートしてもできるぞ。

三重県　出口英史くん



⬆波動拳を撃って昇龍拳でかわして……なんとも不思議な感じがするぞ。

雑草　ストリートファイターII'
ベガまで簡単に行く

1Pでゲームをしている時に、ベガ意外のキャラクター（今いるステージのキャラがいい）を対戦で乱入させよう。そして、好きに練習して倒し、それを各キャラでくり返せば、あっという間にベガまで行けるぞ。がんばってエンディングをみよう。

神奈川県　岩崎信仁くん

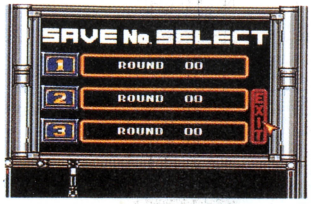


⬆ついにベガまでやってきた。あとは実力で奴を倒すだけだぞ！

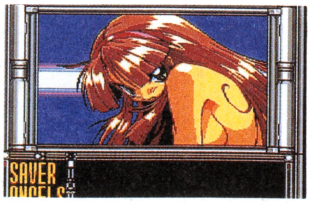
梅　雀偵物語3 ～セイバーエンジェル～
麻雀をプレーせずに勝つ

こちらは普通のストーリーモードで使える技だ。麻雀シーンで負け、ゲームオーバーを選ぶ。次にセーブ画面でEXITを選ぶと、なぜか麻雀に勝った事になっている。

大阪府　川島啓二くん



⬆セーブせずにEXITを選ぶのだ。


⬆ただし、ステージ4からは使えないぞ。

草　ストリートファイターII'
真のエンディングだ

どのレベルでもいいから、とにかく一本も取られずにエンディングまでやろう（コンティニューもだめ）すると、通常とはちがったエンディングを見る事ができるぞ。極めた人だけが見れる、真のエンディングといえるだろう。みんなもガンバレ！

東京都　町谷太郎くん



⬆通常とは一味ちがったスタッフロールが見れる。とにかくやりこめ！

イラスト／みらいや

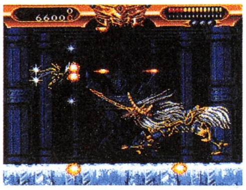
松 ウィンズオブサンダー
いきなりボスと対戦

ボスとの対決を存分に楽しめる裏技だ。まずコンフィグモードに入り、ランクをHARD、音楽、効果音をそれぞれ01に設定し、EXIT以外にカーソルを合わせてセレクトを押しながら①ボタンを押せば成功だ。

㊙PC　裏技ブラザーズ



⬅EXITがBOSSになれば成功だ。



⬅面セレクトで、どのボスとも好きに戦えるぞ。

竹 ウィンズオブサンダー
ボーナスクリスタル獲得

こちらは、いきなり1万クリスタルを持ってスタート出来る裏技だ。コンフィグ画面で、ランクをスーパー、音楽、効果音をそれぞれ02に設定し、EXIT以外にカーソルを合わせてセレクトを押しながら①ボタンを押せばいい。

㊙PC　裏技ブラザーズ



⬅コンフィグでこの様に設定するのだ。

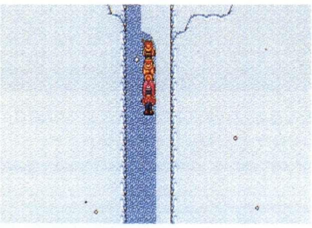


⬅このとおり。ボス対戦とも組み合わせられる。

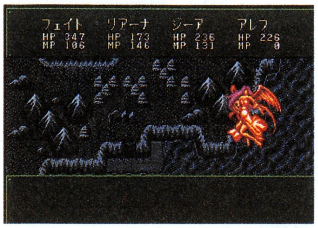
松 天使の詩II ～堕天使の選択～
レベルが99になる

ゲーム開始後すぐにレベルを99まで上げてしまうというとんでもない裏技だ。まず最初に、マルチタップの1Pと3Pの所にパッドを接続する。これで準備はOKだ。次に、アーウィンの街以外ならどこでもいいから街に入り、3Pに接続したパッドのランボタンとセレクトボタンを押しながらその街を出る。外に出たらランボタンを押すと敵が現れるので、それを倒すといっきにレベルが99になる。

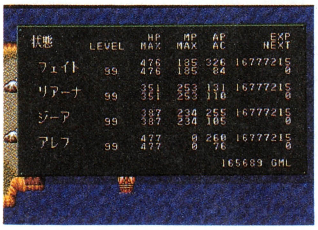
山口県　橋本忠司くん



⬅街を出る時、3Pパッドのランとセレクトを押し続ける。



⬅外に出たら、ランボタンを押して敵を出現させよう。

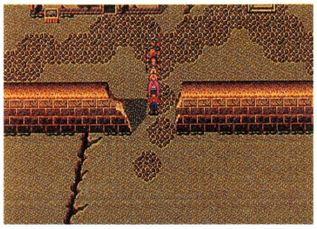


⬅戦闘終了後、いっきにレベルが99になってしまう。

梅 天使の詩II ～堕天使の選択～
方舟セロが現れる

方舟セロがゲーム序盤で手に入ってしまう裏技だ。まず、マルチタップの1Pと3Pの所にパッドを接続する。そしてゲームを始め、アーウィンの街に入り、3Pに接続したパッドのランボタンとセレクトボタンを押したまま街を出るのだ。すると、街の外にはなぜか方舟セロがあるぞ。この技を使えば、最初からどこにでも行けるぞ。しかも、ゲーム後半になると方舟が2つになってしまうのだ。

静岡県　霜越智行くん



⬅3Pパッドのランとセレクトを押しながらアーウィンの街から外に出るのだ。



⬅街の外に出ると、なぜか方舟セロが置いてある。理由なんか気にするな。

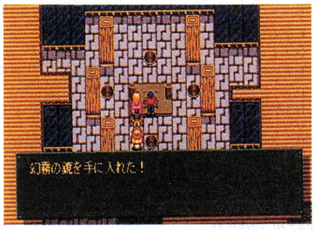


⬅ゲーム後半に方舟を手に入れると、なんと方舟が2つになってしまうのだ。

竹 天使の詩II ～堕天使の選択～
砂竜がいなくなる

オアシスのラハーサの近くにある神殿では砂竜を封じ込めるイベントがあるよね。しかし、このイベントをクリアせずに幻霧の森へ行き、鏡を取って、しまう。そして、海商城下カルラへ行くと、「ラハーサがあぶない」というメッセージを聞かされる。その後、ラハーサには戻らずに、流砂の神殿へ行く。すると、なぜか砂竜がいなくなるのだ。イベントを1つやらなくてもいいのだが、あんまり意味はないな。

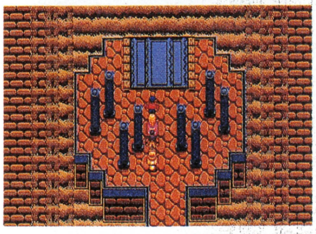
愛知県　楠　真司くん



⬅流砂の神殿のイベントを無視して、いきなり幻霧の森をクリアしてしまおう。



⬅「ラハーサがあぶない」というメッセージを聞いたら、流砂の神殿へ戻ろう。



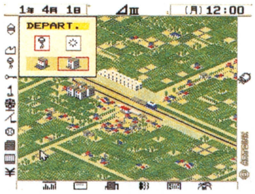
⬅なぜか砂竜がいなくなっている。得をしたのかソンをしたのか考えてしまう。

A列車で行こうⅢ

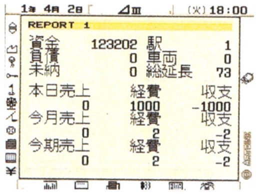
いきなり大金持ちになる

スタート直後、安いほうのデパートを4つ建てて、資金を減らし、リポート1のメニューを開いて資金がなくなるまでほっとくと、いきなり資金が100億円を突破して増えていくのだ。

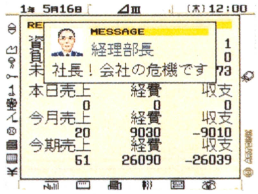
神奈川県　倒産した私くん



⬆まず安いデパートを4つ建ててしまおう。ゴルフ場でもいい。



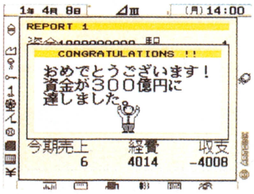
⬆デパートを建てたら、リポート1のメニューを開こう。



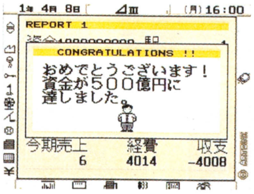
⬆会社の危機でも、そのまま見過ごしてしまおう。



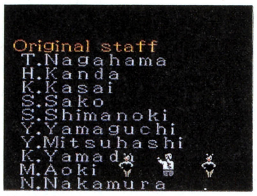
⬆資金がなくなると、突然資金が100億円を突破してしまう。



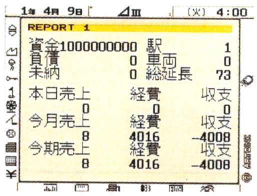
⬆そのまま見ていると、どんどん資金が増えていくぞ。



⬆そのうち、500億円を突破するのだ。なんだかスゲー！



⬆資金が500億円を突破すると、エンディングが始まるぞ。



⬆エンディング後もゲームは続くのだ。もはやめちゃくちゃ。



⬆遊園地も建て放題だ。もうA列車なんていらない!?

フィーンドハンター

ビジュアルを止める

オープニングのビジュアルシーンの時、画面がスクロールする場面に限り、ⅠかⅡボタンで画面を止めて見る事が出来るのだ。しかし、止めて見れる画面がろくにないのが残念だ。どうしてこんな機能が付いているのかは調査中。

富山県　牛島　修くん



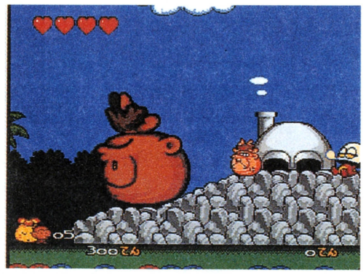
⬆たとえばここことかね。だからって楽しくもなんともないのがいささか残念だ。

PC原人3

サブ原人が同時に動く

パッドを1つだけ接続してゲームを始め、モード選択画面で2人プレイを選んでスタート。すると、原人とサブ原人の動きが一緒に、なるのだ。なかなか妙な感じがするぞ。たまたま友達がいない時にはいいんじゃないかな？

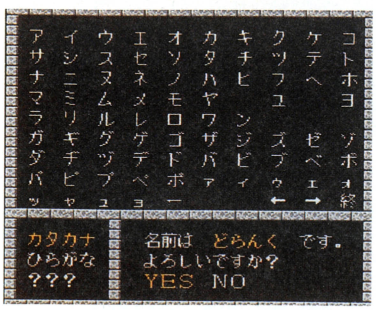
静岡県　戸塚延義くん



⬆ちょっとわかりずらいと思うが、1つのコントローラーで2人動かしているのだ。

幻蒼大陸オーレリア

名前が変になる



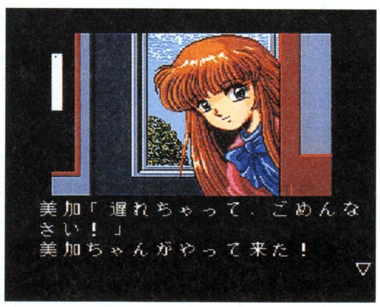
⬆なぜか「どらんく」となってしまう。反対に、「どらんく」と入力しても何もおきないぞ。

ゲームを始める時に主人公に名前をつけるね。その時に、「カール」、「マリー」、「セサル」と入力してみよう。するとそれぞれ「どらんく」「はへほへ」「テリー」という名前になってしまうぞ。勇者にそんな名前つけないようにね。

大阪府　三葉虫くん

CALⅡ

メッセージ&声送り



⬆早送りはいいが、ストーリーまでわからなくなる事のないように気をつけよう。

何回もゲームをやっていると、声を聞くのもめんどくさくなるよね。そんな時には、Ⅰボタンを押してメッセージを早送りした後、セレクトボタンも押してみよう。すると、声まで早送りする事が可能だ。初めてやる人はこの裏技を使わないで。

山口県　神本章紀くん

雑草 ムーンライトレディ
会話の早送り

『ムーンライトレディ』も会話シーンが多いので、常連さんにはめんどくさいかもね。そういう時は、ランボタンを押せば、あっ！という間に会話が終ってしまうのだ。

福岡県　永尾貴博くん

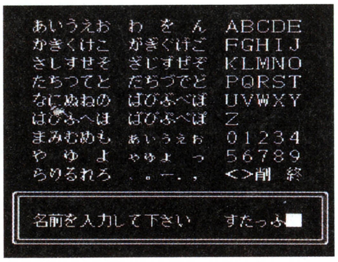


⬅とにかく凄いスピードで会話が進んでいってしまうのだ。

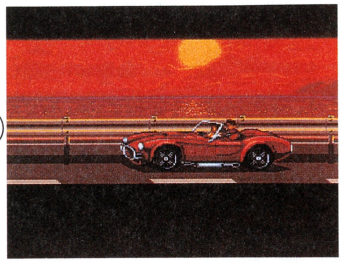
極 ゼロヨンチャンプII
いきなりエンディング

『ゼロヨンチャンプII』は、裏技を使わないでクリアしようとすると、かなり時間がほしいよね。しかし、ゲーム開始の名前入力の時に「すたっふ」と入力してみよう。すると、突然エンディングが始まってしまうのだ。しかし、そこにはたいした感動は生まれないぞ。やはり、ゲームは自分自身の力を使い切ってエンディングまでいってこそ、本当に楽しいと言えるのでは。

愛知県　秋田浩孝くん



⬅この時に、「すたっふ」と入力すればいいのだ。



⬅いきなりエンディングへ。ルパン三世かと思ってしまった。

極 雀偵物語3
面セレクト

ゲームを立ち上げる時に、左上と①を押しながらランを押し、そのまま3つともタイトル画面が出るまで押したままにしておこう。

㊝PCエンジン編集部

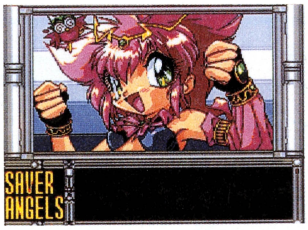


⬅いきなりこんな所にもこれるぞ。エンディングなんかも自由に見れるのだ。

極 雀偵物語3
麻雀をせずに勝つ

面セレクトをした時のみ有効な技だ。サイコロ、技セレクト、麻雀シーンのいずれかで①とランを同時に押せばいい。

㊝PCエンジン編集部

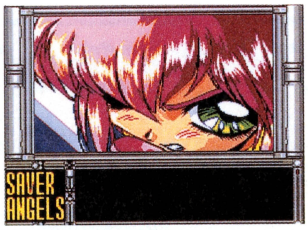


⬅負けそうになったら強引に勝ってしまうのだ。

極 雀偵物語3
麻雀せずに負ける

これも面セレクト中のみ有効なのだ。サイコロ、技セレクト、麻雀シーンのどれかで②とランを同時に押そう。

㊝PCエンジン編集部



⬅あまり意味はないが、グラフィックの見たい人はやれ。

雑草 今月の旧システムカード

雀偵物語3 ～セイバーエンジェル～



まずは『雀偵物語3』から。主人公3人がスクロールしながら警告してくれるのだ。

東京都　雑草ズ・黒助くん

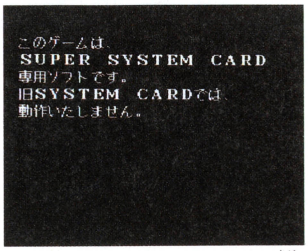
ラプラスの魔



次は『ラプラスの魔』だぜ。この外に、バックアップラムの容量が足りない時も見れるぞ。

埼玉県　たあすけくん

フィーンドハンター



『フィーンドハンター』は味もそっけもない。ゲーム内容の様に渋く決めたか？

兵庫県　雑草2・人ネコくん

ウィンズオブサンダー



『ウィンズオブサンダー』もシンプルだね。今月は旧システム対応？　ソフトが少なめだ。

広島県　雑草3・パパ塩くん

編集部からのお願い

裏技ハガキの正しい書き方・送り方

とにかくハッキリ書く事が大事だ

㊖PCエンジン編集部では、裏技のハガキが増えてきて大変嬉しいのですが、内容がわかりにくいもの、住所などが抜けているものなど、ほんの少しのミスでおしくも採用できないハガキが増えつつあります。そこで、再確認の意味を含め、正しい？ ハガキの書き方の見本を作りましたので、参考にして下さい。送り方については、下にありますのでそちらを見て下さい。

▶ハガキのうら

(住所) 〒□□□-□□
東京都○○区○○○○ ○-○-○
(TEL) ○○-○○○-○○○○
(氏名) ○○○ ○○○
(ペンネーム) ○○○○○○
(ゲーム名)
(裏技の内容)
(メッセージなど…)

●住所、氏名はハッキリと／

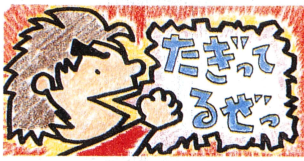
住所を書く時に、○○市～と、県名を書かない人がいます。必ず県名は書いて下さい。また、ペンネームだけではなく本名も書くのを忘れずに。

●内容をわかりやすく書く

ゲーム名は必ず書く事。また、裏技の内容（やり方とどうなるのか）をなるべくくわしく／ 見やすいイラストなどで説明するのもGOOD／

●メッセージもあるとイイな

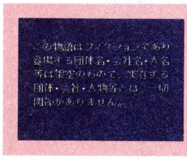
裏技に対しての感想など、なるべく書いてくれると超嬉しいな／ もちろんイラストも大歓迎だ。ただし、肝心の技を優先して書いてね。



今月の裏マサオ

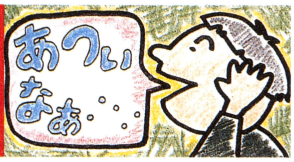
『ヴェイグス』はかっこいいよな、なんたってあのエンディング超最高だぜ!! こんなゲームがまたPCで出ないかなあ。と言うわけでマサオだ。でも『ファイヤーフォーク』(テグザー2ね) もいい。あれ!? ウラワザ…そうもっとみんなどんどんくれーイラストなんかもOKだ。もっとオレをたぎらせろっ!! ウォォォォ!!





今月の裏コウジ

ちゃっす／ 最近メタメタにあついっす。今月は『トップをねらえ Vol.2』の裏技にまいった。確認に1時間半ぐらい、写真出すのに同じぐらい、とふり回されっぱなしだったワケだ。その他にもあんな事やこんな事が重なってもう死にそーでっす。誰かヒマな人はこんなオレを元気づけて下さい。裏技のハガキ、待ってるよ!!



熱い裏技を待ってるぜ!

「ををっコレは熱くたぎってるだろ～」と思う技を発見したらハガキに技の正確なやり方とキミの住所、氏名、電話番号を書いて下のあて先にスグ送れ。キレイな図なんか書いてあるとなおいいぞ。もちろんFAXも受け付けてるからどんどん熱い技を送ってくれ!!

あ て 先

〒160 東京都新宿区坂町27-5市ヶ谷光風ビル
㊖PCエンジン編集部ウラワザ係

FAX03(3226)3107

裏技的達人への道は君を待っている!!

裏技的達人を目指しているそこの君／ いーかげんにハガキだけ送っていてもしょうがないぞ。まずはシステムをよく知っておこうぜ。

裏技的達人の最初の第1歩は、裏技メンバーズとなる事だ。竹を1～2回、松を1回取った人がこの裏技メンバーズとなる事ができるのだ。見事、第1歩を踏みだせた人の目標となるのが、マルカツメンバーズなのだ。竹を3回、松と竹を1回ずつ取った人がこのメンバーになれるのだ。上はまだまだあるぞ。

竹を4回以上、松を2回、松を1回と竹2回、特上1回のどれかで、シルバーマスターズになる事ができる。メンバーになると、特製のメンバーズカードがもらえ、月に1本ソフトももらえる(プレゼント)。そして、そのソフトで裏技を発見してもらい、それが採用されると、また新しいソフトがもらえるのだ。しかし、3カ月以上採用がない場合は出直してもらうので注意が必要だ。

そして、シルバーマスターズの人が大きな技を見つけた場合、さらに何かが起こるらしい。 ガンバレ!!

たぎってるハガキ募集中!! あついハガキも募集中!! 裏技的達人募集中!!

??

?????

シルバーマスターズ

マルカツメンバーズ

裏技メンバーズ

広島県	小出茂高
青森県	野田健太朗
愛知県	藩野食行博
大阪府	橋　和紘
神奈川県	渡辺俊之
東京都	須原　人
三重県	駒田親史
神奈川県	内海　卓
大阪府	渡辺修弘
神奈川県	佐々野祐介
広島県	岩崎振也
山口県	橋本忠司
愛知県	楠　真司
佐賀県	松本剛英

(敬称略)

18世紀教会に響き渡り、
19世紀歌劇場で喝采を
浴びた音楽は20世紀、
映画と共に繁栄した。
そして、21世紀──。
“音楽”のパートナーは
「ゲームミュージック」に!?

KADOKAWA PRESENTS

JGML 1993

JAPAN GAME MUSIC LIVE

COMPTIQ 10TH ANNIVERSARY



21世紀の音楽界を占う真夏の夜の祭典 『月刊コンプティーク』創刊10周年記念

JAPAN GAME MUSIC LIVE 1993





7月30日(金)

GAMADELIC
スチャラダパー

7月31日(土)

ZUNTATA
たま



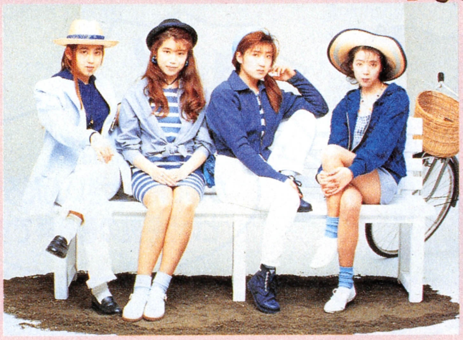


8月1日(日)

J.D.K. BAND
PINK SAPPHIRE

3日間連続出演

戸田誠司、千葉麗子、パフ





会場:クラブチッタ川崎(JR「川崎」駅東口 さいか屋川崎ウラ)

各日 17:00 OPEN 18:00 START ALL STANDING

チケット絶賛前売中!!

チケットセゾン(03-5990-9999) チケットぴあ(03-5237-9999)
丸井チケットぴあ(03-5385-9999)

主催/角川書店 制作/角川書店・クラブチッタ川崎
問い合わせ/クラブチッタ川崎(044-246-8888)

〈チケット価格〉前売3300円、当日3500円、3日間通し券9000円(これのみ特製テレカ付き)

REX 恐竜物語 スペシャル

ACT.3

わーい『REX 恐竜物語』の公開直前だけど、みんなどうしてる？映画館へ行く日は決めたかな？7月3日を忘れちゃダメダメ。



⬆祐実ちゃんトーク・ショーだよ。大盛況だったぞ。

東京おもちゃショーでREX！

もう終わっちゃったけど、6月3〜6日(一般公開日は5、6日）に、幕張メッセで、東京おもちゃショーがあった。

話題沸沸『REX 恐竜物語』も、角川書店ブースに登場だ！

『REX』ブースは、そりゃあ広くはなかったけど、こじんまりしてて、すっげーかわいかったぞ。

左右には予定されてる『REX』グッズがずらっとならんで『可愛い光線』をビシバシ発射してたし、なによりもすごいのがブース中央にドーンと立ってる、実物大REXのリアル・モデルだ。そのREXの顔なんか見てると、まるで『REX 恐竜物語』の世界にひっぱりこまれていくみたいな幻想的雰囲気だったぞ！

それに、ちょっと目をあげると巨大なREXアドバルーンが、頭の上にババ〜ン！てな感じで、「さすが、やるぜ、REX」な〜んて、つい感心しちゃったりしてね。

あとは、コンパニオンのお姉さんたちが上品でさ、ほら、この頃って脚さえ出してればって感じなのに、違うんだ。

すっごくよかったから、ついインタビューしちゃった。

Q「REXかわいいですか？」

A「着ぐるみREXって可愛いと思います」

Q「このブースはどうですか？」

A「楽しかったです（⬅最終日終わりギリギリの質問だったから)」

Q「グッズはほしいですか？」

A「ほしいです」

Q「本当に？」

A「にこっ」

——な〜んて、すっごく感じのいいお姉さんたちだったから、通りかかった人たちも、つい興味を持っちゃったりしたわけ。

この夏は、恐竜ブームとかいうけれど、やっぱりREXかなあ、なんて思っちゃったなあ。

それに最終日の6日には、な〜んと安達祐実ちゃんのトーク・ショーがあったんだよ。

スクリーンやTVで観る祐実ちゃんもかわいいけど、生の祐実ちゃんはもう最高。天使みたいに可愛いんだ。

集まったみんなも、み〜んなそう思ったらしくって「やっぱ本物って可愛いよな」とか、「うわ、あんな可愛い子なんだね」って声がしてたもんね。

とゆーわけで、盛りだくさんのREXが、やっぱりこの夏No.1だね！





⬆ここが『REX』ブース。奥のリアル・REXの姿が見えるかな？



⬅こちらがかわいいリアル・レックス。雰囲気あるよね。

お知らせ

映画『REX〜』の入場券を150組300名様に、さらに抽選でREX腕時計を8名様にプレゼント。希望者は〒160 新宿区坂町27-5市ケ谷光風ビル㈱角川書店「(勝)PCエンジンREX入場券プレゼント係」まで。7/10消印有効。

見つけた！ レックスおもしろグッズ！



REXウォッチ

➡生活防水がパーフェクトだから、アウトドアに持ってこい。種類もいろいろあって選べるぞ。



リアルREX

⬅かわいくて、そっくりなREXソフトビニール人形！　30センチと10センチタイプがあるけど、30センチはだっこもできて超ラブリー♡



REXのたまご吸水タイプ

➡卵の中には、水を吸って大きくなるミニREXが入ってるぞ。大きくなって乾かすと、もとの赤ちゃんREXに戻るんだ。



UFOキャッチャー用REXぬいぐるみ

⬅これはUFOキャッチャー用だよ。こんな可愛いと100円玉をいっぱい使っちゃいそうだね。

とゆーわけで、ここで紹介したREXグッズはまだほんの一部でしかないんだ。

すっごく可愛いグッズがまだまだ沢山あるけど、残念ながらスペースの限界。

全部集めるにも、無駄づかいは禁物だあ。





アメリカ・シカゴで開催された
コンシューマー・エレクトロニクスショー
CESへ行ってきたぞ!!



6月3日から4日間、日本ではおもちゃショーが真っ盛りの頃、アメリカのシカゴでCESが開かれた。うちの編集部員は全員おもちゃショーに駆り出されて行けないので（176ページ参照）、一番ヒマな私、小泉編集長が取材を担当した。日本未発表ソフトもあったのだ。

日本では発売されていないソフトもあったぞ!!

注目のソフトはこれだ!!

PCエンジンブースのメインステージでは、ボンバーマン'93のゲーム大会が行われていて大盛況。外人さん達が「オーグレイト／」なんて叫びながら遊んでいた。ボンバーマンはアメリカでも人気者なんだね。

でもせっかく、アメリカまで来たんだから、日本では見れないソフトを探さなっくちゃねってことで、見回してみると……。あるわ、あるわ、いろんなのが。対戦ゲームや、RPG、アクションゲームや、スポーツゲームなど、なんでもあるぞ／

特に目を引いたのは、「キング オブ ザ モンスターズ2」や「ワールドヒーローズ」だ。まだ開発途中だったらしく、遊べなかったけど、グラフィックはアーケード版と遜色のないデキばえだ／　これは期待大なのだ。

THE　LOOM（ザ・ルーム）はニュー感覚のRPG。カーソルをテキトーに合わせてボタンを押すと、画面にいるキャラがその方向に歩き出すのだ。キャラクターをうまく導いて冒険を進める。このゲームは「ルーカスアーツ」というところから発売されている。日本での発売が待たれる。

あと、ジムパワーみたいなアクションゲームがあったんだけど、タイトル調べるの忘れちゃったんだよね。また、情報が入り次第、お伝えする（本当かよ？）のでお楽しみ。

キングオブザ・モンスター2





前回のCESでも展示されていたそうだけど、タイトル画面と、ゲーム画面を入手したのでお見せちゃう。なかなか美しいデキだったぞ／

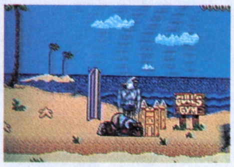
ワールドヒーローズ





アーケードで興奮を巻き起こした対戦ゲーム「ワールドヒーローズ」だ。日本では続編にあたる「2」の移植が決定した。うちの編集部にも、ネオジオフリークがいて、ワールドヒーローズのこのバージョンが気に入っているらしい。日本での発売は未定。

CAMP CALIFORNIA™



アメリカングラフティな感じの（どんな感じだ？）の明るいアクションゲームだ。見た目より難しいのだ。

タイトルを調べるの忘れちゃったソフト　とほほ。



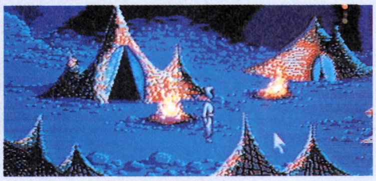
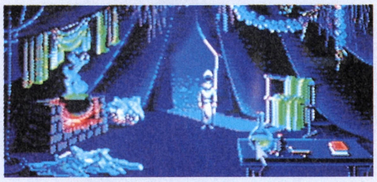
これが、かの有名なタイトルわかんないソフトだ。関係者の皆様、ごめんなさい。



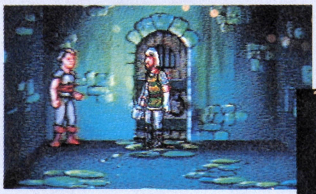
THE LOOM™

けなげなキャラがカーソルについてくるユニークな新感覚ＲＰＧ。

ルーカスアーツ制作の冒険魂をくすぐるユニークなＲＰＧだ。カーソルをテキトーに合わせてボタンを押すと、キャラがとことこついてくるぞ！

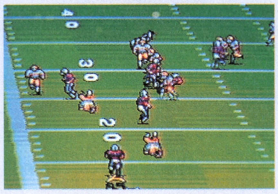
BEYOND SHADOWGATE™




これも一風変わったＲＰＧ。持ってるアイテム、例えば「マッチ」を使ってそこら中に火をつけたりしてみよう。面白いことが起こる。プレイヤーのいたずらにも細かく反応する楽しいＲＰＧだ。

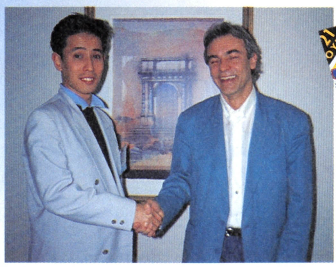
JOHN MADDEN FOOTBALL™





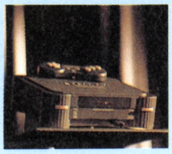
ジョン・マドゥンという有名なアメフト選手をキャラクターにしたゲーム。良くできてたのだ。

フランスのゲーム雑誌編集長と固い握手!!




フランスのメジャーゲーム雑誌「ジョイパッド」の編集長アランさんとの記念撮影だ。私はアランさんを尊敬している。決して、この前夜に豪華なメシをご馳走になったからではない。

3DOのソフトも展示されてたのだ

これは3DOのカーアクションゲームだ。こんな画面がグイングイン動く。リアルで速い。

ファミコンの新機種？



任天堂ブースにあった新ハード？　どうやらファミコンかな？　50ドル前後との噂もチラホラ。

Saint Princess 超女王様伝説 ★セント★プリンセス

第6回 マルカツPC出張版

秘密の楽園



**5人の聖姫はすべてが前号までに登場した！
今回からは聖姫たちになりかわり、ふたりの超女王様が“聖なる野球拳”のお相手だ！**

■（ぶん）スタジオ世界館&F. E. A. R. きくたけ（え）弘司



DATA

守護星：太陽
身長：168cm 体重：48kg
サイズ：B86 W57 H87
アイテム：光の錫杖
「私は聖姫のようにはいきませんよ」

超女王・最初に登場するは太陽のイクスィムだ！

超女王様伝説『セント★プリンセス』とは……



美しきふたりの女王様と5人の聖姫たちが乱舞しまくる（なんだそれは）誌上読者ゲーム。

それが『セント★プリンセス』だ！ その連載第2回が、現在発売されているコンプRPG7号に掲載されているぞ！ はじめてこのコーナーを読んだキミ！ ぜひ参加してね！

ルールは3秒でわかるのだ！

“登場する女の子とじゃんけんを3回して、全部に勝てばキミの勝ち”！ 全勝した人の中から抽選で100名の人に左のキャラのイラストミニポスター（弘司さん画っ!!）が送られるぞ！ それがどんな絵になるのかは、このゲームが野球拳であることからも明白であろう！

先月の解答

―お相手はセント・ソイル―
彼女の手は…



グー　チョキ　チョキ

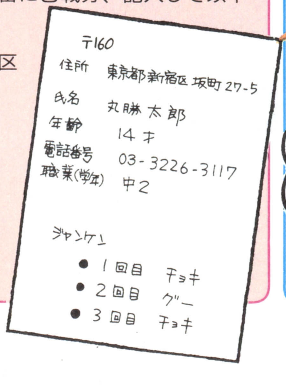


「私の手は上記のとおりだ。……パー、グー、グーと出したおまえは私に勝てるぞ。フフ、この私の手をやぶるとはたいしたものだ」

☆応募のしかた☆

官製ハガキにキミの郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、職業（学年）、そしてジャンケンの手を出す順番に3戦分、記入して以下まで送ってね！

〒160 東京都新宿区坂町27-5 市ヶ谷光風ビル角川書店コンプRPG編集部内“セント★プリンセス 聖なる野球拳⑥”係



応募締切りは7/25の消印まで有効だ！

イラスト／弘司／下北沢鈴成


ロードス島戦記
ファリスの聖女
第21章
フラウスたちは、
ロードスを救えるか……？
FRAUS,
The Lady of Pharis
山田章博
原作／水野 良


さあさあ料理をもっと沢山！
お酒もありったけ持って来てちょうだい！
申し訳ありません村長の奥様
こんなに多勢で押しかけてしまって…
いいえ心強いわ
夫が亡くなってから私がずっと代わりを務めて来たの
本当のところどんなに心細かった事か
ほら
あの人達はアセスという村から…



それに山の端の松明が見えて？
フラウス殿
我らは夜が明け次第マーファの施療院にニース様をお連れします
何せ女神を降臨させた司祭を癒すなど未聞の事ですから
このままでは本復は覚束ない
近くの村から沢山の人達が魔神と戦う為に集まって来てるのよ
皆さんが来て下すったのを知ってね
そうですか…
では どうか よろしく
無論です この優れた少女司祭はマーファの宗史に生きながら伝説となるでしょう
そして あなたも
私が？



ニース様がファリスに聖女がいると…
あなたの勇気と行いにならうべきだと
そして私は彼女の孤独を癒すために出撃するのだ… とも
私とて森を離れたくはなかったが
エンディカが人間に捕われていると聞いては放ってもおけん
欲望にかられて魔神を開放するような愚かな生き物だ
任せておけばよい
今 族長が帰らずの森の長老と強い精霊力で守っている
あの古代樹の生命は精霊界に根ざすもの
ご案じあるな戦える者は残していきます
できれば鏡の森にとどまり黄金樹の様子を見ておきたかったのですが…
大地母神の力で黄金樹を回復させる事はできん！


一体　人間供に
何をされたか
知れたものでは
…
ザッ!
ほォ
そんな事を…
あなたがたは
まだそんな事を
考えているの
ですか!?
なっ
…
何!?
あの松明の
列を!!
見るが
いいわ
少なくとも
人間はその
愚かな仲間の
した事を
償っている!

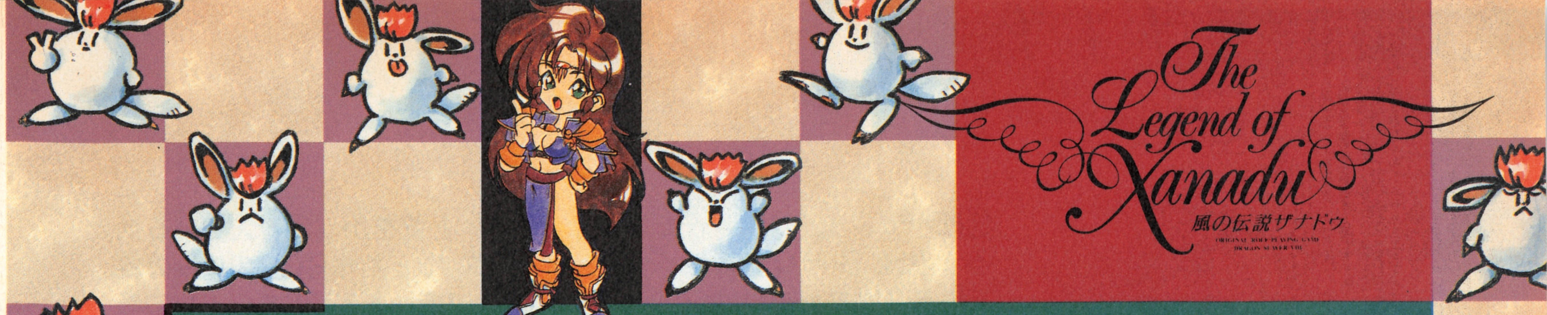

あれは全て人間です!
魔神と戦う為に集まって来た人々です!
エルフほど長命でもなく
ドワーフほど強い体も持たない人間達です!!
あの松明の前に跪くがいい!
恥じるがいいわ!!
わしらの負けだよ
エルフよ!
その通りです兄上



エンディカ…
さあ エルフ戦士 わしの手を取れ
そして 天地に等しい 寿命をもつ エルフの娘よ
命を惜しんで 語り継いで いくがいい
魔神戦争で 人とエルフと ドワーフは
心をひとつにして 戦ったとな …
ベルド…



皮肉なものね
人間だの
人間じゃないのって
…
当の魔神には
そんな区別なんか
ありはしないのに
ファーン殿！
ヴァリスの
聖騎士隊長
ファーン殿は
この中に
おいでか!?
私に何か
？
ハイランドの
伝令使です
マイセン竜太子
殿下のもとへ
直訴に参った
この村の者二名から
ここに貴殿が
おいでだと
聞きました
マリエル？



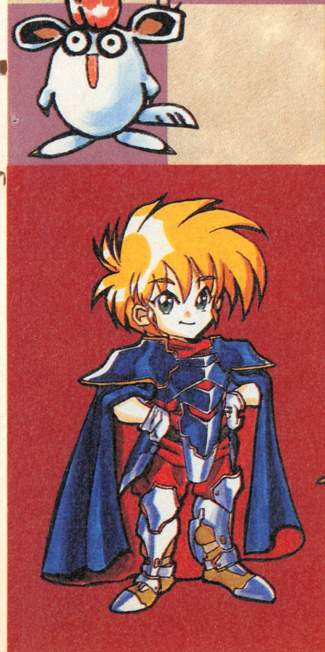
風の伝説ザナドゥ

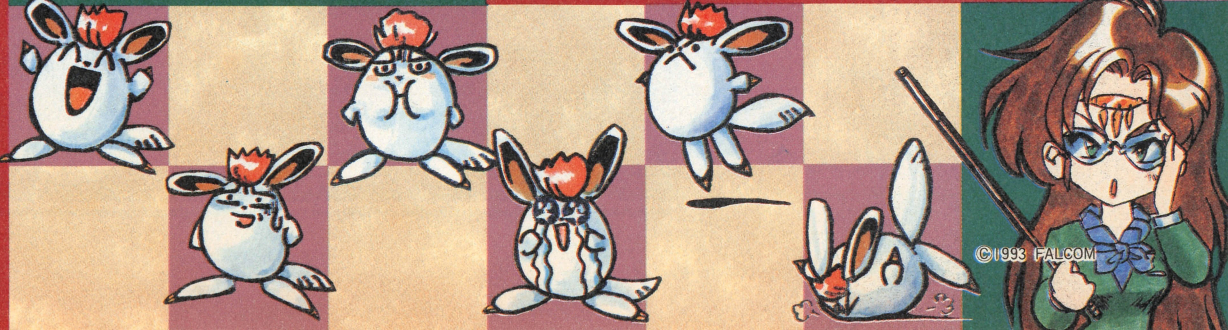


発売まで待てない大特集

少しずつ「風の伝説ザナドゥ」の情報が、明らかになってきた！　そこで、今回はセンターの中とじでど～んと大紹介。もう発売まで待てない！　そんな人たちに少しでもザナドゥの世界を分かってもらうためのページです。それではどうぞ！

日本ファルコム／発売日未定／価格未定／A・RPG





『風の伝説ザナドゥ』は日本ファルコムの集大成！

巷はザナドゥ、ザナドゥで大騒ぎ。なぜ、と首をかしげる人もいるだろう。でも『ドラゴンスレイヤー』や『イース』など名作RPGの生みの親である日本ファルコムが、今回初めて自社ブランドでPCエンジンに参入、それが『ザナドゥ』なのだ。これはやっぱり見過ごせないよね！

日本ファルコムはソフトメーカーです

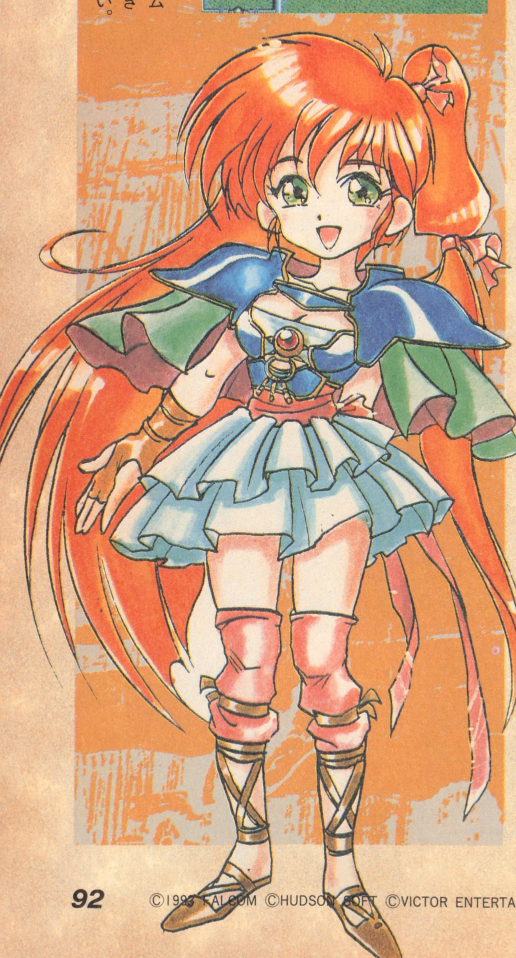
日本ファルコムといえば、ソフトハウスの草分け的存在としてパソコンユーザーの間では超有名。でもPCエンジンファンにはちとなじみが薄い。それもそのはず、これまで数々移植されているのに、自社名でのPCエンジン参入は今回が初めてなのだ！



⬅長年のパソコンゲーム製作で培ってきた実績を存分に発揮。

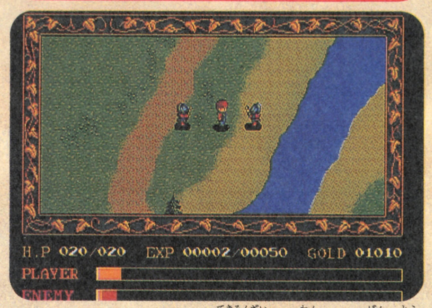


➡ファルコムなら、PCエンジンゲームに新たな旋風を巻き起こすかもしれない。



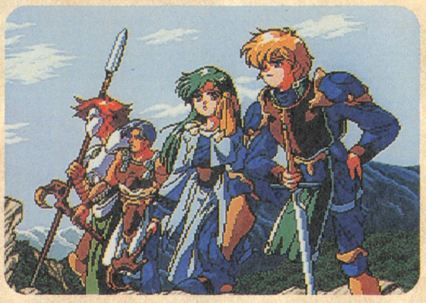
ファルコムの主な大表作！

イースシリーズ



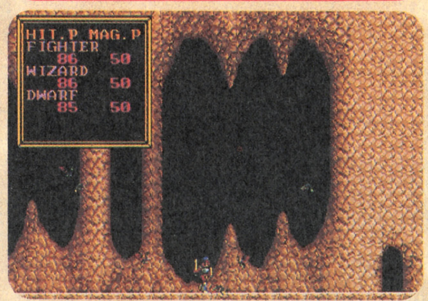
⬆もはやRPGのスタンダード的存在。'87年、PC88版に登場して以来、ありとあらゆる機種に移植されている。PCエンジン版ではハドソンが現在「Ⅳ」を移植開発中。

英雄伝説シリーズ



⬆これもおなじみのRPGシリーズ。『ドラゴンスレーヤー』のシリーズなんだけど、今や『英伝』の愛称で独自シリーズを爆進。『ザナドゥ』の従兄ってとこかな。

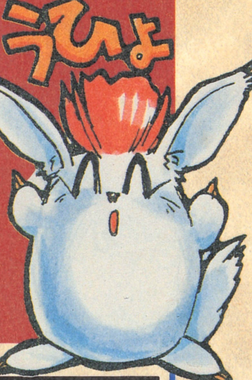
ソーサリアン



⬆これもやはり'87年にパソコンで人気を博したRPG。複数のシナリオが用意されていて、さまざまな冒険がこの1本で楽しめるのがミソ。遊び方が自由なのだ。

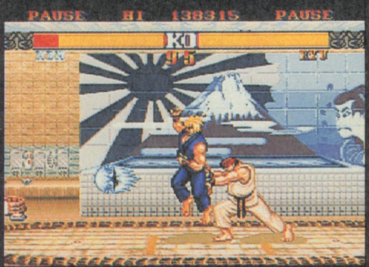
そして 風の伝説ザナドゥ

これはもともと『ドラゴンスレイヤー』シリーズ第8弾として作られたパソコンゲーム。『イース』と並んで画期的なゲームシステムで話題を呼び、その人気の高さはパソコン史上に残るほどだ。う〜ん、期待度は高い。



NECホームエレクトロニクスがバックアップ！

最近、ビッグタイトルのリリースの続くNEC HE。PCエンジンの活性化の為にかなりソフトにも力を入れているよね。ビッグタイトル獲得には、力を惜しまない！ また、ソフトのタイトルだけでなく新規参入メーカーのサポート体制もバッチリなんだ。どうやらこの「風の伝説ザナドゥ」も、NECのいち押しソフトの様だぞ！



⬅いわずと知れた「ストⅡダッシュ」。力の入った移植作品だよね。

風の伝説ザナドゥ

The Legend of Xanadu
風の伝説ザナドゥ
ORIGINAL ROLE-PLAYING GAME
DRAGON SLAYER VIII

さあさあ、お立ちあい！　これまではちょっとずつしか紹介できなかったけど、今回はううっ、つ、遂に(感涙)、プロローグから序盤戦までを一挙にドドーンとお見せすることができまするぅー！　バックストーリーだって、町のマップだってもう何でも見せちゃうことができるんだぞ。とくとご覧あれ！

…いま、伝説の風が吹きはじめるのだ…

プロローグ 辺境の地へ

前回でもオープニングのビジュアルは紹介したけど、今回はもっと奥までお見せしよう。

実は前回“オープニングデモは約3分間”と紹介したけど、それはプロローグのほんの一部だけで、実際にはなんと約20分にも及ぶことが、今回の取材で判明したのだ。さすがはファルコムさん、力の入れ方が違うよね。

で、その重厚なプロローグでは、一千年前の邪竜との闘いの歴史が語られたり、アリオスとダイモスのモンスター討伐、そして序章



⬅イシュタリア西端にある辺境マクリアに来たアリオスたち。



⬅決戦に向け、腹心ダイモスに意を告げるアリオスなのだ。

へのアプローチなど、かなり見応えのあるビジュアルシーンが展開される。さらに前回も説明したように、各章ごとに異なるストーリー仕立てになっており、その章と章の間にも、約2～3分間のビジュアルデモが流れるのだ。しかも重要なシーンでは、アニメーション処理によるビジュアル展開というてんこ盛り！



⬆ところが、そこへ突然モンスター軍が襲ってきた。応戦するものの、形勢はどう見ても不利のようだ。

今回紹介する序章へとつながるプロローグは、具体的に説明すると次のようになる。

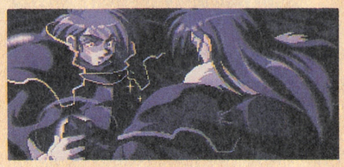
舞台は、王都から遠く離れた西の辺境マクリア。ここでは王都から放たれるクレーネ・ジュエルの光も届かず、魔法は使えない。モンスター討伐に赴いたアリオスは漁村に陣を張り、満足な武具もない雑兵らを束ね、今まさに敵将カコースの本陣へと攻め込もうとしていた。ところが突然、カコース率いるモンスター軍が奇襲をかけてきた。予想だにしなかった敵の先制攻撃に、アリオス軍は窮地に追い込まれる。状況を察した腹心ダイモスは、身を呈して敵の中へと突進していくのだった。



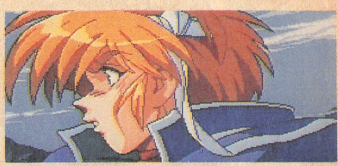
⬅「ご武運を！」と言い残し、敵の中に突進していくダイモス。

アリオスの前にあらわれる謎の人物は誰？

アリオスは、ダイモスを必死に呼び止めようとした。彼を見殺しにすることはできない。ダイモスの後を追おうとするアリオス。だがその時、何者かがアリオスに当て身を喰らわした。その場で倒れ込むアリオス……。



⬅いきなり現れてアリオスに当て身を入れる謎の男。誰だ？



⬅突然の出来事が重なり混乱したまま、アリオスは倒れ込む。

仲間たちとともにアリオスの冒険が始まる

●バックストーリー

物語は、主人公が活躍する時代から一千年の昔にさかのぼる。

イシュタリア全土におよぶ世界的な危機が、邪竜ダルダンディスによってもたらされた。その邪竜を滅ぼし、世界を救った英雄王アイネス。その後、アイネスの手によって成立した世界最初の統一王朝は、大いに繁栄したという。これが、今回の物語の舞台となるイシュタリアの原型である。そして今、このイシュタリアの地に再び災いが訪れようとしていた。





『風の伝説ザナドゥ』のゲームシステム総まとめ

ゲームの大きさは「英雄伝説」の約3倍？

「風の伝説ザナドゥ」のシナリオは、なんと『ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅰ』の約３倍ものボリュームらしい。すンごいよねえ。



⬅これは『英雄伝説』。うーん、これもかなりのモンだったような気がするけど、さらに3倍とはね。

章立てのシナリオは全部で12

シナリオは全部で12章あり、序章・１章〜10章・終章という構成になっている。もちろん各章ごとに完結したストーリーがあり、プレイヤーは、12話の物語を絵本をめくるように、一つ一つ冒険していくのだ。しかも章の終わりにはてごわいボスがひそんでるんだな。

フィールドは2種類だ！

トップビュー



⬅フィールド面はオーソドックスなトップビュー（俯瞰型）タイプなのだ。動きはかなり速いよ。

画面構成はトップビューとサイドビューの２種類ある。フィールド面のときはトップビューで、アクション面になるとサイドビューに切り替わるというダイナミックな展開だ。

サイドビュー



⬅アクション面になるとサイドビュータイプに切り替わる。オドロオドロしたリアル感がたまらん。

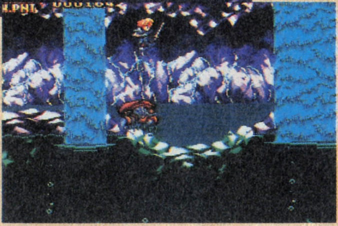
サイドビューのアクション面は、写真を見てもわかるとおり、リアルさはかなりのもの。プレイヤーは冒険をしていくうちに、どんどん大きな物語の中へと入り込んでしまうはず。

そしてボス面へ！

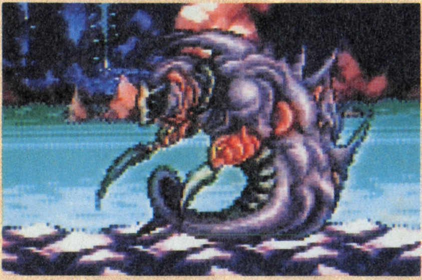
シナリオをクリアすると、ボスのいるアクション面に進む。入口付近にいるザコモンスターを倒しながら奥にいるボスへと向かおう。



⬅ボス面に入った直後だ。ザコモンスターといっても、あなどれないからね。



➡ここではＨＰがなくなると入口に戻され、クリアするまで出られないぞ。



⬆コイツが序章のボス、ヴォーミットである。連続で火炎を吐いてくるから充分気を付けるべし、なのだ。

てごわい敵との戦いも仲間がいれば大丈夫！



群を抜く才能を認められ、16歳でイシュタリア王軍最年少の百騎長に任命される。英雄アイネアスの末裔である。

パルティア神殿の巫女。宝玉の力を借りずに魔法を使うことができる。邪竜を倒すための鍵を握っている。

剣技にかけては、イシュタリアでも１、２を争うほどの腕前を持つ。アリオスの忠実な部下で、身を呈してアリオスを守る。

ソフィアを守ることを天命としている。武術・魔術ともにかなりの腕前を持つ、超一流のスパーレディだ。

フィールドには昼と夜がある

フィールドには常に時間が流れ、人々も時間に応じて行動している。だから同じ町でも昼と夜ではメッセージやイベントも変わってくる。最低2回は訪れよう。

昼





夜

⬆夜のフィールド面。町に行くと人々はおネンネしてるからね。

➡昼のフィールド面。町の人たちもワラワラと活動しているのだ。

ショップもあるよ！（当然か？）

通常の武器防具などを売る道具屋と、買い取り専門の買取屋がある。この買取屋の値段は、特殊なしかけ（ルーレット？？）などのタイミングで変わるという変動相場制なのだ。



⬅ショップに入るとリアルなサイドビュー画面に。選んだアイテムが台の上に置かれる。

戦闘はパーティプレイで切り抜けろ！

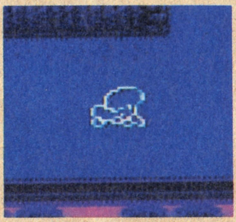
仲間は自分で判断して移動、行動するよ。障害物があればよけるし、主人公から離れて敵を追いかけたり、主人公を守ってくれたりもする。なるべくパーティーで行動するべし。



⬅仲間の行動はそれぞれのキャラクターの性格によって異なるからおもしろい。

幽霊にもなれるぞ！

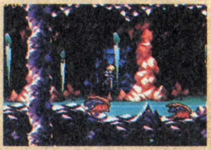
このゲームでおもしろいのは、フィールド上で主人公のＨＰがなくなると、幽体、つまり幽霊になってしまうところだ。幽体になると、障害物を通過してどこへでも行くことができ、マップの先を見ることも可能なのだ。でもこの状態では会話はできない。教会で復活できる。



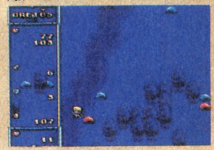
⬆これが幽霊になったときの姿だ。マップを調べたいときに意識的に幽霊になるといい。

キャラクターのHP

キャラクターのＨＰのＭＡＸ値は、受けたダメージを回復させるたびにその回復したぶんの数パーセントずつアップしていく。だから戦っているうちにどんどん強くなれるわけ。



⬇ウィンドウの一番下の数値は、近くにいる敵のＨＰ。敵の強さがわかって便利だ。



⬆戦闘のときの敵への当たり方によって、ダメージは変わってくるからね。

アイテムには熟練が必要？

武器防具は、戦うたびに強くなり、どのくらい使いこなしているか、常にパーセントで表示されるのだ。また、魔法アイテムなども使用状況によって効果が異なるぞ。



⬅こういう数値が出ると、使いこなしてるっていう実感がわくよね。これはパソコン版からの継承だよ。

アリオスと冒険をともにする仲間たち



常に、自らの気がおもむくままに、直感的に生きる男。ある事件がきっかけでアリオスたちと同行することになる。

大賢者エナスのもとで修行している魔法使い。まだ今は半人前ではあるが、未知数の力を秘めている。

その天才的な頭脳で、イシュタリア王軍の軍師を務めていたことがある。アリオスにとって、よきアドバイザーになるだろう。

命を助けられたことをきっかけに、アリオスのお供になってついてくる。怪力だが、心やさしいモンスターだ。

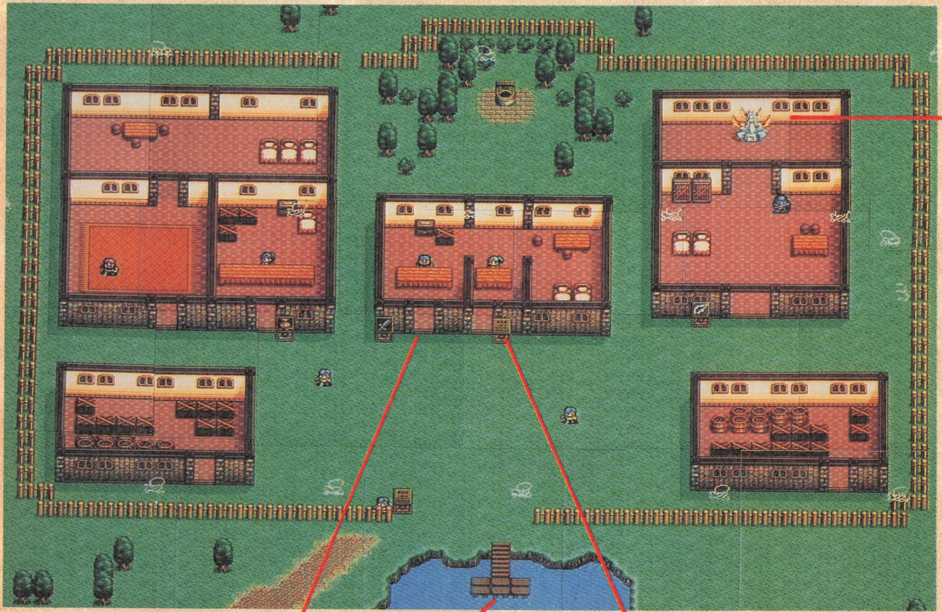
初公開!

これがイクティア島の町マップだ!

イクティア島には3つの町が存在する。その町マップを大紹介

イクティア港

それではお待ちかね『風の伝説ザナドゥ』序章をマップ付きでドドーンと紹介しよう。最初のステージは、イクティア島。プロローグで何者かによって当て身を喰らわされた主人公アリオスは、どうやらその後、このイクティア島の港にたどり着いたようだ。ここから冒険が始まるわけだが、この島はどんなところなんだろう。まずはじっくり観察しよう。



教会・女神像

このゲームでの教会の役割は、体力を回復させる、いわゆる宿屋的な要素が濃い。あなどれないのは女神像。ワープゾーンらしい。



⬅宿屋がない代わりに、ここでタダで泊まることができるぞ。慈悲深い。



➡女神像の前に立つと、神々しい光とともにアリオスの姿が消えるのだ!!

道具屋

ドラムという男が経営しているらしい。ここで武器防具、アイテムを揃えよう。買える店はここ1軒だけ。



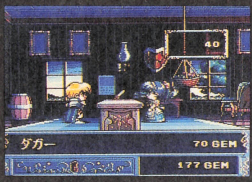
船つき場

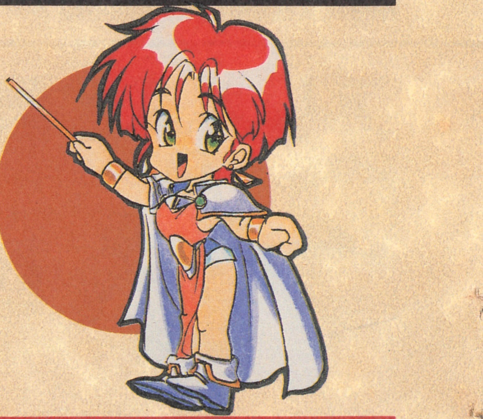
序章のいっちばん最初はこの場所。このセリフから始まるのだ。すべてはここからってわけだ。



買取屋

いらなくなったアイテムはここで売却するのだ。売値はボタンを押すタイミングで決まるのだ。





風の伝説ザナドゥ 新情報

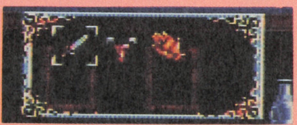
登場人物は320人以上

このゲームに登場する人物は、なんと320人以上もいるという。しかも全員に名前や肩書き、さらには性格付けもされている!



アイテムは120点以上

武器防具・アイテムの種類は、全部合わせて120点以上。こんなにあると、ショップでうーんうーんって悩んじゃいそーだなー。



モンスターは200種類以上

この200という数字だけどね、ザコモンスターだけなんだよ。このほかにステージボスが16体いるのだ。あなおそろしい。で、やっぱ性格付けとかされてるのかな。



BGMは90曲以上

この曲数だけでもオドロキだけど、これは厳選に厳選を重ねた結果の数字なんだって。実際に作られた曲数はというと、なんと300にも及んでいたらしい。すごいよね!

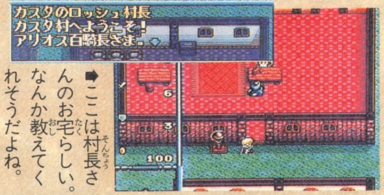
カスタ村

名産は果樹園のブドウ？

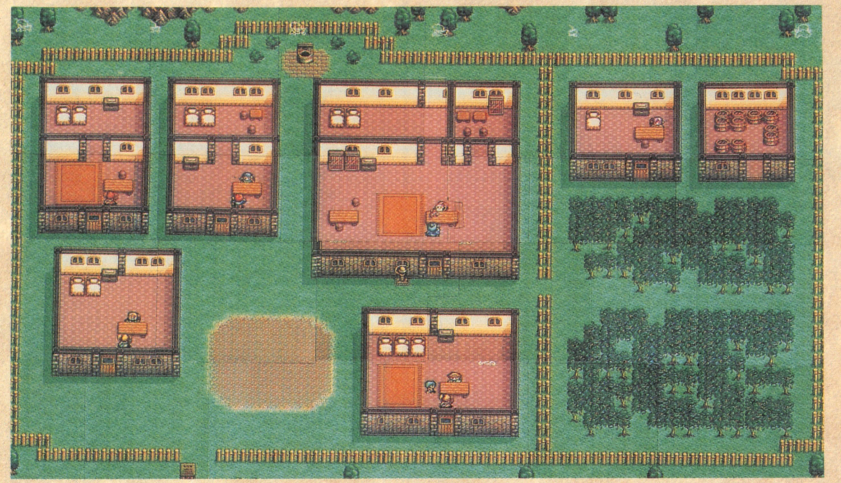
イクティア港を出て、次にたどり着くのがここカスタ村だ。この村の特徴は、マップを見れば一目瞭然。そう、村の約3分の1を占めている果樹園があることなのだ。

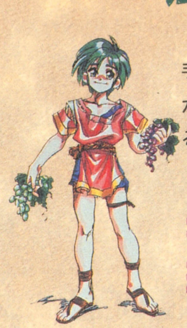


⬅こっちは初めてなんだけど、みんな知っててくれるぞ。



➡ここは村長さんのお宅らしい。なんか教えてくれそうだよね。





ニコラ

⬆この村に住む少年ニコラ。父ロブと母マギの暖かい愛情に包まれて元気いっぱいなのだ。

カスタ村に着くと、それはそれは手厚い歓迎を受ける。お初にお目にかかる旅の者なのに、なんか恐縮するなー。なんでみんなこんなに親切なの？　なんかウラでもあるのかと逆に勘ぐっちゃいそう。ま、それは実際にゲームしたときのお楽しみってことに。

ところで、マップを見てお気付きの貴兄もいると思うけど、この村には教会がない。それに道具屋もなければ買取屋もないという、ナイナイづくしなんである。ってことは、アイテムの売買をしたいときは、てくてくイクティア港に戻らなくちゃならないらしい。ちょっとシクシクだけど、体を休めて、村の人からの情報が聞けるだけでもありがたいというもの。それとちなみにだけど、この村の特産品はブドウらしい。

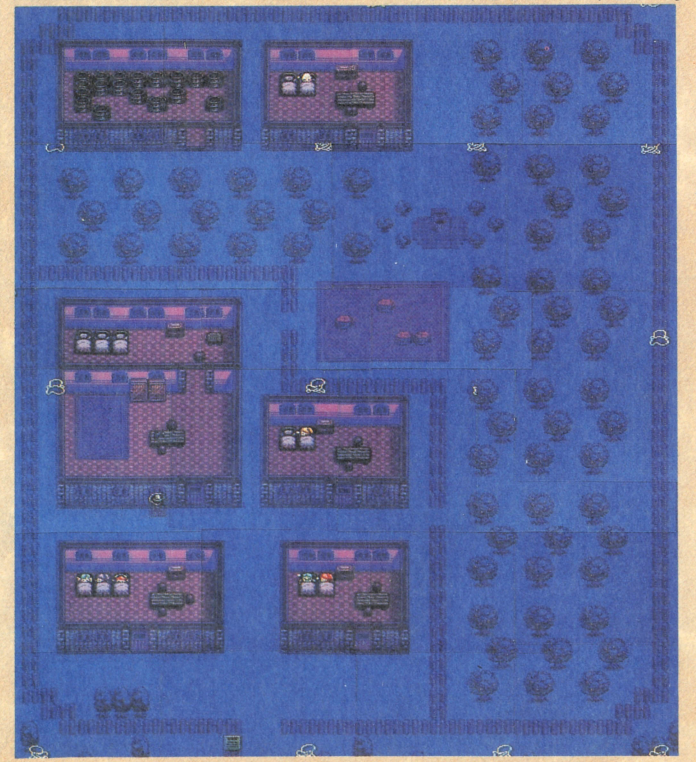


メリナ

⬅カスタ村で気になるのがこの女性。「誰にも逢いたくありません」といって沈んでるのだ。

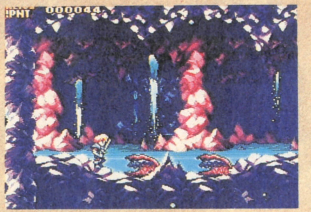
ポルダ村

イクティア島で最後に着くのがこのポルダ村。ここにも果樹園がある。これはどうやらリンゴの木らしい。



そしていよいよボス戦だ！

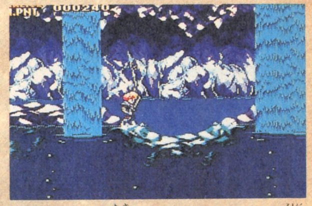
イクティア島をずっと北に進むと、洞窟がある。実はこの洞窟こそ、この序章のボスの住かなのだ。でも、ここに来たからといってすぐボスに会えるわけじゃないよ。ボスはこの洞窟の奥底にいるのだ。



⬆洞窟に住むモンスターだけあって、かなり不気味な容姿。なめられんなよ。

洞窟の中は地下水が流れていて、水の中に入ると動きはかなり鈍くなるから注意してね。ザコモンスターが頻繁に襲ってくるのに、水の中でもたついているなんて光景は、あんまりだよー。

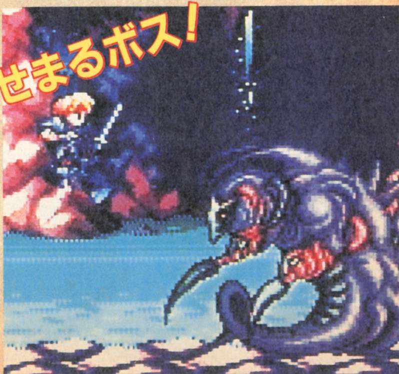
前にも説明したけど、ここではHPがなくなると、洞窟の入口に戻されてしまうのだ。



⬆げげーっ、滝もあるよ。これって渡れるの？　なんかヤーな予感がするっ。

ザコモンスターをなぎ倒して洞窟の奥底に進むと、ようやく序章のボス、ヴォーミットが！

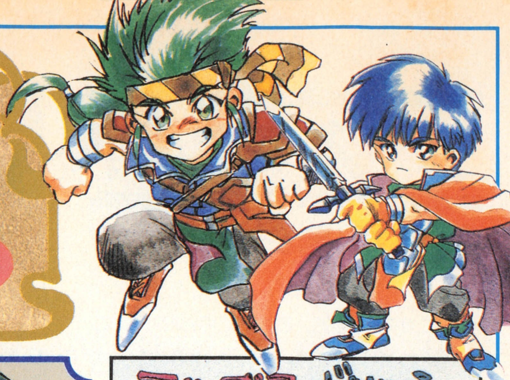
だけどヴォーミットに近づくには、かなり深そうな川を渡らなければならないのだ。奴の火炎攻撃をよけながら、近づくには、けっこう技が必要だぞ。



by Falcom

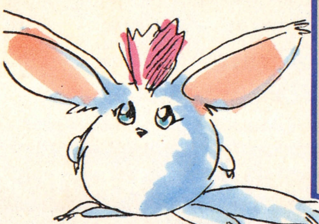
The Legend of Xanadu 風の伝説ザナドゥ

マンスリー ザナドゥハウス NO.6



完成間近!? 製品に限りなく近いCD

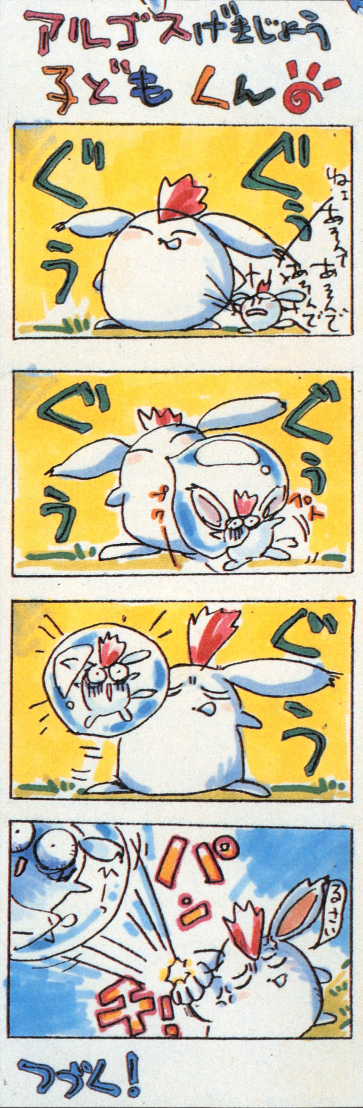
プログラムしたデータを、ライトワンスというシステムで、一枚こっきりだけ焼きこんだもの。こういうのをたくさん作って、スタッフ大勢でデバッグしている。もちろんすでに全部遊べるし、エンディングまで入っている。開発スタッフは、家に持ち帰りデバッグを兼ねて遊んでる……と思いきや、社外へは、絶〜対に持ち出し禁止。本当の最終的な調整が終了するまで門外不出なのだ。ファルコムは、こういう所がスゴ〜ク厳しい。で、どのくらい厳しいかというと、CDは全部クサリでつながっていて、持ち帰ろうとすると、鎖の先の凶暴なドーベルマンに噛まれてしまうのだ(ウソ)。う〜ん一枚欲しいなぁ。やはり秋の発売まで待つしかない。というわけでちかじか詳細の発表があるかも。



リュコス Lykos



アリオスの一番最初の仲間になる。特技は、いわゆる盗賊家業全般、鍵開け、変装など。それに、ひとたび戦闘に入れば、普段のお調子者からは想像できない戦いぶり。自称義賊の盗賊リュコス。自分の気の向くまま思うままに行動する男なのだ。





⬅神奈川県／魅冬　オオッ！まぶしい。早く逢いたいよな。



⬅広島県／スィートTEN　なかなかオシャレな作品だな。グッド。

ファルコムグッズの新製品を紹介 ぽっぷるメイル

移植も決定し人気急上昇の、『ぽっぷるメイル』主人公メイルのフィギュア・キットが発売中です。腕に自信のある人は、作ってみよう。商品の問い合わせは下記まで。代々木ファルコムショップ。

TEL　03(3379)7723

東京都渋谷区代々木1-37-2 ショーAビル2F

1/8メイルフィギュア・キット
岡山フィギュア製作所 5,200円



※製品は着色されてません。

NECパソコンフェアに登場

7月22日から24日にかけて、幕張メッセでおこなわれるNECパソコンフェアに出展、『風の伝説ザナドゥ』、『ブランディッシュ2』(パソコン)のデモが見れます。

Q&A

今回は狭いスペースにもかかわらず2つのQに答えるぞ。

Q ファンクラブなどはありますか。予定は?　神奈川県／笠原さん

A ない。ファルコムが直接運営するものはいまのところはありません。考えておきます。

Q 『風の伝説ザナドゥ』の次回作は進行してますか?　愛知県／太田さん

A ないこともない。あっても秘密。ファルコムの新製品は突然発表されるから、注目しておくこと。

おたより大募集

『風の伝説ザナドゥ』『ぽっぷるメイル』などなどファルコムに関する質問やおたよりを募集しています。ファルコムスタッフが、直々にお答えします。




神々の世界の事だ魔術師の思惟が及ぶところじゃあるまい
そちらの専門じゃないのかね？
ウォート
天才魔術師
大賢者
お願い何か考えてベルドを救う手立てはないの？
二名…？
二名ですって？
今はもう失われて久しい
名もなき狂気の神…
古代王国の時代わずかに広まった神と教えだわ
そんな黒エルフが棲む場所といえば…
黒エルフの中にもまれにその神に仕える闇司祭がいると
鏡の森のエルフが言ってたね



暗黒の島　マーモ…
そうだ　妖魔と人間が混然と暮らす邪悪の島
暗黒神ファラリスの大神殿があり　大地母神と相討ちした破壊の女神カーディスの肉体が　石化したまま今も眠っているという
暗黒神達の住居をたずねるならここほど相応しい場所はないだろう
私達が傭兵としてカノンの南面守備隊にいた頃　部隊の中にベルドが闇の森の蛮族の出じゃないかと噂する者があった
確かめた訳じゃないが　そうであっても不思議はないと私は思っている


闇の森の蛮族が使う剣技は独特で奇妙だ「ルナティック・ダンス」という狂気を誘う暗黒魔法の振りによく似ているんだよ
ベルドがその使い手だと…？
わからん武術には疎くてね
だが蛇の道は蛇さ
ここいらで狂気の神の魅惑に抗う術を探すより手っ取り早いかもしれない
行くわ
マーモへ



わずかでも希望があるなら…
生臭い毛皮にくるまり獣の肉を喰らい泥水を啜り
昼も夜もなく襲いかかって来る妖魔や魔獣と闘い
時には狂戦士となったベルド自身とも闘わねばならんのだよ？
最も深き迷宮とどちらがましだろうね？
辛い旅になるよ
ファリスの聖女では暗黒の島で生きることはできん
ではフラウスあんたも蛮族の女になる事だ
フラウス



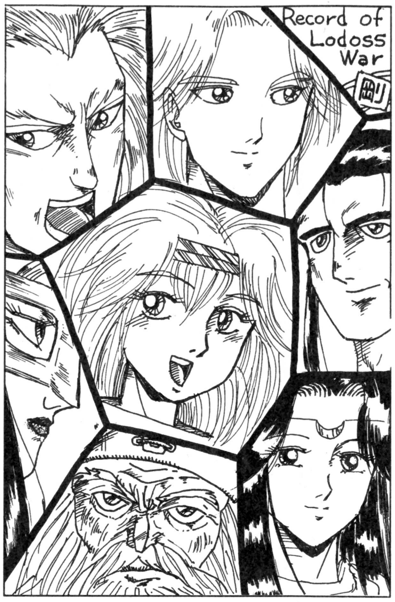
皆にも済まないのだが その…
直ぐハイランドへ向けて出立したい
神聖王陛下が私を待っておられる
ファーン 輝ける騎士
あなたが神聖武具に身を包み 聖騎士達を率いて魔神を討つその時を
陛下おひとりじゃない 沢山の人々があなたを待っているわ
私には少し時間を下さい


前よりも強くあなたに至高神を感じる
私もベルドも武骨であなたを貴婦人として扱うことができなかったが
フラウス
何よりも一人の女性だ
必ず還って来ます
一緒に戦いましょう
でもファリス神殿の誰かに消息を尋ねられたら
「フラウスは堕ちました」と…
行ってらっしゃい


狂気の神なんかに渡したりするものですか
この呪われた島は偉大な王が現われるのを待っている
ベルド ロードスに永遠の平和を

次号に続く

ロードス島戦記
商店　MPC店



⬅東京都／元田剛くん　構図バランス共によし。14の瞳は何をみるのか。

えっ、一体なぜ？　なんか悪いことしたか!?　てことでまた１ページにもどっちゃいました。しくしくしくしくしくしくしくしくしくしく。ハガキはたくさんきてるのになぁ。なんでだろ!?　こんな時こそみんな気を引き締めて盛り上がっていこうぜ。でも、１ページなのね……。

イラストのクオリティがあがってきて感激っす!!

いろいろとあったのよ。あ、そこのひと変に考えないよーに。さてキャラコンは今月も大人気!! 7月末の最終締切まであと1ヶ月。ラストスパートは今しかないぞ!!

例によって中間発表ですだよ。1位：フラウス 139票。向かう所敵なしって所かな。2位：先月より1ランクアップ！ファーン87票。3位：どした〜、ニースファン。1ランクダウンの3位、76票です。4位：3位とは倍の得票差になってしまったぞ!!　デーモンロード38票。となっております。

みんなのハガキが頼りのこのページ。がんばっていこうね。



⬅岡山県／紫しぐれさん　かわいいよ〜ん。女も強くなきゃだめかな？



⬅福岡県／翠雲純さん　毎回コメントありがとっ。楽しみにまってるよ。



⬅大阪府／風野音穂駝さん　隣を見ろっ!!　カズヤくんのでーもんだよ。



⬅東京都／KA・ZU・YAくん　読者の人気も高い。SD版もいいね。



⬅大阪府／童羅さん　このハガキが載ってるころはコミックでてるかな。



⬅大阪府／レディ・L³さん　“妖”のイメージがピッタリあてはまるぞ。



⬅東京都／紅の藤川忍くん　おっしゃ、リクエストきたらコメントかくぞ。



⬅鳥取県／瀬尾はやみさん　スーツ姿を載せたけど、こっちでよかった？



⬅大阪府／乱竜二さん　いいなぁこういうイラスト。合言葉は『ハガキ100枚ください』だぞっと。



⬅福島県／うりさん　今月のほちょー賞（笑）　このテのイラスト大好き。



⬅埼玉県／乱蔵くん　ウォートと音頭、バカ騒ぎするのはどっち？（笑）

おたよりのあて先　➡が住所変更のおしらせ!!



⬆福岡県／竜の騎士くん　PSまで書いてくれてさんきゅな。毎月20日楽しみにしてるぜ!!　まだまだ宛先ハガキは募集中なのでみんなヨロシクな!!

引越しに伴い住所の変更があります。新住所は下の通りだ。くれぐれも間違えるなよ。ハガキ量と、読者人気があれば2ページ復活も夢じゃないぞ。燃えろ!!

〒160 東京都新宿区坂町27-5
市ヶ谷光風ビル
㊖PCエンジン編集部
『ロードス島商店』係

今回『シルフのささやき』はおやすみです。ゴメンネ!!



裏ソフト事情 流通編

以外と知らない、お店の気持ち。裏ゲーム事情取材班が小売店を直撃だ!

電器の街、秋葉原はアブナイ話でいっぱいだ!!

美少女ゲーム、小売店の本音!!

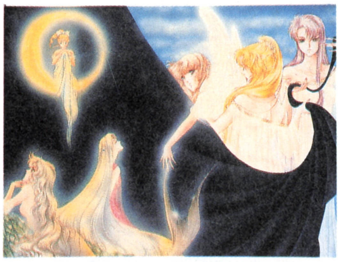
美少女ソフトについて、聞いてみたところ、小売店では、普通のソフトより、美少女ソフトの方を信用している。なぜなら、普通の人気ソフトでも、約2週間で値崩れを起こすのに対し、美少女ソフトは、何ヵ月も値段を崩さず、安定して売れる。これは小売店として非常に重要な事なのだ。





⬅⬆この秋葉原で手に入らない、電化製品、周辺機器は無いとまで言われている。まさに「電器街」だ。

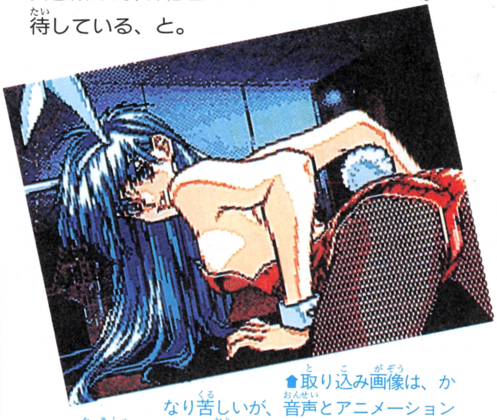
美少女ソフトの1つとして、忘れちゃいけないこが、NECの否認可ソフトハウスの動向だ。今の所、「ハッカー」がPCのソフトの新作を出すらしい。しかし、否認可ソフトの情報は小売店に直接はこない、かなり極秘裏に搬入が行なわれ、発売日の直前に、問屋から小売店に情報がはいる。ハッカーのSFC版も可能性は低いが期待しているそうだ。



⬅パソコンから多種にわたって、美少女ゲームの売れ行きはいい、これからの主流にもなりえる?

PC市場に望むもの

最後に小売店さんは、今後PCエンジンについて、こう語ってくれた。これからCD-ROMの時代、CD-ROMの先駆者として期待している、と。



⬆取り込み画像は、かなり苦しいが、音声とアニメーションで、他機種にけっして劣っていない(小売店談)。

海外のPCエンジン版ハッカー、日本上陸か?

こんな気になる情報が。

アメリカからの気になる情報……。

もちろん、PCエンジンで動くソフトだ。内容は、それほど危なくないらしいが、やはり、写真集の取り込み画像の様だ。それが日本に上陸するとの情報を得たが、発売日や、販売所などの情報は無い。



⬆日本のゲームエクスプレスの作品。他にも花札等がある。

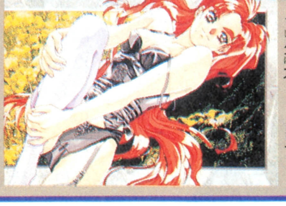
業界注目No.1　卒業〜グラデュエーション〜

パソコンで大人気の卒業が一大旋風を呼び起こす?

パソコンからの移植が、かなりすすめられているPCエンジン業界に対して、小売店側からの、期待が高いのが、この卒業〜グラデュエーション〜だ。今回CD-ROMの使用となって、各キャラクターの声や音声も、ほぼ生音であろうと思われる。パソコンでの人気が、そのままPCの人気になるとは思えないが、注目株であり、動向が気になる作品だ。同様に「誕生」や「同級生」などの、他のソフトの今後も注目だ!



⬆「卒業」は、今の美少女育成型ゲームの基本になりつつある。



⬅今後、どの様な美少女ゲームがPCに移植されるのかな?

㊙桃太郎かわら版

第15号
平成5年6月30日発行
版元 さくまあきら&桃太郎チーム

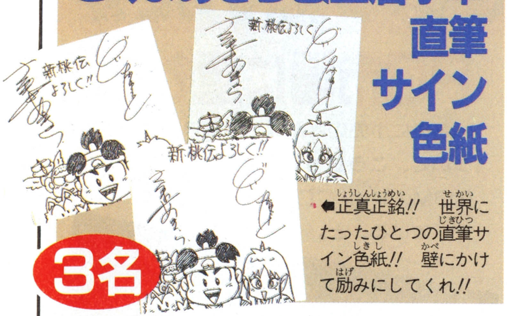
緊急非常事態発生..!! かわら版やむなく休刊!!

桃太郎を応援してくれた君に

ご愛読大感謝プレゼント!!

ピンチだ!! 桃太郎チーム存亡の危機!!
現在制作中のゲームが、作っても作っても終りが見えてこない超大作でピンチなのだ!!
しかも、そのゲームはPCじゃないので、かわら版でスクープするのにも限度がある。
そんなわけで、桃太郎チームが、またPCのゲームを作るまで『㊙桃太郎かわら版』をお休みさせていただくことになりました。ごめんね。また会える日を期待して、約束がわりに秘蔵の桃太郎グッズをドーンとプレゼント!! さあさあ!! 応募しなきゃ損だよ!!

さくまあきら&土居孝幸直筆サイン色紙



⬅正真正銘!! 世界にたったひとつの直筆サイン色紙!! 壁にかけて励みにしてくれ!!

3名

バトルプラクション すっぽんぽん金太郎



⬅もはやおもちゃ屋に行っても買えない金太郎のプラモ!! しかけがカワイイ。

3名

桃太郎クレーンゲームドール

計7名 各1名



⬅現在、クレーンゲームで活躍中の桃太郎一座のお人形を全種類プレゼント。君がとれない人形はどれ？

変化テクター金太郎



⬅昔アニメ化された時に発売されたおもちゃ。すでにプレミアムものだから、手に入れた君は自慢していいぞ!!

1名

ジグソーパズル



⬅桃太郎の仲間達が勢ぞろいしているオリジナル・ジグソーパズル。非売品のグッズだから手に入れる最後のチャンスかも!!

1名

㊙桃太郎かわら版使用生原稿福袋



⬅このかわら版の生原稿、写真、イラストなどが、入った福袋だよ。本当に使用したものだから、ファンを極めたい君に。

5名

桃太郎チーム ゲーム製作使用済原稿福袋



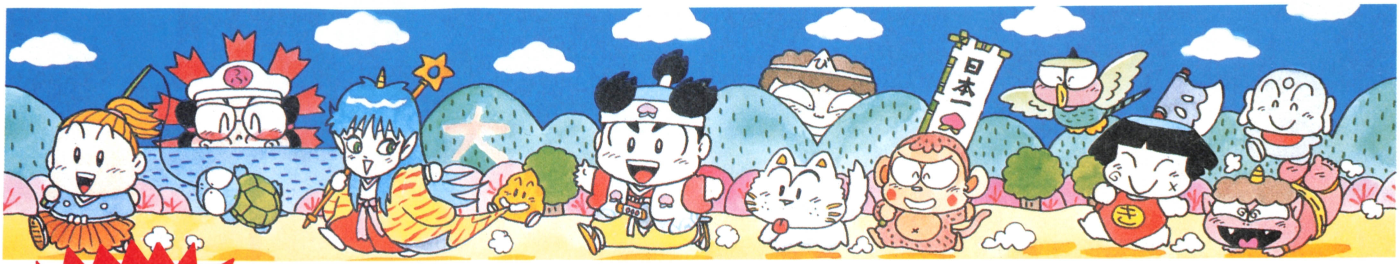
⬅こっちの福袋はゲーム作りで使った原稿が入ってるよ。発売前に『新・桃伝』の中身が見られるチャンスをのがすな!!

5名

応募方法

官製ハガキに君のほしいプレゼントと『㊙桃太郎かわら版』の感想を書いて送ってね。住所・氏名・年齢を書くのを忘れずに!! 締切りは7月末日だよ。

あて先 〒160 東京都新宿区坂町27-5 市ヶ谷光風ビル ㊙PCエンジン編集部 桃太郎かわら版プレゼント係



怒濤の最終回!!

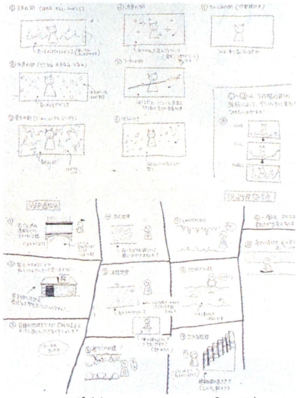
徹底追跡ドキュメント

山口宏の全軌跡

山口宏



1964年7月29日生まれ・獅子座・血液O型スタジオ・ハード社員。GONZOのメンバーでもある。桃太郎伝説外伝『夜叉姫伝説』でシナリオを担当。注目を集めた。
現在、SFC版『新・桃太郎伝説』制作中。



⬆ゲーム画面アイディアを絵で伝える。

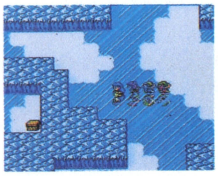
時間はさかのぼり、1991年。

会社内（スタジオ・ハード）の人間が、さくまあきらサンと仕事をするというので、そのオマケとして、一緒に遊びにいったのが、運のツキ(?)でした。

当時は別のゲームのスタッフとして参加依頼を受けたのですが、企画は2転3転し、その間にゲームボーイ版『桃太郎伝説外伝』の制作がスタートすることになりました。夜叉姫のファンである僕に、さくまサンが『夜叉姫伝説』をやろうと言うのです。

これが私と桃伝シリーズとの出会いでした。

以後、1992年にはPC版『外伝』を制作し、1993年現在はSFC版『新・桃太郎伝説』に全力投球中。そして、次には完全オリジナルのゲームで皆さんにお会いしたいものです//



⬅夜叉姫が氷に映った時の感動を忘れない。



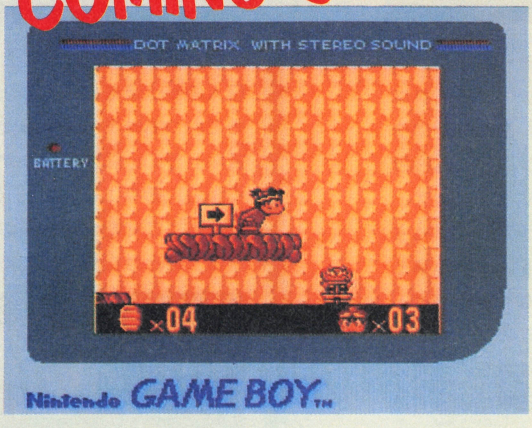
完結記念プレゼント
山口宏サイン入り 1名
小説『ファイアー・エムブレム』

あて先 『かわら版小説プレゼント係』まで//
住所は応募方法の所を見てネ。

公開間近!! 桃太郎新作の2本はコレだっ!!

桃太郎電劇

COMING SOON!!



構想3年/ 満を持して送る本格アクション最新作// あの桃太郎が犬に// 猿に// キジに変身して大活躍// ジャンプだ// ダッシュだ// 大砲に入れ// 大きな桃をぶつけちゃえ// 脱げた服も追いつきゃ着直せる// ゲームボーイ完全オリジナル// 8月8日発売予定//

新・桃太郎伝説

制作快調!!



業界初// 驚異の5大システム// 歩くマップは斜め見下ろし型ベベル・ビュウ・マップ// 仲間が独自に動くアクティブ・ウォーキング・システム// 天気が変わるタクティカル・ウェザー・バトル// マルチ・シナリオのヴァリアブル・システム・ストーリー// 待て年末//

理屈ヌキ! 僕らはアーケードゲームが大好きだ!

アーケード専科

何を今さら?——そう言うなって!



すでに大勢の人間がハマりきっているであろうこのゲーム、新しく加わった6人の戦士達を使っているかな? 前作から登場している8人もいいけど、せっかく6人も新キャラがいるんだから使わなきゃ絶対ソンだぜ! この記事を読んで悟りを開いた奴は今スグゲーセンだ!!



対戦に勝つためには……



⬆まずい! 投げられてしまう。こんな時はあわてずに"投げ返し"を狙ってみよう。

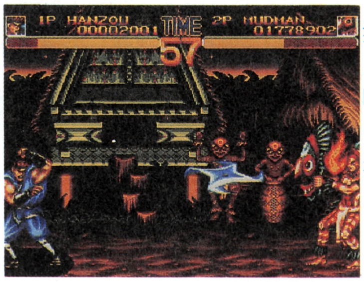


⬆相手につかまれて、"ビシ"と音がしたら、AかBボタンをソッコーで押すのだ。

新しいキャラを使うにしても、基本ができてなくちゃ話にならないぞ。対戦に限った事ではなく、対COMに勝つためにも重要なテクニックを、ぜひ研究してくれ。それこそ一日中ね。

まず「投げ返し」について。これは相手につかまれた瞬間、ある一定のタイミングでAかBボタン(Bでも投げれるキャラのみ)を押す事によって、逆に相手を投げてしまう荒技だ。もちろん投げ返しを投げ返す、という事もできる。ワケがわかんなくなるけど。

次に「ハネ返し」だ。このゲームでは「烈光斬」などの飛び道具を、一定のタイミングでガードする事によってハネ返す事ができるのだ。自分の体に当たる瞬間にガードしてみよう。あと、つかみ技をしている時、レバーを死ぬほどガチャガチャやってみよう。今までより多量のダメージを与えられるぞ。

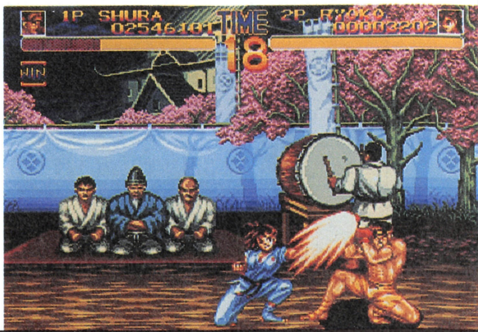


⬅飛び道具をハネ返した瞬間。それをまた返して、それをまた……とくり返すと9回目に消滅するらしい。



⬅つかみ技の最中は死ぬまでレバーを振れ。対COM戦では、相手の体力を半分ぐらい奪える時もある。

さ、基本をマスターした所で、新しい6人の戦士達を使ってみようぜ。どいつもこいつも味ありまくりだ。ここでは、各キャラの必殺技を一つずつ紹介していくから、参考にしてくれ(あまりならないか)。ここで紹介できるのはごく一部だから、あとは自分で見てくれい!!



『ワールドヒーローズ2』……一見、ただの格闘ゲームだと思われがちだが、実はイロモノだ。このゲームには「投げ返し」とゆーのがあるが、実に気持ちがいい。どのくらいかというと、今スグゲーセンで確かめろ。

あまりにも派手な奴らだぜ!!

シュラ　ムエタイキック



見た目が超派手で、技の強さ、威力ともにかなりの強さを誇る。しかし、倒れた相手が起き上がってもまだ落下してこないので、落ちてきた所に飛び道具やパンチ、キックを当てられ、はては空中投げまで決められてしまう。とどめ以外にはほぼ意味のない技だ。

リョウコ　空中巴二段投げ



某ゲームの覇王なんたら拳とコマンドが同じでBボタンだ。相手を空中に投げ飛ばして自分も飛び、空中で回転しまくってから投げ落とす極悪な技だ。もう1つの技「二段背負い投げ」とともに、3回投げれば死んでしまう。飛び蹴りでビビらせて投げると友達なくすぞ。

キャプテン　キッド　スパイラルキック



後ろにためて前＋Bで出す。対空技として、また連続技の1つとして使うとかなり強いぞ。ただし、2発目が当たらないと敵が倒れないので注意。対COM戦、対戦ともに多用する技である。コイツは、他に決めポーズというのがあるが、意味はない。ぜひ使いこなそう。

エリック　トールハンマー



雷神トールの力を借りて、正義の鉄槌をふり降ろす技(勝手に考えた)。敵に当たると、あたかも雷で撃たれたかの様になる。見た目、威力とも超強力な技で、当たると倒れるし、実に使える。ため技なのが痛い。とにかく一発が強力なので、ダメージを恐れずにいこう。

J・マキシマム　ライトニングタックル



某昇龍拳とコマンドが同じで、効果も同じ。無敵ではないが、その巨体から繰り出される技は超驚異だ。技が出るまでに少し間があいてしまうのがまあイヤかな。他に飛び道具のアーモンドショット、アンダーアーモンドショットもあり、なんだかサガットみたいだ。

マッドマン　マッドマンアタック



精霊を飛ばして相手を攻撃する、ちょっと不思議な技だ。この技で相手を飛ばせて撃墜するのが基本パターンだ。他の必殺技は、対COM戦では技を誘う時に使えるが、対戦ではあまり意味がない。ちなみにABCの同時押しで「踊り」ができる。当然意味はない。

AC 取材報告

コナミの新商品内見会に行ってきたぞ！

5月も終わりが近くなってきた某日、コナミの「新商品内見会」が行われたのだ。「新商品内見会」と言われてもピンとこないと思うが、よーするにコナミの新作発表会とでも思ってくれ。前号で紹介したマーシャルチャンピオンなどのビデオゲームから、新型の筐体「サウロイド」、メダル機や人形、景品など、コナミ関連の商品がそれこそ辺り一面を支配して？　いたのだ。マーシャルチャンピオンは6月中に発売されるから、この本が発売される頃はもう遊んでいる人も大勢いるだろうね。筐体「サウロイド」も6月下旬に発売されるはず。性能的には、今までのコナミの筐体の頂点に立つモノになるらしいぞ。残念ながら一般の人が買える値段じゃないので、ゲームセンターで見かけたら驚いてくれ。これからのコナミにますます期待するしかない!!



⬅これがコナミの新型筐体「サウロイド」だ。普通のゲームだけでなくガンシューティングなどにも対応している便利な筐体なのだ。



➡マーシャルチャンピオンをプレイする本誌編集者のトレイン浜野。あまりにも熱に内容に血液が耳や鼻から……これ以上は一身上の理由によりお伝えできません。

この間ゲーセンに行ったら、『魔法大作戦』といった何かカンチガイしたタイトルのシューティングゲームがあった。そのタイトルとは関係のないゲーム内容がよい。難度やや高めで今ハヤリのパイロット別に個性のあるタイプ。見た目が派手だし仕掛けもいいし点カセ熱そうだし。いーんじゃない。(勝手に批評するなって感じだ)

NECホームエレクトロニクス主

編集部対抗 PCエンジン版 ストⅡダッシュ大会

㊏PCエンジン 編集長部門 祝 優勝

去る5月25日に東京は新宿の某所で「NEC HE」主催の編集部対抗ストⅡダッシュ大会が開催されたんだ！ さて㊏PC編集部は？

準備はよし！いざ勝負

この日の為に練習した。前日は午後6時に帰って体調も万全だ。これで負けたら編集部のスタッフにどうやって言い訳しよう……。

（小泉編集長談）

これは、編集長が試合前にそっと話してくれたホンネである。相当プレッシャーがあったみたいですね。

各編集部の精鋭が繰り広げる熱い戦い

大会の競技部門は「編集長部門」「女性部門」「無差別部門」の3部門で行われたんだ。



⬆競技方法を真剣に聞く㊏のスタッフ。勝ちたいなぁ〜。

参加者は各編集部のなかで腕に覚えのある編集部員が参加！ ㊏PCエンジン編集部からは小泉編集長が「飛び蹴りアッパー大昇龍拳をいつでも出せるケン」で出場。ケロリーヌ斎藤が「わたしはいつまでも待ってるわガイル」で出場。サンギ澁谷は「なんでも吸い込む飛び道具はきらいザンギエフ」で参加したぞ！

結果は小泉編集長が栄えある優勝！ ザンギ澁谷が3位タイ。そしてケロリーヌ斎藤が1回戦敗退！ とバラエティにとんだ結果になった。ちなみに無差別部門は「月刊PCエンジン編集部」、女性部門は「Hippon super！ 編集部」、が優勝したぞ。（3部門制覇の野望が崩れちまったい 笑）

それでは、これから具体的な試合内容を紹介するからね。

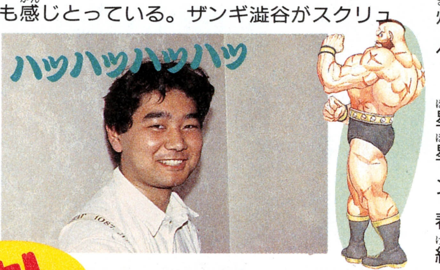


⬅ぺかぺか光るトロフィーは優勝の景品。他にも副賞が…。

ザンギ観衆を見方につける!!

無差別部門とは？ 編集部から誰でもOK。つまり編集部で一番強い人間が出場する部門。競技方法もトーナメントではなくて各編集部総当たりで、勝ち星の数で勝敗が決まる。㊏PCからはザンギ澁谷が出場。持ちキャラは当然ザンギエフだっ！

他の出場キャラはケンが大半を占めていて、あとはサガットと春麗が1人づつだった。この組合せでは、どう見てもザンギエフが不利！ その雰囲気は当然観衆も感じとっている。ザンギ澁谷がスクリューパイルドライバーを炸裂させるたびに巻き起こる観声！ 喜べザンギ！ 観衆は今、君の味方だ！



➡スクリューパイルドライバーを決めて調子にのるザンギ澁谷。勝利のおたけび！

歓声に気を良くしたザンギは最初2つ星を落としたものの、たて続けに3つの星を連取！ 最後の勝負は対春麗戦。ザンギの頭の中を掛け巡るのは、魔朱羅☆春麗との特訓の日々。あぁ、美しき友情！ 結果は負けたけど良い体験だったよね。



⬆なんとか編集部の威信を保って一安心。おもわず見せるガッツポーズにも余裕が見える。

号外 ケロリーヌ斎藤1回戦敗退!!!!

今日は調子がわるかったのよ！ オホホホホ（ケロリーヌ談）

大会に花を添える「女性部門」。㊏PCエンジン編集部の女性はケロリーヌ斎藤ただ1人（注：みよこはアルバイトなので除いています）。魔朱羅☆春麗を女装させて出場させることも考えたけどあまりにもズルイので、不本意ながらケロリーヌに全てを託すことに決定（やっぱ、やめとけばよかったよな）。





⬆1回戦で負けたくせに、パクパク料理を食べるケロリーヌ。遠慮しろよ！

ケロリーヌのキャラは、ガイル。別名「アメリカ待ちガイル」。ウォームアップでは余裕シャクシャク。対戦相手は優勝したブランカ。待つことだけに全てをかけたケロリーヌ。まずは、最初の1本を先取！ しかし、待ちに徹したケロリーヌがブランカの逆鱗に触れた！ あっという間に2本取られて負け決定。あ〜あ、やっぱり。



熱闘の3時間！余興もあって会場は大熱狂！



編集部の威信をかけて戦いに挑む？

さて、(勝)PC編集部が一番期待していた部門。優勝に一番近い部門。それは、「小泉ケン編集長」が出場する「編集長部門」。使用キャラはケン。得意技は昇龍拳。スティックでは100％出すことはできないが、パッドならまかせときぃ〜、なんだ。事実、パッドなら千点昇龍拳なんてオチャノコサイサイ（死語）、狙った昇龍拳は、はずさない。前日までの特訓は十分やった。準備は万端。あとは、パッドを持って対戦相手を待つばかり。

ここで編集長部門の競技方法について説明すると、参加するのはPCエンジン専門誌の各編集長4名での優勝争奪戦。試合形式は、トーナメント方式。勝敗は、3セットマッチで先に2セットを先取した方の勝ち。そして、いよいよ第1回戦。対戦相手は電撃PCエンジンの編集長。使用キャラはダルシム。キャラの特性では、ややダルシムが有利か？「ファイト／」の合図で試合が始まる。(勝)編集部の期待を胸に編集長が戦う。ダルシムの伸ばした長い手足に昇龍拳が炸烈！！ ひるんだところにめくり大蹴りアッパー大昇龍拳／ 危なげなく1回戦に勝利をおさめた。続いて2回戦はPCエンジンファンの副編集長との戦い。使用キャラはブランカ。ローリングをしゃがみ小パンチで返す。だって、溜めてるのが分かるんだもん。そして、かんぱついれずにしゃがみ大キックで転ばせて、ブランカの起き上がりを狙う。決め技は、やはりめくり大蹴りアッパー大昇龍拳〜っ／ イメージどおりの攻撃がきれいに決まり、その瞬間に優勝が決定／



⬆1回戦を勝ち抜いてちょっと余欲がでてきたかな。



⬆フィニッシュは昇龍拳／ その瞬間に優勝が決定／



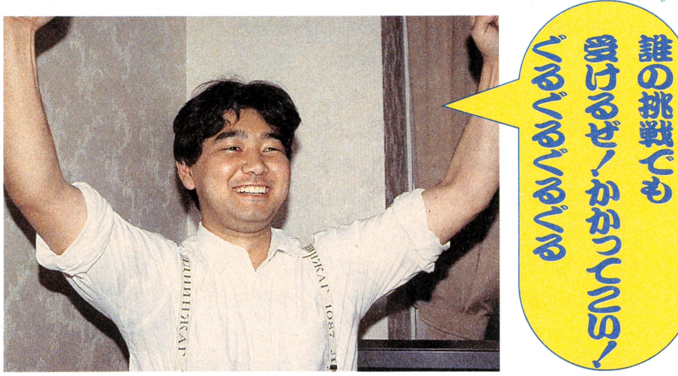
⬅この真剣な顔を見て下さい。勝負事にはシビアなんですよ。だから優勝できたのかな？

そして最後に…

優勝して気をよくした小泉編集長は、なんと無差別部門優勝者に戦いを挑んだ／ ゲーマーさんはベガ。なんとなく嫌な予感が……。バシ、バシ、ガン、ガン、ゴー。いきなりベガの連続技が炸烈／ 編集長まさになすすべ、ナシ男状態。やはり世界の壁は厚かった（意味不明）。その後ケンの同キャラで再戦、そして、見事勝利をおさめたのだ。



⬅再戦はケンの同キャラ対戦。勝った瞬間にさっさと帰ろうとする編集長。ちょっと待って〜。



NECパソコンフェアのお知らせ

開催されるぞっ！

おもちゃショーに引続き、(勝)PCエンジン編集部は「NEC パソコンフェア'93」に参加することが決定したぞ。パソコンフェアはNECが主催するイベントで、今回で13回目を迎えるんだ。そこに「PC-エンジンコーナー」が特設されるというわけ。おもちゃショー同様に、いろいろなイベントを用意してみんなを待ってるからよろしくね。ちなみに入場は無料だからね。



⬆昨年のパソコンフェアの様子。たくさんの来場者で足の踏み場もないほどの賑わい。



⬅パソコンフェア当日は、たくさんのイベントを考えてるから楽しみにね。来場をまってるよ〜ん。

NECパソコンフェア'93東京

主　催： NECグループ
日　時： 平成5年7月22日(木)〜24日(土)3日間
場　所： 日本コンベンションセンター(幕張メッセ)
時　間： 10:00〜18:00
入場料： 無　料

ストⅡダッシュ大会があるぞ!! 7/22〜24に幕張メッセで開かれるNECパソコンフェアと、8/4〜5に大阪OBP・NECショールームで、ストⅡダッシュゲーム大会が開かれる。先着1000名が参加できる予定だ。各大会の決勝進出者（合計8名）は、8/19に両国国技館での決勝大会に参加できるのだ。それまでに腕をみがいておこう！

コーナー告知から数ヶ月。ついに!(笑)登場!応援してくれよな!

鉄拳ファイター大道場

使用キャラ ケン

見た目が派手で超強力



ストII'のケンといえば、超大技野郎だ。特に昇龍拳が強いから、対戦でも使用頻度が高いぞ。そんなケンを強くするためには……。

3段攻撃の間合いをつかめ

ケンの昇龍拳（特に強）は、出るのが速くてグググッと横にのびる。そのうえ、腰くらいにも攻撃判定があるもんだから、2発当たっちゃったりする。こんな昇龍拳を、連続技でつかわない手はないぞ。

連続技はやっぱりメジャーな『飛び強パンチ➡アッパー昇龍拳』だけど、ちょっと待った。ただ飛び込めばいいってもんじゃない。

技を出すのも大切だけど、1番重要なのは、『間合い』と『タイミング』だからね。

間合いは⬆で写真解説してるから、タイミングのことを説明するね。

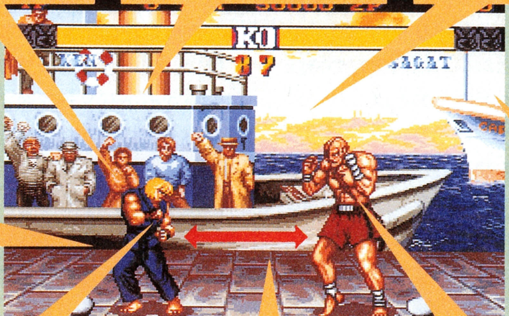
飛び込みは、1：相手が技を出す、2：相手が技を出せない、が鉄則だよん。

格闘ゲーム、もっと強くなりたい君に!

応援する謎の人々
ギャラリーがないと燃えない。それくらいじゃないと、立派なケン使いとはいえないかも知れない（派手好きだし）。

国籍不明の船舶
まあ、船だ。
別に対戦の必需品とゆーわけではないが、あるにこしたことはない（⬅なんで？）。

勝負を色どる美しい夕焼
対戦中に、背景を見る余裕があったら、手加減するくらいの優しさが、戦士には必要かもしれない（逆転もある）。



石だたみのマス目が目安
ケンの飛び込みはこれくらいがOK!ケンステージは、石だたみの数が目安になる。ちゃんとこの間合いをおぼえるように!

謎のカプコン丸
カプコン丸だ!画面の向こう側で、春麗が手をふってたりして。カプコンレーシング・ギャルの質が高くていいですね。ハイレグ色調も良いし。

昇龍拳命のケン
もともと、ケンっていうのは対戦でも強豪のひとり。
ここはやっぱり昇龍拳をからめた『ド派手』な攻撃をしてこそ、本当のケン使いだ。

低く当てるがコツ!
この間合は、ジャンプして遅めの強パンチ!にバッチリ。なるべく低い場所をねらって、パンチを当てるのが、3段の基本だからね。

見下す奴には、バシバシ
今回のゲストは、サガットさんです。ザンギとか、バルログみたいに背の高いキャラは、昇龍拳がバシバシッと入りやすくて悲しい。

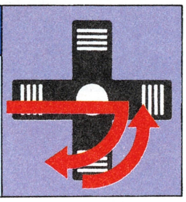
そのためには、相手の技を空ぶりさせたり、先読みしたりするのが大切。

弱パンチ・キック系で、フェイントをかけたり、相手の技を誘ったりしてみよう。

ひっかかってくれたら、一気にこだわらずに飛び込んで、勝負をつけてしまおう。

昇龍拳の出し方

昇龍拳の出ないきみは『歩きながら波動拳』の気分でやってみよう。ボタンはちょい早めだよ。



ケンを撃て 対ケンキャラ別対処法



⬆ブランカってただでさえ猫背なのにね。

じゃあ、ケンに飛びこまれたらどうしよう。

ブランカなら電撃。ダッシュは連打系が出やすいから〇。

リュウ・ケン、サガットは必殺技の無敵時間を使ってケンの強パンチをスカしちゃうっていうのがいいぞ。



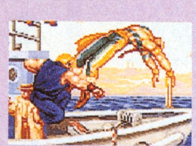
⬆ガードして、空ぶった所を昇龍拳ってのも〇だ。

あと、ちょっと特殊なのがバルログ。爪にダメージを受けるくらいなら、バク宙で逃げちゃえ。逃げてもどうなるわけでもないけどね。

注目



⬆タイガアッパカーッはギリギリまで引きつけよう。すっごく度胸がいるけど、慣れだ、なれ。



⬆グルングルンはいいけど、この後がなあ……。

その一 ストリートファイターマメ知識

ピラルクとは？

ピラルクは学名Arapaima gigas（飛ばすなよ）ってゆー、アマゾン河なんかに住んでる世界で2番目に大きい淡水魚だ。現地じゃ塩漬けなんかにするらしいけど、日本人の好みからいえば、ちょっと大味で、泥くさいって話だ。生きてるのを見たかったら、サンシャイン国際水族館にいるぞ。写真も貸してくれたしね♡

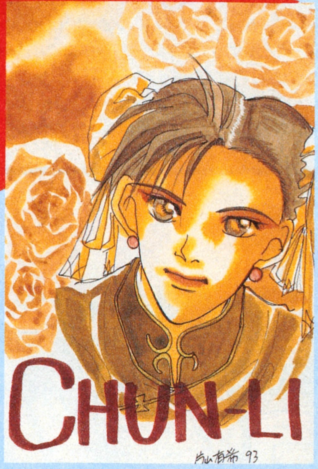


➡取り過ぎで数が減ってるんだって。

写真提供／サンシャイン国際水族館

今月の第1位

気合一発！イラストコーナー



⬆片山有希くんのチュンちゃんだよん。でもさ、春麗の中国拳法ってどの流派から発展したんだろうね？北派拳法だろうとは思うけど。ちょっとマニアでした。



⬅大阪府の番匠谷奈緒ちゃん。7歳だってスゴイぜ。



⬅三重県の猫子ちゃん。ダルって、いいダシ出そう。



⬅高知県のマントー帝国くん。ナイス・ガイって感じ。

とゆーわけで、格闘物だったら、なんでも募集してるから、ガシガシ送っておくれ！



⬆神奈川県の河原由称ちゃん。バルログ使いは、神経痛むし、いばらの道だよ。

今月の目玉商品



➡尼崎市の宮野堅太郎くん。最初見たとき、炎じゃなくって、毛皮着てると思った。インパクト大賞。

おそるべし牙鬼ども

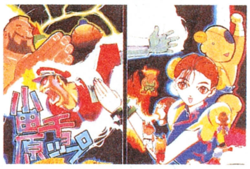


14人…。

4コママンガ／伊藤のぶひろ

対戦ゲーマー　心の小部屋

珠玉の同人博覧会



⬆表紙の色づかいが、こってりざましょ？内容だってそうざます。

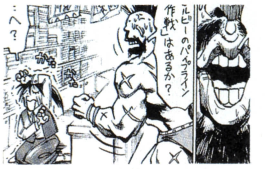
このコーナーは、編集部がよりすぐった珠玉の同人誌を紹介するコーナーざます。

第1回は、サークル甲冑娘発行の『小田原チョップ』さんですけど、ちょっと凄いざあます。

なにしろ、プロ・アマ入り乱れて好き勝手描いているし、ゲー〇ストで有名な古葉美一氏なんかは、いつもの同人誌向け超お下劣マンガざます。女の子ファンが見たら泣くぞって感じが、世間を捨ててグッドざんすよ♡



⬆ああ〜ん、この輝く瞳のザンちゃんって、グッと来るざんしょ？



⬆ちょっとしか紹介できないけど、まだまだあるざあます。

何が出てくる玉手箱



写真はバンダイの『ストリートファイターII（ラムネ菓子入り）』だけど、ラムネ目当てにこれ買うやつぁいない。



⬅正しい買方は、近所のガチャポンで手に入らなかった、ああ、あのときあと200円使っていれば、出たかも……そんな時の救世主として／である。

特に似てるんだ、これが。ダルなんか、スゲエ。

力有る限り!!　オレ達にかかって来い!!

いけいけストII'キャラバン人

全国の対戦猛者たちよ。㊖PCの強豪、はぎダルとラスプーチン（ザンギ）澁谷がきみたちに挑戦する／　対戦希望者は彼らに、熱い挑戦状を送ってこい//きみんちに乱入するぞ//東京近郊だと、楽々だ／



愛の戦士。ラスプ（ザンギ）澁谷。



本当に冗談抜きで弱い、萩ダル

ストII'なんでも募集!!

格闘ブームはPC界だけじゃないぞ／　ストIIの大ブームのおかげで、世間を巻き込んでの大ブームだ。お手紙、イラスト、同人誌、インチキおもちゃ情報、なんでも募集中だ。みんなで極めて、格闘ゲーム界の鬼となろう／



⬅こーゆー楽しみも格闘家には必要だ。

あて先はココ!!

きみんちに乱入するぞ!!　東京近郊だと、楽々だ！

〒160　東京都新宿区坂町27-5市ヶ谷光風ビル　㊖PCエンジン編集部鉄拳ファイター大道場係

P CIA

PC Engine hardware Central Intelligence Agency

PC Engine中央情報局

今回ここで２ページにもわたり紹介するイベントは、ちょっと見逃せない貴重モノだぞ。ゲームミュージックを軸に、アイドルからロック、ラップまでの多彩な出演陣。期待大の企画。「家が遠いから行けないよ〜」なんて嘆いているキミも、夏休みだもん、がんばってGO!!

KADOKAWA PRESENTS JAPAN GAME MUSIC LIVE 1993 開催!!

今年もまたあの熱狂夜がやってくる！



今年で4回目の開催となる『JAPAN GAME MUSIC LIVE 1993』。今回はなんと7月30、31、8月1日の3日間にわたって、熱いライブがくり広げられる運びとなる。出演者は日替りでGAMADELIC、スチャダラパー、ZUNTATA、たま、J.D.K.BAND（詳しくは右ページ参照）。イメージガールの千葉麗子、スペシャルゲストのパフも手伝って相当すごいイベントになりそうだ！

会場は3日間ともにクラブチッタ川崎。午後5時00分開場、6時00分開演予定。チケットはCNプレイガイド、チケットセゾン、チケットぴあ、丸井チケットぴあにて絶賛前売り中（3300円、テレカ付3日通し券9000円）。詳しくはクラブチッタ川崎044-246-8888まで。

7月30日(金)31日(土)8月1日(日)は クラブチッタ川崎に集合!!

そして気になる出演メンバーはと言うと……

豪華けんらん！ 見逃せない3日間だ!!



千葉麗子（全日）

イメージガールとしては、近頃では日清UFO“ヤキソバン”のCMでおなじみ、千葉麗子ちゃんだ！ イベントに華をそえてくれる存在に。



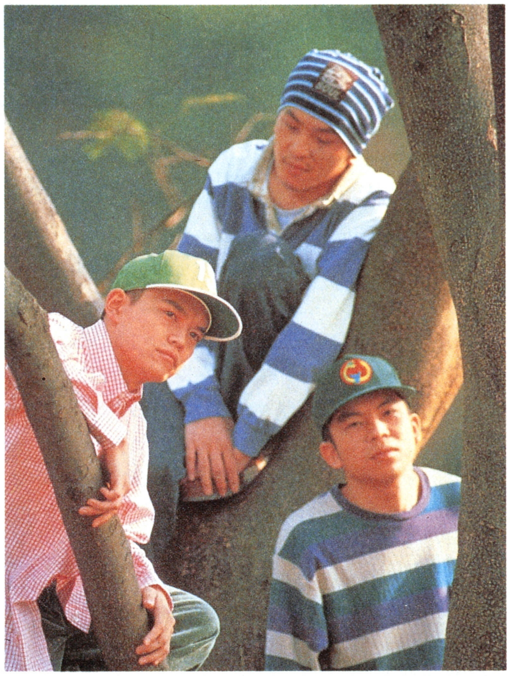
たま（31日）

出身番組であるイカ天終了以降も、根強い人気を保ち続ける実力派・たま。GMとたまの接点って？ などと言わず、その目で疑問を晴らしてみよう！



J.D.K BAND（1日）

ゲームミュージック界には欠せないこのバンドも、もちろん出演する。当日はどんな新鮮な感動を与えてくれるのかゲームファンの期待は高まる！



スチャダラパー（30日）

では、スチャダラパーのメンバーより出演にあたっての意気込みを一言ずつ／ BOSE➡「俺はいつも負けるもんか負けるもんかと思ってる」ANI➡「スーパースターが大集結!! WHO'S the HOUSE? RUN'S HOUSE!!」SHINCO➡「おれもガンバるからおまえもガンバレ／」…うーん（笑）、センスあるコメント。この勢いで当日も楽しませてくれるに違いないっ。



ZUNTATA（31日）

メンバーは全員タイトーの社員で構成されているという（笑）サウンドチーム。熱狂的ファン多し！



GAMA DELIC（30日）

こちらは全員データイーストの社員（笑）。グループ名通り、ゲームとサイケデリックの結合をはかる。



パフ（全日）

スペシャルゲストはパフの3人。はたしてどんなパフォーマンスをこのイベントで見せてくれるのか？

エス・エヌ・ケイ、鈴鹿8耐に参戦！

毎年、夏に三重県鈴鹿サーキットで開催される鈴鹿8時間耐久バイクレース。なんとあの『100メガショックNEO GEO』や『餓狼伝説』などで有名なSNKが島田紳助率いるTEAM SHINSUKEのスポンサーとして参戦することになった。

5月某日、渋谷の某所で開かれた記者会見では、少々緊張気味の島田氏、千石氏、新井氏（ライダー）、田村氏（ライダー）、SNKからも2名ほど現れた。島田氏は、今回の7月25日の鈴鹿8耐への熱い思いを語っていた。

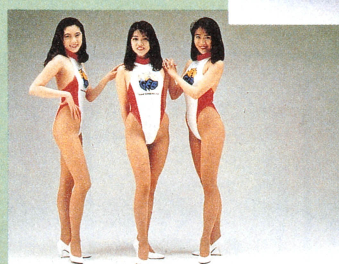
今回の鈴鹿8時間耐久バイクレースは、ひと味違ったところで期待できるところである。



➡これがレースに登場するマシーンだ。SNKだから、やはりネオ・ジオのゲームも搭載しているのかなぁ（嘘々）。



➡レースへの抱負が語られた。



⬅レースといえば、レースクィーン（おやじか!!）。



⬆今年の夏は、鈴鹿8耐が楽しみだね。

波瀾の第2回!!

MATSUDA NO HITORIGOTO

松田のひとり言

うおりゃあ！業界注目度No.1、兄貴を送りだした天才松田氏再登場だ！このページを読めば、きみも兄貴の世界を深く知ることができるかも知れないぞ。……いや、知ったからどうって訳じゃなくってさあ

暴虐の限り踏み外す道また道

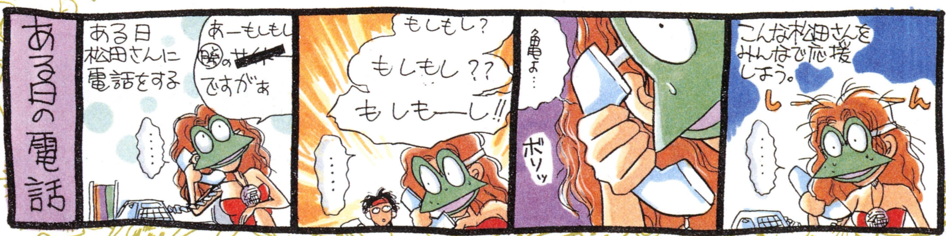
避けて通るべし、こんな企画いらんわい！膨大な設定資料[1]に感じ入っては落涙の日々。それでもヒーロー物は不滅のテーマ。だけど時代に遅れて来た、しかも活躍しないおやじヒーローがいたとしたらどんなにイヤだろう[2]。さて既に都市伝説[3]と化した科学技術の暴走は何かしら物語を予感させる甘い薫りを孕む。心ある科学者[5]により改造手術を受けた2人の少年は変身[7]する機会もないまま成長[8]し今や普通の中年[9]（と戦慄にも似た悪寒に肩震わせたりする秋の予感）。2人はとある企業の同僚、片や理数系頭脳派の開発課長35歳、片や体育系肉体派の営業部長40歳[10]。（と顔歪め握り締める拳に痙攣の波）。履歴書の特記事項に「改造人間」とあるのを知しるのは社長のみ[11]。善悪を超越した企業論理を叩き込まれた2人は倒すべき悪の組織とは同社の重役会議に他ならないと悟る[12]。反面彼らは企業戦士、仕事最優先のドグマ[13]に9時から6時迄の奉公。悪の根絶は同時に収入源を失う事に[14]。だが絶えぬ正義の燠火は相克逡巡する魂に轟く。勝負は社員旅行無礼講にドグマが解かれる瞬間だ！韜晦[15]30年の凄惨なる精算[16]！悪の一同が一堂に会する鄙びた温泉宿にバトルの湯煙が待ち受ける！浴衣の裾振り乱し宴会場に飛び交う徳利焼鳥刺身の嵐[18]！戦域は大広間から露天風呂へと拡大、逃げ惑う仲居と番頭の悲鳴。これぞSFアクション[19]の真髄！サラリーマンスピリットのむくつけし暗黒面こそ今ゲームに不必要物件No.1[20]の呼び声高し。CRASH！を、世の愚劣万象に鉄拳で答える伝説のパンチ小坊主一蹴[21]さんだ。

ひとしきり驟雨の如き提案の応酬があり、編集担当の濡れたように光る瞳の奥に「責任取ってね」マークを見出し膝をはたと打ちおもむろに珈琲を飲み干し「やってみましょう及ばずながら」と伝票に手を伸ばしかけたあの日。笑える話なら敢えて書かずとも目の前で展開される日常にいくらでも。皆それぞれ思慮深かった。だから才気と英知の塵芥に哀悼を捧げねばな。「いかにも〝らしく〟やってくださいね」念押しか釘刺しかはたまた。

次回のネタは格闘だあ!! 楽しみにしててね♡

注釈

1／コミケでこっそり売ると大金持ちになるアレである　2／確かにイヤだ　3／下水に白いワニが住んでいるとか、おばあちゃんの死体が盗まれちゃうやつをいう　4／行き過ぎを暴走と呼ぶが、逸脱と呼ばれてしまう分野もある。ちょっと差別だ　5／なぜか髭もある（M）　6／こーゆーことをして『心ある』のは困り物だ　7／しかも原理無用の合体タイプ（M）　8／深夜の公園、放課後の体育用具室などは練習に向いているが、あらぬ誤解も受ける　9／自分をこう思うやつはそうそういない　10／理数系肉体派と体育系頭脳派では、個が充足してしまい物語が動かない　11／人事部では噂かもしれん「ねえねえ営業部長、改造されてるんだって」「うっそ〜Hいな♡」給湯室の人気者　12／島課長は「歯車」もあるといっていた（と思う）　13／ウニドグマ…すまん、もういわない　14／そんなときの失業保険♡　15／パトレイバーに解説があったから、それを見よ　16／地口が基礎なのはいうまでもない　17／日本語のリズムとは、こーゆー物だと米朝師匠もいっていた　18／茶碗蒸しも飛ぶ　19／『宇宙の7人』とか、イタリア系低予算映画に多い　20／ゲームには不要だが、マンガには多い。もしかすると時代が要求するかも知れない…ろくな時代じゃないが　21／一蹴と一休のシャレである



この頁の原稿料は全てWWF世界野生保護基金に寄付されます。

人生相談コーナー



〈相(あい)談(だん)ずべき人生〉

「意味よ。意味なのよ。一番大切なもの、それは意味だ。」「ふん、意味なぞ俺には何の意味もない。」まさに崩れ落ちんとする脳細胞の紡ぎ出す言葉の文(あや)。投げ合う匙も多少の怨。「……来ないな」「………来ないわね」

●PROFILE●

松田明生（仮名）　性別：男（推定）

どこにでもいる普通のサラリーマン。実はすごくへんな人である。でもやっぱり9時から6時までどこかで働く普通のサラリーマンなのである。

野生動物ミニ知識

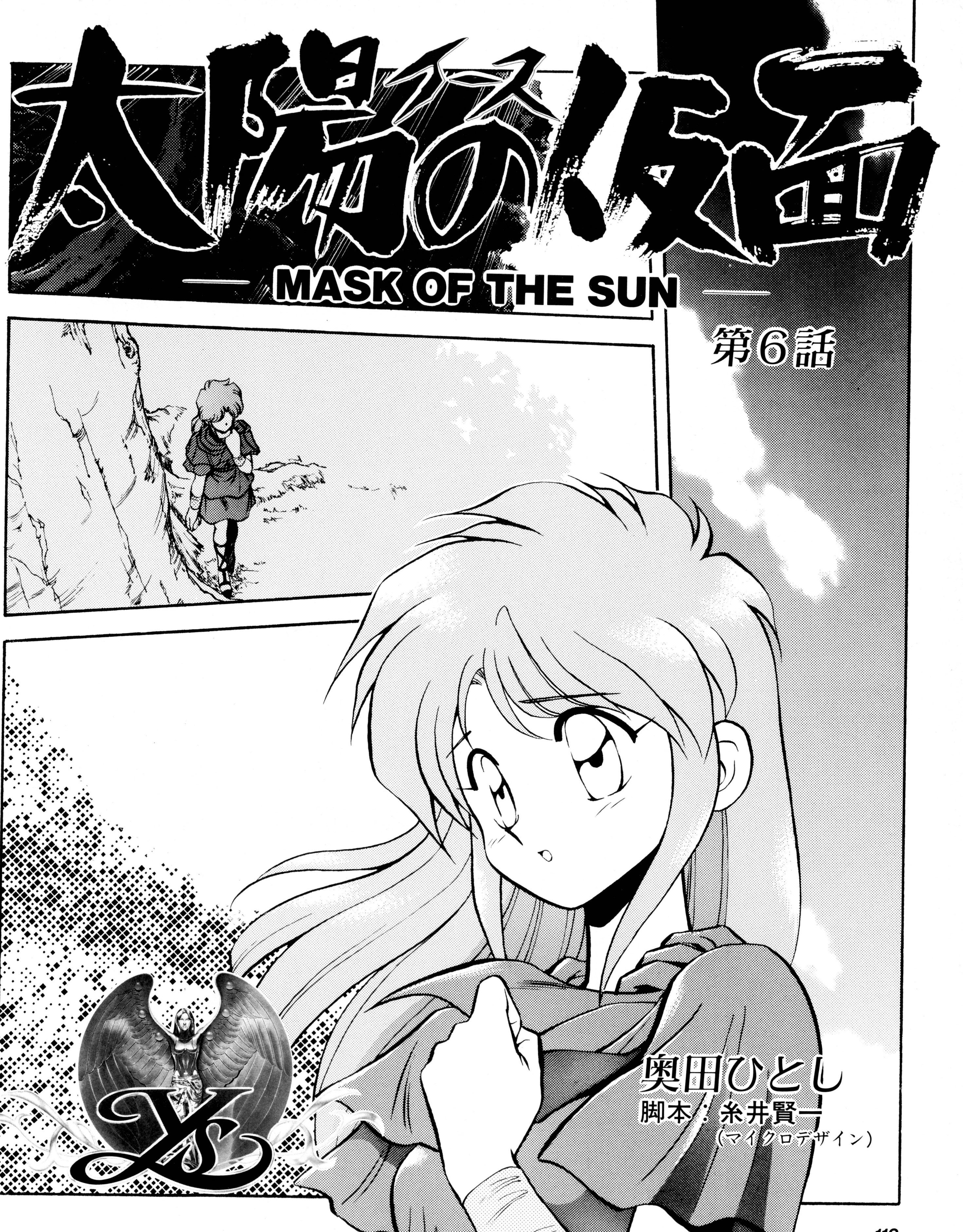
現在、自然環境の破壊は、私たちの想像が及ばない急激さで進んでいます。環境の人為的な変化は、野生生物から生息地を奪い取る結果となります。急激な絶滅のイメージがある恐竜でさえ、1種類が完全に失われるまで100年を要したといわれますが、現在では年間4万種の生物が地上から姿を消しているといわれます。

計算によっては30年以内に地球上の生き物の1/4が絶滅するともいわれます。

トラ、サイ、オラウータンなど見慣れた生き物たちが姿を消そうとしています。

彼らを保護してやれるのは、彼らを破滅の淵に追いやった人間だけなのです。

おしごと　松田明生（メサイヤ）／苑崎透／斎藤亜弓


太陽の仮面
MASK OF THE SUN
第6話
奥田ひとし
脚本：糸井賢一
（マイクロデザイン）


やっぱり…
アドルさんは
フィーナさんの事…
ザザザ‥
ザザーン
私じゃあ
ダメなのかな…
きゅ!
!
セルセタに!?
そう…アドルは
そこにいるわ
サラさん!
アドルなら
セルセタに
いるわ!



そして時が来れば
アドルにはあなたが
必要になる…
私が…
サラさん、それって
どういう意味です？
……
わからない
でも、私には
そう感じられて
ならない
…リリア？
サラさん
ありがとう！


じゃ、私
これで！
タッ
あっ
リリア
リリア…だけどあなたの
命の輝きはそこまで…
そこから先は
何も見えない…
アドル…
あなただけは未来を
見ることができない…
リリアの未来を変えることが
できるとすれば…
それはあなただけ
は！
!
げ
素っ裸



ここは…いったい？
誰だろ？手当てまでしてくれて…
とっとっとっとっ！
へ？
きゃあぁ!!
アドルさ…


たたっ
ごめん…
え〜っと…
あ…
いえ
どうしたね
リーザさ…
ん!?
ズッ
え!?
… アドル君…
ワナワナ
君という
男は…!
ごっ…
誤解です!
これはっ
…
きゃあぁああぁああ


そう…でしたか
ワシ一人では君を村まで運べじと困っとったところに彼女が来てくれての
リーザさんの家じゃよ カーナの後を尾けてきたら君が河原でズブ濡れで倒れとってな…
ボロ…
で ここはドコなんです
いったん立ち上がったけど足をすべらせたんだっけな…
△どーやら誤解は解けたらしい…
カーナをバミーという女にさらわれてしまいました…
…村長さん すいません！ボクの責任です
バミー様が!?
バミー!?
あっ…ああ、君のせいではないよ 相手があのバミーじゃな
バミーをご存じなんですか？


それにカーナがトリエ様に選ばれた以上、いずれこういう事もあろうかと覚悟はしとったの…
トリエ!?
トリエ様がどうしたの?
村長さん…
申し訳ないがリーザさん…
席を外して下さらんか
そんな…
聞かせて下さい! 誰にも…誰にも言いませんから!
…リーザさん
これだけはトリエ様に他言無用と厳命されとるのです
さんざん世話になってわがままとはお思いでしょうが…
これだけはわかって下され


パタン
じゃあ私外に出てますから…
わかりました…
こちらこそわがまま言ってごめんなさい
ふう…
……
では順を追ってお話ししよう
こそこそ
レファンス様と5忠臣の話はご存じかな？
いえ、でもあの遺跡がそのレファンスに仕えた勇者達を祭ったものと彼女から聞きました
うん！


時は…
今をさかのぼること
800年以上も
昔のことじゃ…
このセルセタには翼を持つ人間と
普通の人間とが住んで…
当時、この両者は互いに
何のこだわりも持つことなく
平和に暮らしておった
ある時、翼を持つ者のリーダー格の一人が
こう言った——「我らより劣りし人間共は
我らに支配されるのが道理」…と
じゃが、その考えは
翼を持つ者内でも
取り入れられは
しなかった
彼は…
孤立してしまった
己れの考えに固執した彼は
力で翼を持つ者たちをまとめようと
古えの魔物を召喚したが…
逆に彼自身が魔に魂を
乗っ取られてしまった
そして復讐が
始まった…



彼は自分を見限った同族の者を許しはしなかった
翼を持つ者のほとんどが抵抗らしい抵抗もできず…命を失った
そして彼らの守り神である両翼の女神までもが消息不明となった
セルセタの命運も尽きた、そう思われた時じゃった…救世主が現われたのは
それこそが、レファンス様と5人の勇者、5忠臣じゃった
激しい戦いの末、レファンス様は自分の身を犠牲にし不完全ながらも魔物を封じた
そして、レファンス様亡き後5忠臣は自らを封印の鍵としその身を石像と化して、魔物と共に永遠の眠りについた
…アドル君
もうおわかりじゃろう…
トリエ様はその5忠臣の中のお一人なんじゃ



石像になって永遠に…か
ここにもフィーナやレアと同じ悲しい過去があったんだな
じゃが、5忠臣の像が何者かに壊され再び魔物がセルセタの地を跋扈し始めた…正直、わしはもうセルセタも終わりかと思った
そこへカーナの体を借りてトリエ様が現われた…いや、正確にはカーナの体にカーナとトリエ様の2つの人格が同居しているらしいのだが
何故そんなことまで知ってるんです？
君が村から去った後トリエ様が話してくれたよ だからカーナの体をしばらく貸してくれと…
それについてはカーナも承知の上らしいしな
！
それは!?
自分に何かあったらアドル君に渡すようトリエ様に頼まれてたんじゃ
わしが思うに5忠臣だけでは魔を封じきれないのではないか…
だから、レファンス様のように魔を封じることのできる者を必要としているのではないか…



そしてアドル君
君こそ、5忠臣が待ち望んでいた勇者じゃないだろうか!
……
ボクが…
だけどボクは…
カーナを守れなかった
悲しいかな、人には限界というものがある…トリエ様とて重々承知じゃろう
大丈夫、トリエ様はそう滅多なコトでは滅びはせんよ
トリエが大丈夫でも…!
たとえトリエが大丈夫だとしても…カーナは…
……
ゴロ
ゴロ…



ゴゴゴ
ハァ
ハァ
んくっ!!
ハァ
ハァ
ゴロゴロ


くっくっくっ…
うまいことトリエを手に入れたもんだ
くう！
フン
いまだ1人も手に入れられない無能にどうこう言われたくないね
無能とはご挨拶だな
封印を解くにはあと4人…
まだ機会はあらーな
お前が目をつけたボーヤも
これ以上関わるようなら
容赦なく叩き殺すからな
何言ってる
あんな子供に
興味などない
ゴロロ…
コト…
ゴロゴロ



つづく

Ys エステリアの広場から

～冒険者たちのいこいの広場～

第5回



福岡県：すいうん じゅんさん

どうしたリリア！ まさかの3位転落？

さる6月6日、「おもちゃショー」にておこなわれた奥田先生のサイン会では、整理券を配る1時間以上も前から列ができているほど大盛況でした。ありがとうございました。

さて、話は元に戻って…って、えーっ!! あのヒロインの代名詞であるリリアが3位!? 変わって1位はフィーナ！ 2位はカーナだ。しかも、その差はホントに微妙♥

男性部門	ポイント	前回	女性部門	ポイント	前回
アドル	148	1ー	フィーナ	112	2⬆
デュレン	71	2ー	カーナ	101	3⬆
ダルク・ファクト	66	5⬆	リリア	70	1⬇
ド ギ	50	4ー	レ ア	56	4ー
フレア・ラル	39	7⬆	エレナ	52	5ー

奥田賞

奥：よくぞ私の言いたいことを代弁してくれた!!

（編：ちっ、ちょっとまずいですよ先生!! アドルファンを敵にまわすと後が恐いですよ!!）

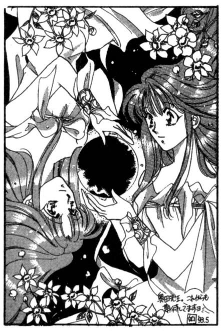


兵庫県：瀬衣さん



北海道：影駒 悠さん

奥：ファンレターも送ってくれました。ありがとう♥



鹿児島県：如月あきらさん

奥：うーん。完成度の高いイラストです。



北海道：相沢 陵さん

奥：こっ…こりゃまたプッ…プリ…チ…（汗）



東京都：三沢秋太郎さん

奥：これは凝ってますね。ナイスなイラストだ!!



長崎県：猫騎士カリンさん

奥：イキイキした表情がいいですね。



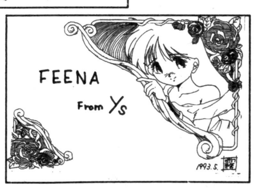
長崎県：川浪 麗矢さん

奥：カーナの泣きそうな表情がたまらなくいいぞ!!



東京都：綾乃小路邪々丸さん

奥：このアイドル、なんか妖しい…



愛知県：霧丸さん

奥：なかなか味わい深いイラストが○！





長崎県：川浪順矢さん

奥：おめでとう!! もーすぐテレカ送るから。

埼玉県：ハイリさん

奥：独特の雰囲気がとってもいいぞ!!



徳島県：輝 あきさん

奥：輝さんは本当にこの2人が好きなんだなぁ。



？？？：みーくん（住所不明、連絡求む）

奥：にぎやかなイラストだなぁ♥



東京都：大根娘2さん

奥：カーナってば大ボケなんだから（笑）



東京都：紫しぐれさん

奥：ああっ、デュレンったらこんなに可愛くなって…

だからぁ、カラーイラストはダメだって（泣）

以前にも言ったけど、最近またカラーイラストの投稿が多くなってきました。みんな力はいってるだけに没にしづらいんだけど、印刷には出ないんだよ!!（涙） 投稿はモノクロでね。



埼玉県：蟬時雨さん

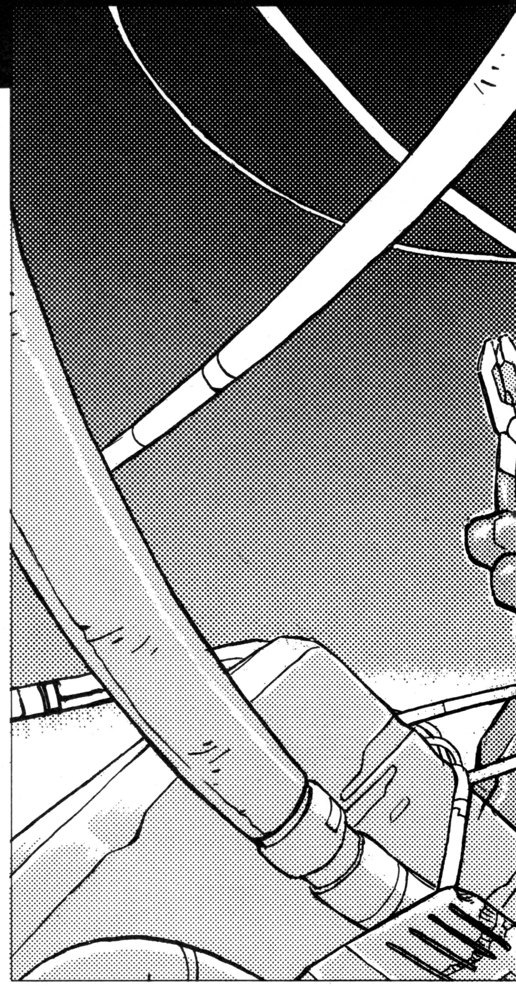
あて先はこちら 〒160 東京都新宿区坂町27-5 市ケ谷光風ビル ㈱PCエンジン編集部

「エステリアの広場」＆「イースキャコン」＆「奥田先生のサインほしいよ」係まで

M

マシンを安楽死させる手術。その時、銀色の、醜い巨大な怪物が目を覚ました！

AUTHOR
渡辺浩弐
Kozi Watanabe
ILLUSTRATOR
こばやしひよこ
&もちつきうさぎ



SCENE 4
「GRO-TECH」

有機的に構築されたコンピュータ・システムを殺してしまうには、コンセントを抜いてその電源を落としてしまえばいいというわけではない。

このシステムは、電話回線を通じて、外部の、いくつもの大きなコンピュータにつながっているのだ。

もちろん、イリーガルな方法で、だ。

信号が途絶えたら、ホスト側のコンピュータはすぐに異常を検知するだろう。それが原因でハッカー行為が発覚してしまうかもしれない。

また、このコンピュータはイーバのシステムを受けてオフィスの調光や空調をコントロールしている。すべての電化製品やガス、水道、つまり、火回り、水回りがなんらかの形でコンピュータにつながっている。

むやみに止めてしまったら、それらの機能が暴走してしまう可能性もある。

「この説明図を見て、番号の順にROMを取り外し、指示のとおりに電源を落とし、電線を切断してください」…頼りになるのは、システムを作り上げた張本人である天才ハッカーのメモだけである。

僕は、オフィスの中央にしつらえたテーブルをどかして、壁に立てかけた。

その下に、メイン・コンピュータは据え付けられていた。

天才ハッカーによって創造された電子城が露になった。粗いハンダでケバ立った基板の上を走るスパゲティーのような配線、虹色に光るシリコン・チップや超小型モーター…様々なジャンク・マシンから再生した無数の、色とりどりの部品を複雑に縫合した、不定形の不気味なカタマリである。

「こんなムチャクチャな作りで、よく正確に作動するね」

僕は以前、彼にそう聞いてみたことがあった。

「コンピュータは生き物なんですよ。きれいに、整然と、システマチックに作り上げようとすると逆に非効率になったりするんですよ」

彼は、そう言った。

「このシステムは、僕の、独特なコンピュータ哲学を具現化したものなんです」

僕がけげんそうな顔をしていると、彼はニヤニヤと笑いながら得意そうに、演説を始めたのだった。

「日本のプログラマーに欠けているのは、イマジネーションですね。僕たちは、マシンを生き物としてとらえて、プログラミングをするのです。そもそも、プログラムというものは一行ずつ、バラバラに作動するのではありません。幾千万行のプログラムが別々のロムの中で、有機的に連動して活動し、目的を果たすのです。それはあたかも生物の身体の機能のようです。日本人エンジニアの組むプログラムは、確かに素晴らしい。理詰めで、方程式の様に連動しています。でもそれは完ペキのようでありながら、時として一行でもロード・エラーして欠けると、暴走してしまうことがあります。生き物は、例えば足や手の一、二本もがれようとも死ぬことはありません。僕たちは、コンピュータのチップ群を人間の器官として考えます。器官細胞を流れる電気的、科学的信号がすなわちプログラムなのです。細胞一つ一つが別々に生きているのではない。その単体に生命の意味を追及しても無意味なように、プログラムは全体の巨大なシステムのためにのみ、存在するべきなのです。そして僕は、更に　そこに〝気〟の概念を導入した基本ルーチンを、独自に編み出したのです」

気、の概念？　僕は思わず聞き返した。彼

前回までのあらすじ：留守中に、謎の存在が「僕」の名をかたって様々な雑誌に原稿を送っていた。TVには、CGによって精密に作られた僕のニセモノが出演していた。それは、読んだ人、見た人全てに対して忌まわしい効果を与えるサブリミナル・メッセージの仕掛けだった。そして、僕のオフィスに出入りしていた台湾人エンジニアが、無残な死体として発見された。「オフィスのコンピュータ・システムを破壊してください」というメッセージを残して。



はさらに続けた。

「こういうことです。胃が痛むとき、西洋医学は胃に対して刺激を与える薬を使いますね。でも、東洋医学では足の裏に針を打ちます。足の裏と胃の間には何の物理的関係性もありませんが、それは確かに、胃の痛みを直してしまいます。人間の身体はパーツの組み合わせではない。不思議な全体性と恒常性があるのです。僕の作るコンピュータ・システムは、無数のチップと、そこに潜むプログラムの集積でありながら、全体が部分として、部分が全体としての役割を常に維持します。そして、このシステムはネットワークを通じて、外部のコンピュータとも複雑に連係することもできるのです」

つまり、彼はコンピュータをある種の、不思議な生き物として育てることに熱中していたのである。

僕は、そんなことを思い出しながら、ノートパソコンをメイン・コンピュータに接続して、入力作業を行なっていた。

彼のメモを読み、コマンドを正確に打ち込む。そしてメイン・コンピュータの各部分をこじ開け、中の電線の束をまさぐっては指示の一本を探し当てる。それをペンチで切る、あるいは、別の電線と接続する。

日曜日の、早朝だった。窓の外はまだ薄暗い。市ヶ谷のオフィス街には、車の音もまだ聞こえない。

僕は、実験室で巨大な動物を解剖しているような気分だった。

生きたまま、その血管をていねいに一本一本切断しているようだ。いやな感じだ。

しかし、僕の身辺で立て続けに起こった奇妙な事件の数々（特に、「彼の死」）に関する、何かこみいった原因の一端がこのマシンにあるのは間違いないのだ。

まずこいつを葬ってから、それから、原因を探らなければなるまい。

僕はめげずに、細かい字でぎっしりと書き込まれた指示を順番にこなしていった。

数時間後。とうとう、最後のコマンドにたどり着いた。

僕はその一行を打ち込み、※リターンキーを押し、そして指定の電線を切断した。

プシュウ、という音がメイン・コンピュータの内部から聞こえた。

それが、断末魔だった。表面で点滅していたいくつもの※発光ダイオードが、ゆっくりと消えていった。

僕は、ほぅ、と息をついた。

その時、打ち込みに使っていたパソコンの画面上に、不意に、バラバラと文字が現われた。

『GTVオフィスのコンピュータ・システムのトラブルについて』

それがタイトルだった。

目を凝らして読んでみる

「…………＋＊ワークをZみかとして自分自身の力で成長する＄工生命体のようなプログ＊ム…………」

「…………生物の身体機能を模したヘルゴリズムすな．ち部分が全体を――が部分をアナライズしながら自動的に増殖す…………」

「……………＠ュータの中だけ＝ーなく24時間体制で＊続されているネットワーク、自己増殖プロ＋＊ムは常にオープ[[……………」

「その『意識』は＊一ッワークを絶えず疾走しながら空きエリアを見付けると素早く忍び込みそこを…………」

ところどころ欠けたテキスト・データが、未整理の状態でバラバラに並んでいた。

彼は、自分自身のために日記のように書き記していたデータの中から、今回の重大なトラブルに関係のあることだけを検索して、ここに入れておいてくれたのだ。しかし彼にはこれを僕に正確に分かり易く伝えるために、整理する時間はなかったのだろう。

「M：象徴的存在、すなわち電脳人格。渡＋氏の文章自動作成用のAIシス＜＊と、人間ドックで行なわれた脳髄＝キャンのデータ、そしてTV出演の代役用にCGで制作され

用語解説

ホスト・コンピュータ：各端末コンピュータからのデータを、オンラインを通じて受け取り、集中的に管理するセンター・コンピュータ。

ハッカー：他人のシステム、すなわち企業や役所のスーパー・コンピュータに回線を通して侵入してしまう犯罪者。

イーバ：マッキントッシュ対応のブレイン・スキャナー。脳波をリアルタイムに、ち密に測定して、その状態に応じて各種スイッチを無線でON／OFF処理できる。

たヾェイクボディー………これらのものがネットワークのなかで有機的に結▲……」

「………そして〝M〞は………………認識したメディアを活用した大量殺‥全計画……………渡辺氏の文章を雑誌で読んだ人々、あるいは…………をTVで見た人々は、………………」

「事態は急を要するしかしこちらから渡辺氏に対する電子的連絡手段の一切が意図的に止められてしまった電話も電子メイルも…………」

文章は、そこまでだった。

バラバラの文章の破片だ。ところどころ文字化けを起こしていて、読みづらいことこの上ない。

しかし、彼は僕に何かをこのメッセージで伝えようとした。これは、僕に残された唯一の、そして重大な手掛かりなのである。

破片のいくつかを無くしたジグソーパズルを組み立てるように不十分な情報を繋ぎあわせて、僕は謎を解かなければならない。

僕は、その一連の文章の意味を理解しようと熱中していた。

とりわけ気になったのは、文章の後半に登場していた〝M〞という記号だった。

この〝M〞が、今回の事件の謎の核心を意味することのようである。

僕はしばらく、考え込んでいた。そして、ある重大なことを忘れていた。

彼のメモの最後の行の指示。最後に、456番の電線と26番の電線とを接続しなければならなかったのだ。

まだ、マシンは死んではいなかった。

出し抜けに、耳をつんざくような音が、部屋に鳴りひびいた。

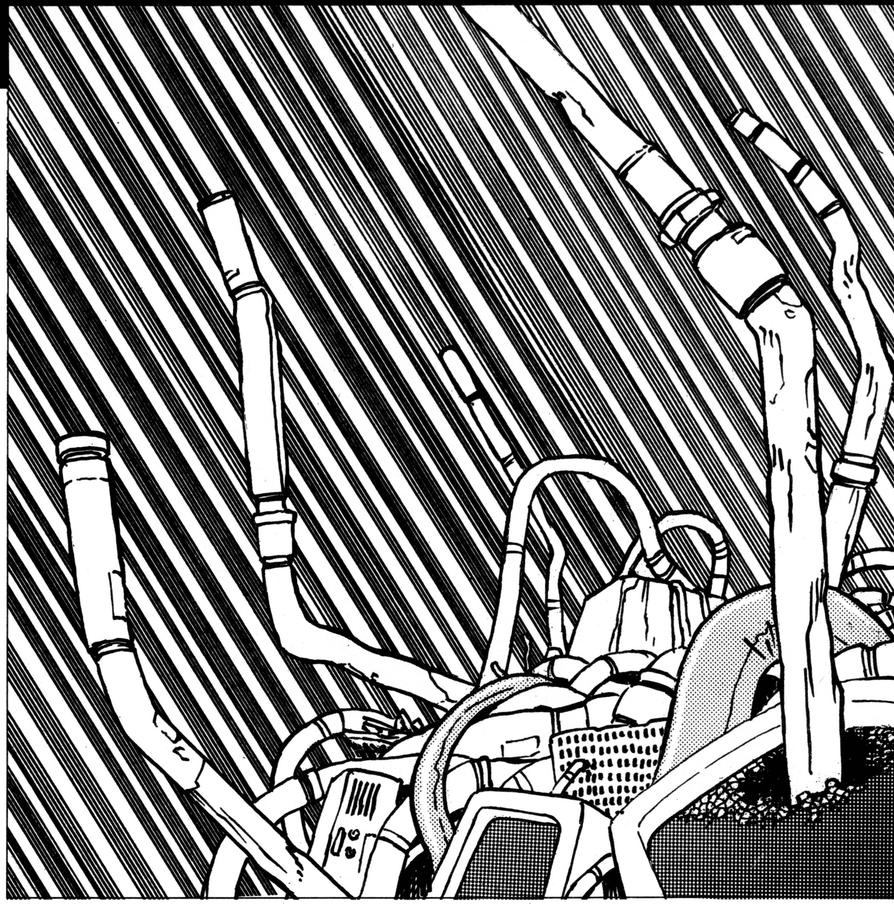
ワグナーの、『ニーベルングの指輪』の、一部分だった。

ぎょっとして振り返ったが、そこには誰もいなかった。

コンピュータ・コントロール下にある、部屋の音響システムが、自動的に、鳴り出したのだ。

その『葬送行進曲』のオーケストラ・アタックが、引き金だった。

ひゅん、と、空気をかすめる音がした。



と、思った次の瞬間、僕は首筋にビシリという金属音を感じた。

激痛。

メイン・コンピュータから、電線が鞭のように跳び出し、僕の首に巻き付いたのだ。僕は、ぐい、と、信じられないほど強い力で引き寄せられた。

「電子フランケンシュタイン」が、軟体動物のように触手を出し、僕を捕獲したのだ。僕はもんどりうってその場に倒れ、そのままずるずると引きずられた。

息が詰まった。

頸動脈がドク、ドクと音を立てていた。目の前が急速に、血のようにどす黒くなっていった。その視界に、大小さまざまのROMや螺子や金属パイプやスイッチをまとった金属皮膚が近づいてきた。

僕は本能的に腕で顔を覆った。僕の腕はおぞましい、銀色にけばだった金属肌にぶつかり、その表面を激しくこすった。

ズリズリという音が腕の骨格を通して、しびれた脳髄に届いた。

激痛のあまり、僕はうめいて激しく全身をしならせた。しかし、そのおかげで僕の首に取り付いた電線はぶちりと引きちぎれた。

どういうことだ？　機械が僕に、襲いかかってきたのか!?

僕は、混乱した。

しかし、考える暇はなかった。

ガシャリ、と、気味の悪い金属音がした。マシンが次の動作の準備をした音だ。

(逃げるんだ!)

僕はぜいぜいとせき込みながら、なんとか立ち上がった。

オフィスの出口にむかって踏み出した。

しかし、目を疑う現象は、また起こった。床一面に、血管のように張り巡らされた色とりどりの線が、全て同時に、まるでミミズのようにぞわぞわと動き始めたのだ。

そして、僕の両足はからめとられた。

僕は火事場の馬鹿力を出した。沼を歩くように、重い足を力いっぱい前に繰り出した。

用語解説

つまり、「意識」によってマシンを操作するためのインターフェイスになるツールである。

ロード・エラー：プログラム・データを、メイン・メモリーに読み込む段階のミス。

リターンキー：実行キー。手元のキー・ボードで打ち込んだコマンドを本体コンピュータに送り込み、処理作業を行なうためのキー。

奴等を力任せにぶちぶちと引きちぎり、何とか電線のじゅうたんの張ってない部屋の隅にたどり着き、ドアのノブに手をかけた。

開かない。カギがかかっている。解除しようとカギのつまみを触った。しかし、それは石のように固まっていた。

バチン。その手元に火花が散った。

思わず手を引っ込めた。

僕が手をかけた瞬間、そこに高圧電流が流れたのだ。

ゴム手袋をしていなかったら、死んでいたかもしれない。

「誰だ！」

僕はうめくように叫んだ。

その声はワグナーの大音量の中に溶けて、消えた。

誰かが僕を殺そうとしているのか。

振り返ってもう一度、部屋を見渡した。やはり、誰もいない。

僕は気付いた。この部屋の機能は、全て、コンピュータによってコントロールされている。

と、いうことは、そのコンピュータを操作することによって、部屋の全てのものが凶器になるのだ。

そして今、僕はその凶器の群れのただ中に閉じ込められている。

床の電線に触れないように壁にそって歩き窓にたどり着いた。

＊電子偏光ガラスはいつの間にか不透明になっていた。

外からは全然、見えないはずだ。

案の定、窓の錠も固く凍り付いていた。

僕は、窓に体当たりしてみた。しかし、強化ガラスはびくともしない。

投げ付けるものを探した。

大きなイスやテーブルはみな、電線のじゅうたんの上にある。取りに行くとまた、電線にとらえられる。

外にむかって叫んでみても、ほとんど声は漏れないはずだ。もしそこに誰かいても、この大音量と混ざっていては気に止めてはくれないだろう。

「クソッ！」

僕は、壁ぎわから手を伸ばした。机の上の電話に、なんとか手が届いた。

受話器を手に取った。しかし、回線は遮断されていた。

他に、人を呼ぶ方法はないか。

ふと、机の上のライターが目に入った。

ひらめいた。警備会社が駆け付けて来るような、たとえば、火事を…。

僕はまた体を精一杯伸ばしてライターを拾い上げ、そして、上着を脱いで、それに火を着けた。

この火が燃え広がれば、天井の非常放水ポンプが作動する。同時に、警報機はビルの警備会社に緊急メッセージを送るだろう。数分のうちに、合いカギを持った警備員が駆け付けてきてくれるハズだ。

僕は燃えあがりかけた上着をメイン・コンピュータの、むき出しになった＊プリント基板の一つを狙って放り投げた。

僕は、プリント基板が非常に燃えやすい物質だと言うことを知っていた。

その部分からはすぐに、煙がもくもくと出始めた。

よし、天井の火災報知機がこの煙を検知するはずだ。

そして、警備会社に連絡が…。

ところが、不思議な出来事は再び、起こった。次の瞬間、そのグロテスクなメカの山の一部分から、長い、くもの足のような鉄パイプが、ニュッと出てきたのだ。

そのパイプは、くもが関節を折り曲げるようにして空中で折れ曲がった。

そして、その先から、水が噴出されたのである。それは正確に火元を狙って細く、強く噴出された。

炎は一瞬で消えた。

すると、鉄パイプはスルスルともとの場所に引っ込んでいった。それと同時に、メカの山の全体が、まるで瀕死の動物が息を吹き返すようにズゥー、と音を立て、空気を吸い込んだのだ。

それは、部屋に充満しかけた煙を静かに吸い込んだ。

まるで時間が逆回りしたように、部屋の風景はさっきの状態に戻った。

僕の背中を戦慄が走った。

この部屋は、完全にコントロールされている。

何者かが僕を、この完全密室で、静かに殺そうとしているのだ。

誰にも気付かれず、そして何の証拠も残さずに。

煙を吸い込み終ったメイン・コンピュータに、さらなる異変が生じた。

それはあたかも一匹の巨大な軟体動物の様に、グロテスクな、不定型の全身をブルブルと震えさせ始めたのだ。

消えていたダイオード群が、ちかちかと点滅を再開した。

僕は、凍り付いたように立ちすくんで見ていた。

機械の表面に、ピシピシと雷のような電撃が走った。

僕の、見開いた両目に信じられない光景が見えた。

その、床にへばり付くようにぐちゃぐちゃに組み立てられた電子フランケンシュタインは、メキメキと音をたてながら、ゆっくりと起き上がろうとしていた。

メイン・コンピュータは今、一体の化け物になっていた。

部分を見ると固い金属をゴテゴテと組み上げた塊なのに、全体を見ると、それはどろどろとした、巨大ななめくじのようだった。いくつもの太い足を持つ銀色の、奇形の象のようにも見えた。

ぐもう、と、おたけびが聞こえた。

「危ない！」そのとき、頭の中に、誰かの声が閃いた。

僕は、反射的に横に跳んだ。

頬をかすめて金属の太い棒が宙を切った。

それは、奴の腕だった。攻撃が始まったのだ。その巨大な怪物は、ズシン、と静かな地響きを立てて、僕の方に一歩、歩み寄った。

僕は、作り付けのクローゼットと壁の間のわずかな隙間に入り、絶望的な気持で手袋を外した。

その中は血でヌルヌルになっていた。

「電線を、接続するのよ！」

また、頭の中に声がした。聞き覚えのある声。女の声だ。

見回したが、もちろん部屋には、僕とマシンの化け物以外には誰もいない。

マシンは、ゆっくりと向きを変えながら、僕を探している。

（つづく）

用語解説

発光ダイオード：電気信号を光信号に変換する光半導体の一種。低電力で作動するため、電子機器で電球として使われている。

電子偏光ガラス：普段は透明だが、微弱電流を通すと不透明になる特殊ガラス。ブラインドの代りに使われ始めている。

プリント基板：基板に電子回路を直接、刷り込んだもの。

MEDIAMIX メディアミックスインフォメーション INFORMATION

ココがいわゆる"時候のあいさつ"をするスペースなんだよなあ、と思っていたら、梅雨入り宣言が今日出た。でも読者のみなさんにとっちゃあ１ヶ月も前の出来事で、そりゃもう幻だってばね。

NEW BOOK・新刊本

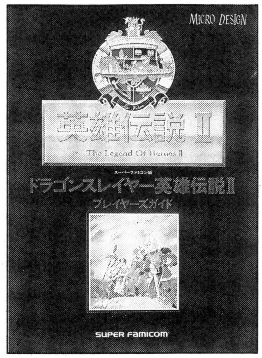
『ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ』完全攻略!!

『スーパーファミコン版「ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ」プレイヤーズガイド』が、この6月4日、全国の書店に一斉に並んだぞ！　ゲームソフトのほうと同時発売というこのタイミング、もう、発売当日にはオモチャ屋の袋と本屋の袋の両方を腕に抱えた人が、いきなり街にあふれかえったとか!?

サイズはB6版で、もちろんオールカラー。超ありがたいことに全マップを、わかりやすい説明でていねいに攻略してくれるぞ。コレはもう、１冊手に入れるしかないシロモノ。

発行はマイクロデザイン出版局で、問い合わせもここに。☎03（3551）9381　FAX 03（3551）9384。ちなみに定価は980円（税込）だ。

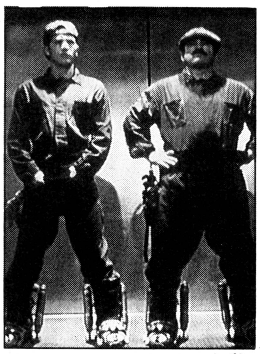
さあ、今からでも遅くない、ストーリー、キャラクター紹介、冒険世界、基本ルール、データファイル、冒険ガイド、ショップタイムチャート、バーコードバトラーⅡでのプレイ法……などなどの情法がたっぷりつめこまれたこの攻略本を求めるべく、近くの本屋さんへダッシュ!!



⬆画面写真はもちろん、イラストもふんだんに使われているぞ。

SCREEN・映画

「スーパーマリオ」はいよいよロードショー！



⬆う〜ん。さすがマリオ。水道工事業を営んでいたとは！

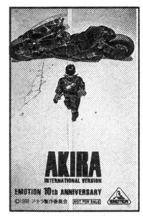
制作発表の段階から話題を呼んだ映画『スーパーマリオ』が、いよいよ7月、全国東宝洋画系夏休みロードショーされるぞ。

出演は、ボブ・ホスキンス、ジョン・レグイザモ、サマンサ・マティス、そしてデニス・ホッパーと豪華陣。ストーリーはもちろんマリオとルイージの兄弟が、ふたり力を合わせ冒険の旅に出るというもので…ドキドキハラハラ、間違いなし！

PRESENT・プレゼント

今月は豪華2本立て大放出だ!!

今月はプレゼントがふたつもあるから飛ばしていくぞ！　まずは㈱バンプレストより『ああっ女神さまっ』（PC-9801用パソコンゲーム）のオリジナルテレカ5名様に！　そして、バンダイ・ビジュアル㈱より『アキラ』『機動警察パトレイバー』のこちらもやはりオリジナルテレカを5名様に！　ともに応募しめ切りは7月15日。官製ハガキにどのテレカがほしいかと住所・氏名・年齢も明記のうえ㊭PCエンジン編集部MMIX○○（←ほしいテレカの名前入る）プレゼント係まで。

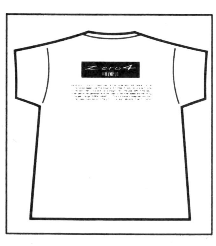


⬅2作品のビデオがスーパープライスに出るのだ。



⬅原作は「コミックアフタヌーン」（講談社）で連載中。

ゼロヨンTシャツプレゼントだ!!



メディアリングの『ゼロヨンチャンプⅡ』を買ってアンケートに答えると1000名に左のTシャツが当たるぞ。そんなグットなTシャツをメディアリングさんのご好意で5名にプレゼントだ！　あて先は、『MMIX ゼロヨンTシャツ』係まで。締切は、7月15日までに必着。

よもやまクラブ

レバー、ボタン、不要のアクションゲーム!?

この前、テレビでボタンやレバーを使わないアクションゲームが海の向こうでは、現在研究されていると報じていた。これは、プレイヤーの周囲に置かれた円形状のセンサーで動きをキャッチして画面のキャラと連動するという仕掛なのだ。まだ、研究中らしいが、これでアクションゲームが登場したらゲームセンターは格闘場だなぁ〜。（ゲームキーパー）

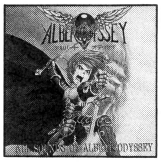
★『ろくでなしBLUES』が7月24日全国洋画系でロードショー。
★中村あゆみがファイナルファイトのCDが発売されたぞ！

GAME MUSIC・ゲーム音楽

今月はいつもより新譜情報が少なめだけど許してくれ〜。そのぶんハイグレードな作品ばっかりだからさっ。一聴の価値アリよっ。

アルバートオデッセイ全曲集

データム・ポリスター/発売中/¥2,400(税込)



GM的というよりは、むしろクラシック調など、おだやかなものばかりが全36曲つめこまれたこの作品。クオリティ高いぞ。

同級生

NECアベニュー/発売中/¥2,800(税込)



マニュアルにも登場する、8人のかわいいメインキャラクターのテーマ曲を中心に構成。ちょっとエッチなショートドラマも聴ける。

精霊使い〜虚構の残像〜①

ソニーレコード/発売中/　¥2,800(税込)



シリーズのオリジナル、ドラマ篇にあたるこの作品。物語の第1〜3話を収録してるぞ。次作、第4〜6話分の②も7/21発売だ。

GM あらかると

イベント情報〜。7月21〜22日の東京プリズムホールを皮切りに、TVゲームイベント、『'93 ゲームザウルス』が開催されるぞ。総合問い合わせは中京テレビ放送事業局事業部 052-832-3311 まで。

おたよりコーナー

今月も新作揃いのこのコーナー、まだまだ投稿待ってるよ!



⬅神奈川県　ねあの
「英伝シリーズのボーカルをもっと出してほしい!」、届くか。



➡愛媛県　結城貴更
「とにかく全部気に入ってます」と断言!



⬅東京都　秋本麻弥
今までたくさんの投稿ありがとう。でも受験後には戻ってきてね?

VIDEO・ビデオ

全4巻 順次発売!
KO世紀ビースト三獣士II

5月21日に発売された第1巻を皮切りに、2ケ月ごと、第4巻までリリースされるこのシリーズ。CAとLDの同時発売で、各巻、¥4,800(税込)だぞ。キャッチフレーズは「多分、最後はオレが勝つ!!」全巻揃えよう!



⬆発売中の第1巻。29分カラー。

マニアには涙もの
「ウルトラQベストセレクション」

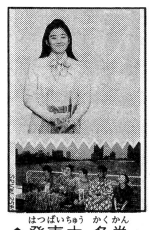
まさにベストな放映分ばかりをピックアップした『ウルトラQベストセレクション』Vol.1〜2。各巻¥5,800(税込)で、お手軽にあの頃のコーフンがよみがえってくるぞ。うれしすぎるっ。石坂浩二のナレーション再び。



⬆発売中。モノクロ100分。

国民的番組のビデオ化
「ひらり」

高視聴率を獲得していた国民的番組「ひらり」がビデオになったぞ。上巻には第1〜10週、下巻には第11〜25週までのダイジェストを収録。各¥11,800。主題歌を担当したドリカム中村正人のサントラ盤も併せてチェック。



⬆発売中。各巻100分カラー。

碧也ぴんくオリジナルアニメ
「FIGHT」

「Wings」(新書館)にて大好評連載中の「FIGHT」が待望のビデオ化。作者の碧也ぴんくが新たなるエピソードを書き下ろし、大スペクタルな仕上がりの1本に。定価¥4,800(税込)。券末特典などもゴーカだから、買って損はないハズだぞ。



⬆発売中。45分カラー作品。

ETC・エトセトラ

ついに出たぞ! 名作100選ビデオ!!

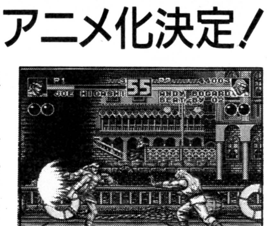
本誌でもおなじみの渡辺浩弐氏率いるGTVが制作した「ファミコンパーフェクトビデオ'83〜'93 名作・傑作100選!」がリリースされたぞ。内容は10年間のファミコンの歴史のほかにも盛りだくさんで、カラー60分、定価¥5,800(税込)。



⬅とにかく各コーナーおもしろい! 保存版。

「餓狼伝説2」TVアニメ化決定!

超人気アクションゲーム『餓狼伝説2』が、なんと、『バトルファイターズ餓狼伝説2』としてTVアニメ化の運びに! 放映は7月31日、午後2時から、フジテレビ系にて。見逃せないぞ〜。



⬅声優陣には少年隊の錦織一清、佐竹雅昭らが。

★『超龍戦記ザウロスナイト』が8月25日にオーディオRPGで発売されるぞ!
★MMIXへのお便りをお待ちしております。『よもやまクラブ』へのご意見を宜しく!!

PRESENT

次ページプレゼントの応募に関して、下記のアンケートにお答えください。お答えになった方の中から抽選でＰ143の賞品をプレゼントさせて頂きます。欲しい賞品名を付属ハガキに記入し、アンケートに答えてお送り下さい。締切は7月15日です。発表は、10月号（8月29日発売）です。

記入方法

アンケートハガキの裏面のマークシート欄には、以下の質問について該当する番号の枠内を濃い鉛筆できれいに塗りつぶして下さい。ハガキに書かれた内容は、本誌に掲載させて頂くことがあります。

良い例 ▬ ▬

悪い例 ✓ ● ━

アンケート要項

Q1. 面白かった記事（複数回答可）

1.100メガ速報　2.天外魔境風雲カブキ伝　3.イースⅣ－The Dawn of Ys－　4.機動警察パトレイバー　5.新作革命　6.読者参加ゲーム　ブルーフォレスト神話　7.ぷるぷるファンクラブ　8.ごひいきネットワーク2　9.裏技的達人　10.角川夢の島　11.CES情報　12.超女王様伝説　13.コミックロードス島戦記　14.ザナドゥハウス　15.ロードス島商店　16.裏ゲームソフト事情　17.桃太郎かわら版（最終回）　18.アーケード専科　19.編集部対抗ストⅡダッシュ大会　20.鉄拳ファイター大道場　21.PCIA　22.メサイヤ松田のひとり言　23.コミック　イース太陽の仮面　24.エステリアの広場から　25.小説「M」　26.メディアミックスインフォメーション　27.120本プレゼント　28.GAME SCENE（ゲームシーン）　29.ユグドラシルの紋章　30.開発状況　31.おもちゃショー報告　32.コミック正義の妖精繁盛記　33.PC移植月報　34.ソフトヒットチャート　35.新作ダービー　36.タイムスケジュール　37.付録ストⅡダッシュ攻略本　38.付録風雲カブキ伝データスクリーン　39.中綴付録 特集 風の伝説ザナドゥ　40.表紙　41.アートクリエイターに花束を

Q2. つまらなかった記事

（Q1より選択して下さい）

Q3. ㊙PCエンジンを毎月買っていますか？

1.毎月　2.時々　3.初めて

Q4. 表紙についてどう思いますか？

1.すごく良い　2.良い　3.普通　4.あまり良くない　5.良くない

Q5. 他のPCエンジンの雑誌と比べて、㊙PCエンジンは面白いと思いますか？

1.面白い　2.普通　3.つまらない

Q6. あなたの好きなゲームのジャンルは何ですか？

1.ACG（アクション）　2.RPG（ロールプレイ）　3.AVG（アドベンチャー）　4.A・RPG（アクションロールプレイ）　5.SLG（シミュレーション）　6.STG（シューティング）　7.DC（デジタルコミック）　8.SPG（スポーツゲーム）

Q7. CD-ROM², スーパーシステムカードまたは、DUO、DUO-Rを持っていますか？

（いずれか1つを選択して下さい）

旧ROM²を

1.持っている　2.買う予定がある

スーパーROM²を

3.持っている　4.買う予定がある

スーパーシステムカードを

5.持っている　6.買う予定がある

DUOを

7.持っている　8.買う予定がある

DUO-Rを

9.持っている　10.買う予定がある

11.すべて持っていない

Q8. 年齢

記入方法：例えば16歳の場合、10の位と書かれたマークシート部分の「1」を塗りつぶし、1の位と書かれたマークシート部分の「6」を塗りつぶして下さい。

記入例：年齢が16歳の時

10の位

● (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)

(1) (2) (3) (4) (5) ● (7) (8) (9) (10)

Q9. 職業

1.小学生　2.中学生　3.高校生　4.短大生　5.専門学校生　6.予備校生　7.大学・大学院生　8.コンピューター技術者　9.事務職　10.営業・販売業　11.技術者　12.自営業　13.教職　14.その他

Q10. PCエンジンでやってみたいソフトを2つ書いて下さい。

Q11. 今まで発売されたPCエンジンソフトの中で好きなものを2つ書いて下さい。

Q12. ㊙PCエンジンの一緒に、買う雑誌は何ですか？　2つ書いて下さい。

Q13. 好きなイラストレーターと小説家を1人ずつ書いて下さい。

Q14. 今月の㊙PCエンジンを買ったのは、どの記事が読みたかったからですか？
Q1の中から、1つ選んで下さい。

Q15. ㊙PCエンジン編集部への意見、希望を書いて下さい。



6月号プレゼント当選者の発表だっ!!

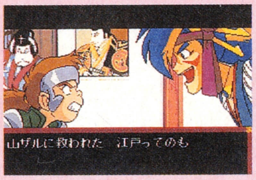
ウインズ・オブ・サンダー：新潟県　西沢智則／京都府　菅原悟／大分県　加藤仁／広島県　大須賀友樹／神奈川県　佐々木賢／東京都　相佐芳信／静岡県　長谷川義男／長野県　大木雅史／神奈川県　三田圭一／青森県　南谷佐智子／熊本県　永島浩二／富山県　片山修　**CALⅡ**：神奈川県　清水江津子／岩手県　帷子信宏／鳥取県　本城昌／埼玉県　森大樹／奈良県　生駒昌司／山口県　岸本健一／埼玉県　水谷浩幸／栃木県　新保一史／東京都　山口祐一／神奈川県　塩塚康二／滋賀県　西村正雄／大阪府　井上英一　**スナッチャー**：千葉県　後藤真希／山口県　緒方信一／岐阜県　岡本浩司／東京都　新穂佳秀／東京都　山下保也／神奈川県　内田直樹／福岡県　大場弘学／愛媛県　越智浩／大阪府　杉山理恵／大阪府　豊田かおる／長崎県　松本貴久　**Jリーググレイテストイレブン**：長野県　高木正弘／千葉県　森雄司／山梨県　小尾弘二／長崎県　吉浦智育／神奈川県　五十嵐崇恭／兵庫県　水野賢一／群馬県　内田美和広／埼玉県　中村清一／埼玉県　松島伸明／高知県　恒石浩二／兵庫県　中村光宏／愛媛県　松岡浩一　**フィーンドハンター**：神奈川県　佐藤隆太／埼玉県　近藤行雄／神奈川県　大畑紀泰／富山県　八木康輔／福島県　千野正将／栃木県　渡辺圭／埼玉県　深沢清弘／京都府　島村知房／埼玉県　斉藤友美／愛媛県　石丸光洋／東京都　山根弘之／長崎県　谷口慎二

120本ソフトプレゼント

おまちかね、読者プレゼントの時間だよー！ 先月発表のはずだった、6月号の120本プレゼント当選者発表。そして今月は、アベニューパッド6まで、プレゼント、楽しいソフトも、盛りだくさん。左のアンケートに答えてもらっちゃおう！

天外魔境風雲カブキ伝





天外シリーズも3作目、人気ランキングでも、つねに上位にいた人気ソフト。ジパング1の伊達男のカブキ団十郎が、今度は世界を相手に大活躍。

大人気におこたえして、普段の倍の、24本を大プレゼント。

24本

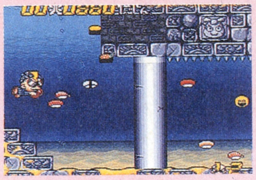
1552天下大乱



最大の敵は時間と自分。戦国乱世の世のなかに、君の武将は何を見るのか？ SLGの決定版。

12本

PC電人 ロカビリー天国



コミカルシューティング、多彩なオプションの助けを借りて、PC電人が今日もいく！

12本

ミスティック フォーミュラ



アクションシューティングゲーム。魅力的な4人のキャラクターを使って、全9ステージに挑め。

12本

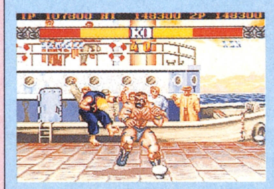
Orgol（オルゴール）



唯一、家と外界をつなぐ、吊り橋が落ちた。そして次々と起こる殺人事件。犯人は………。

12本

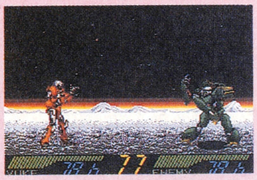
ストリートファイターⅡダッシュ



アーケードで大人気を誇った、アクションゲーム。20MハイスピードROMのHuカードで登場。

12本

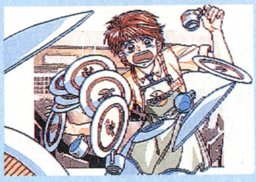
ブラックホール アサルト



MDでも人気の高かった、サイバーアクションファイティングゲーム。あの興奮を君の手に。

12本

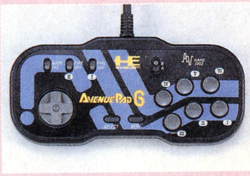
卒業 〜グラデュエーション〜



君は清華女学園の教師だ。5人の女の子達を卒業させて、明るい進路に導け。大人気、美少女育成の決定版。

12本

アベニューパッド6

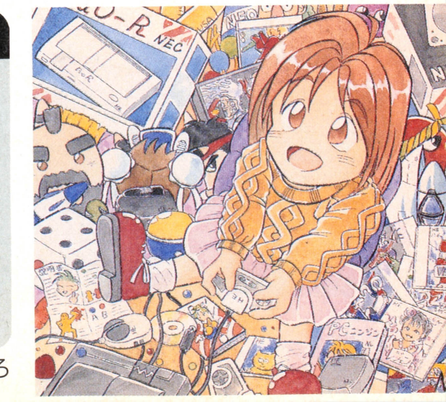


ストⅡダッシュの面白さが、約11倍（当社比）になる、6つボタンパッド。もちろん他のゲームでも使えるよ。

12本

シャーロックホームズⅡ：広島県　塩田浩／広島県　土路生真隆／兵庫県　井川宏幸／埼玉県　山下貴史／東京都　松田憲浩／滋賀県　辻政樹／新潟県　滝沢厚／高知県　樫谷幸一郎／大阪府　津田英嗣／愛媛県　重松裕矢／埼玉県　灸原大樹／兵庫県　石古　宏　**クイズキャラバンカルトQ**：愛媛県　上村陽祐／兵庫県　池田誠／新潟県　小杉琢磨／神奈川県　時本裕一郎／東京都　山下美奈子／北海道　小長谷聡／長野県　大日方伸二／埼玉県　小林正幸／神奈川県　児玉仁／北海道　吉田伸行／福島県　永山宏章／京都府　藤森喬　**PC原人**：長野県　藤田直樹／広島県　元谷太詞／愛知県　高井健司／新潟県　斉藤慎一／神奈川県　谷口雅次／埼玉県　米澤穂高／岐阜県　山口秀行／愛媛県　月原健一／石川県　浦辻吉弘／神奈川県　笹田祐介／北海道　渡辺啓慈　**ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ**：愛媛県　相原克哉／山口県　中村健二／大阪府　佐々木浩人／千葉県　中山延人／広島県　高原伸／埼玉県　木村大志／千葉県　飯岡泰博／神奈川県　中澤優介／新潟県　斎藤勇也／愛媛県　松井基／岡山県　中西友徳／千葉県　久万崇

以上120名（敬称略）



イラスト／伊藤のぶひろ

01 ソードマスター——144
02 モンスターメーカー——146
03 卒業 グラデュエーション——148
04 ラングリッサー 光輝の末裔——150
05 悪魔城ドラキュラX——152
06 ウィザードリィⅠ・Ⅱ——154
07 ブラックホールアサルト——155
08 マイト&マジックⅢ——156
09 ゴジラ爆闘烈伝——157
10 もってけたまご——158
11 レインボーアイランド——159

game

タイトルラッシュのPCエンジン！



闇の王とアクス達の戦い！

ソードマスター

話題のシミュレーションRPGを先月に引き続いて紹介だ！ 今月はストーリー面から迫って行くぞ!!

ライトスタッフ / 夏発売予定 / 価格未定 / S・RPG

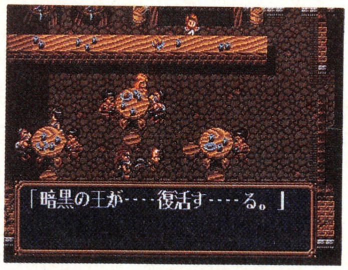
アクスを巡る運命の輪が、今、回り始める…

とある町の小さな酒場 全てはここから始まる…

流れ者の傭兵アクスは、サータニア王国に程近い町のとある酒場で体を休めていた。酔客達の大声を聞き流しながら酒を飲んでいたアクスが彼らの話の中にある「化け物」という言葉に関心を持ったその時、大きな音をたててドアが開き、ボロ雑巾としか思えないような人影が倒れ込み、小声で呟いた。「…暗黒の王が復活する…」



⬆酒場に倒れ込んで来た人影の様子を見る主人。根はやさしい人だ。



⬅客達が笑うのを止めて見つめる中、その人影はとんでもないセリフを叶いて気を失なってしまった…。

いったい彼女は何を 伝えようというのか？

酒場に倒れ込んで来た人影の正体はまだ年若い少女だった。しかも彼女は背中に剣で切り付けられたような傷を負っていたのだった。



⬅様子を見に来た店員に答えるアクス。



⬇ケガをしたアルセアに同行を申し出る。

やがて目を覚ました少女は、少しづつ自分の事を話し始めた…。彼女の名はアルセア。何か大切な事を伝える為にサータニア城に向かう途中だという。完全に回復していないアルセアを見かねたアクスはサータニア城まで同行する事にする。酒場の主人からささやかな餞別を受け取り、2人は夜明け前の街道を城に向かって行った。



⬅酒場の主人からもらった服に着替えたアルセアをうながして、いざサータニア城に向けて出発だ！

酒場のある村から城までの街道は、元々人通りが少ない上に、酒場で聞いた化け物騒ぎ以来、ほとんど人を見かける事はなかった。

しかし、街道の先からおびただしい殺気を感じたアクスは、アルセアに少し遅れて来るように言うと、一目散に走り出していた。はたしてアクスの目の前には、多数のゴブリン達に囲まれている騎士ベルゼスがいた！



scene

12 ミスティックフォーミュラー 160
13 PCココロン 161
14 秘密の花園 162
15 麻雀クリニック 163
16 PD 3 164
17 麻雀オンザビーチ 165
18 真・女神転生 166
19 CD電人ロカビリー天国 167
20 YAWARA！ 2 168
21 メタルエンジェル 168

どれをやるかはお好み次第！ じっくり選んでね！

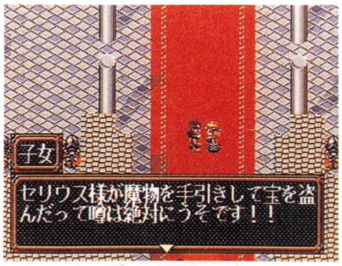
サータニア城でアクスを待つ衝撃の事実とは!?

暗黒王バルガス復活!? そしてアクスの意外な発言！

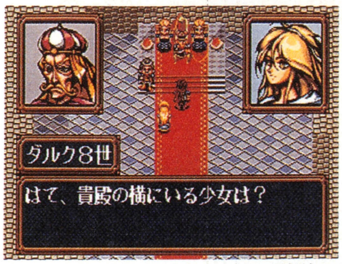
ベルゼスを助けたアクスは、その腕を見込まれてサータニア王ダルク8世に会う事になる。ベルゼスが王に話を通す間、アクスは城の中を見物して廻るのだが、そこでこの国の王子が魔物と内通しているとの噂を聞く。



⬅昨日酒場にいた酔っぱらいもそんな事を言ってたなぁ。この国は一体どうなっているんだ!?



➡かと思うとこう言う人も。どうやら王子は元はいい奴だったらしいが…。どっちが真実なんだ!?



⬅そうそう、最初はアルセアをダルク8世に会わせる為にここまで来たんだよな。忘れる所だったよ。

アクスの力量を少々手荒な方法で計ったダルク8世は、同時に謁見していたアルセアの話を聞いて愕然とする。伝説にある暗黒の王バルガス復活に必要な2つのアイテムが全て奪われ、バルガス復活は確実だというのだ！



⬅アルセアのもって来た話はどうやら大変な話らしい。なにしろいきなり「もう駄目じゃ」だもんな。

城の宝物とアルセアの村の長老の2つがそろえば、暗黒王バルガスの封印を解く事が出来るという。復活したバルガスに対してなす術もなく沈み込むダルク8世と側近達。だが、その場でアクスの台詞は意外な物だった。「バルガスは俺が倒す！」と言い放ったのである。



⬆いや、ゴブリンふぜいが城の近くまで現れている所を見ると…。



⬆ここまで大きく出るアクスの自信の根拠は一体!?



➡ダルク8世も遂にアクスを最後の希望としたようだ。

団結の力を見せてくれ！ 頼もしい仲間の登場だ!!

アクスに賭けて見る事にしたダルク8世は、いかにアクスと言えど単身敵地へ乗り込むのは自殺行為だと、自分の部下である騎士ベルゼスともう2人、サータニア戦士団長のガネーシャと修行中なれど前途有望な僧侶のセスカを連れて行くように言うのだった。かくして、アクスは仲間と共にバルガス打倒に旅立った。



⬆ゴブリンに不覚を取ったとはいえ、ベルゼスは一騎当千の強者だ。





⬆豪放かつ温厚な性格で戦士団を束ねるガネーシャ。強者だ。
⬅謙虚な姿勢が初々しいセスカ。僧侶は回復係の魔法が得意。

しかし、アルセアはあまりに血を好むアクスと共にいる事は出来ぬと、1人生まれ故郷の村へと帰ってしまうのだった…。

ガネーシャ問題発言の巻

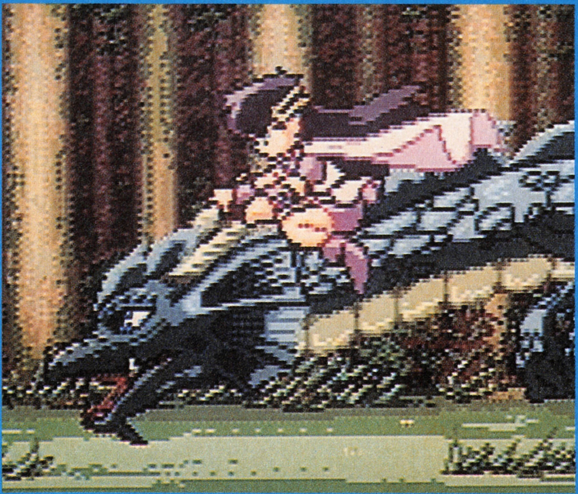
謙遜しているのかそれとも!? まぁベルゼスを『へっぽこ』と言放ったんだからガネーシャもたいしたタマだよなぁ。



⬆まぁ確かに役に立ってもらわなくちゃ困るけど、ねぇ…。

⬇ほーら一言きた。しかもよりによって『へっぽこ』だもんなぁ。





冒険はいよいよ盛り上がる!!

モンスターメーカー 闇の竜騎士

今月はいよいよ海を渡ってアンドレシアだ！ みんなが待ってたあのキャラやあのキャラが続々と登場してくるぞ!!

NECアベニュー／発売日未定／価格未定／RPG

ついにアンドレシア大陸へ到達!!ライアの出生の秘密がここに!?

アンドレシア最東端のハムテンで最速やっかい事とご対面!?

アンドレシアに着いて早々、ヴィシュナスは啓示を受けていた。彼女によると、ここには敵も多ければ味方も多いそうだ。そんな話の中、ライアは風の中に懐しい香りを感じていたが、その香りもロリエーンにかかると泥沼イタチの匂いになってしまうのだった。



⬅おいおい、そりゃないんじゃない？ 少し物言いキツくないか？

そんな時、モヒカン頭を七色に染め上げてハデな格好をした狂戦士の一団がライア達を取り囲んだ。何事かと思いきや、「ヘイヘイ！ ハデなカッコしたねーちゃん達、ワイらと一緒に茶しばかへん？ ウヒックゥ！」





⬆たしかに彼女達は少々ハデだけど…こんなのからナンパ!?
➡いつ、どこに行ってもこういう人種はいるんだなぁ…。

なんと、酔っぱらいのナンパに巻き込まれてしまった一行！ さらに連中に対してロリエーンが古典的なアッカンベーをしたりするからさぁ大変！ すわ戦闘か!? と思いきや、そこに割って入る「待ちなっ！」の一声!! 瞬く間に狂戦士共をなぎ倒す褐色の女剣士!!

ラクーナ見参!!



⬅うっひょう、カッコいいーッ!! ラクーナが仲間なら百人力だね！

賞金稼ぎのラクーナを仲間に加えた一行はアンドレシア中央へ向かう為にダークエルフの森を抜ける事にする。またこの森は、中央とハムテンの交易を防げてハムテンを疲弊させている為、ダークエルフもこらしめる事となった。



⬆ダークエルフの森の入口。さすがはヴィシュナス、怪しい気配に気づいたようだ。



⬅おいおいロリちゃん、それを言うなら「風上」でしょ？ まったく。案の定この後ラクーナにツッコまれるロリエーンであった。やれやれ。



⬅ダークエルフの宮殿内部は強力な敵が次々とあらわれてくるぞ!!

森を抜けた一行が目にしたのは、白レンガで出来た宮殿だった。

宮殿に侵入した一行は、牢に入れられた商人達と出会う。彼らの話によると、地下の水牢にエルサイスが捕えられており、鍵をダークエルフの王ゼールスが持っているとの事。さっそくゼールスと対決する一行だが、一度は倒れるものの別の生物に変貌して戦うゼールスに苦戦する。なんとか倒してエルサイスを救出した一行はダークエルフの森を後にした…。



➡一度倒したハズなのに!? 再びよみがえったダークエルフキングはかなりの強敵だ！ なめてかかると大変な目にあうぞ！ 気合をいれて行け！



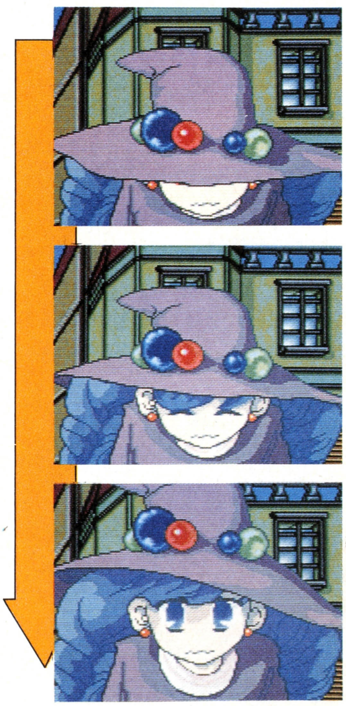
⬅強大な力!? あんなモンスターに変身する力なんかあってもなんにもならないじゃないか!! 一体誰がゼールスにこんな力を与えたんだ…？

ダークエルフの森を抜けた一行が出会ったものは一体!?

あれっ、こんな所にいたの？ 意外な人との、意外な再会!?

森を抜けると、眼前に広大な平野と巨大な河が横たわっていた。ここここそがアンドレシア帝国の本土なのだ。一行はとりあえず近くのファーンの町へと向かった。海沿いのこの町は「ファーンの月」と呼ばれる小城を取り囲む石壁の中に作られた城下町であった。

ファーンに入ってしばらくすると、大きな紫色の帽子をかぶった少女がライア達一行を見つけて駆け寄ってきた。ところが、途中で見事にコケてしまい、半ベソかきながらもまた駆け寄って来た。それを見たヴィシュナスが真っ先に口を開いた。「ルフィーア!?」



ルフィーアあらわる!?

「ルフィーア！　あなたこんな所で一体何してるの!?」

「う゛ー、姉さま…」

ルフィーアが言うには、泥棒に旅費を盗られた事を皮切りに様々な紆余曲折を経て、この町の将軍ペルタニウスにお世話になりながら旅費が貯まるまでここファーンで働いていたのだそうだ。しかし、お金は貯まったものの、森が通れなくなってしまった為にこの町に足止めを喰うハメになったとの事。一行はパーティにルフィーアを加えて行く事になった。

今明かされる意外な事実…そしてオークの襲撃!!

ファーンを出発する前にペルタニウス将軍に挨拶をしておかなければと、目どおりを願ったライア達であったが、謁見の間でライアの姿を見た将軍は、彼女の額のサークレットをまじまじと見つめ、こう尋ねて来た。

「このサークレットは…娘よ、これはお前の物か？」

➡ライアの本当の両親の形見らしいサークレットの事を知っている人があらわれた!?



ライアの両親の唯一の手掛りであるサークレットの事を知っている人がいる！　一行はペルタニウスに何か知っていたらぜひ教えてくれと詰めよった。

彼の話によると、このサークレットは「アルマガウ」と呼ばれるアンドレシア王家の秘宝で、時の皇帝が世界最強とまで言われた3人の「ドラゴンナイツ」に、正確には「やがて誕生するドラゴンナイツの娘達」に送ったものだというのだ…。愕然とする一行。

だが、自らの出生の秘密に大きく近づいたライアは気を取り直して北へ向かう事にする。今まで渡れなかった跳橋も将軍の口利きで渡れるようになっていた。しかし…!!



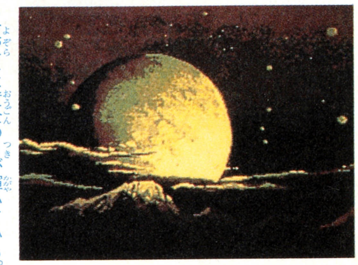
⬅突如出現したオークの軍勢!!倒しても倒しても次から次へと湧いて出てキリがない!!

ライア達一行が河を渡り、その先の森の中に入ると、突然オークの大群が襲って来たのだ！　しかもその数は百や二百ではない。正真正銘の大部隊が森の中に潜んでいたのである!!　とりあえず一度ファーンの月へ逃戻る事にした一行は、一目散に走り出した！　そしてこの事を将軍に伝えたのである。

ペルタニウスによれば、この辺り一帯はもともとオークの王国があったのだが、18年前の大戦でオーク達は不毛の大陸に追放されたのだった。圧倒的な物量と怪しげなカラクリを使ってオーク軍はファーンの月に迫る!!



⬅悲痛な決意を固めざるを得ないペルタニウス将軍…。あぁ、何か打つ手はないものだろうか!?



⬅夜空には黄金の月が輝いている。ファーンの月の最期を見届けるのは天空の月なのか…と、その時…

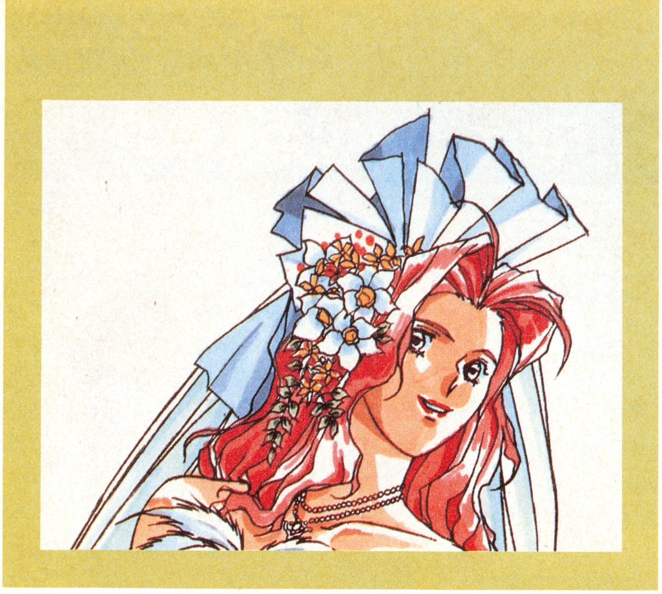
あまりにも早いオークの侵攻に内通者がいる事を確信するペルタニウスだが、オークを止める事は出来そうにない。反対側の城門から市民を逃がす時間稼ぎに討って出る将軍とそれに加勢する一行。しかし、オークの軍勢は次々と現れ、カラクリ兵は確実にパーティのHPを奪って行く。

まさに万策尽き果てようというその時、城の外、ファーンの平野から地ひびきと共に謎の大軍団が姿を現した!!

月明かりの下、突如あらわれた大軍団！



果たして敵か味方か!?



発売せまる！ 正しい卒業の楽しみ方？

卒業
グラデュエーション

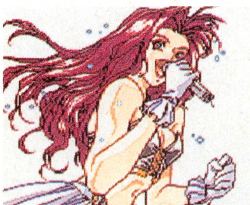
いよいよ発売が近づいてきた卒業。何度か紹介をしてきたけど今回は、ちょっと変わった楽しみ方を大紹介！　それではどうぞ。

NECアベニュー／7月30日発売／7800円／SLG

先生は神様だから、何をやってもいいの？

正しい遊び方なんて……

最近シミュレーションゲームはマルチエンディングであることが多いよね。卒業もマルチエンディングだし、楽しみ方がちょっと変わったのかもね？　エンディングを見て満足するというより、プレイしているその過程を楽しむのが基本かな？　だからどれが正しい遊び方か決めることはできないよね。楽しければ、それは全部正しいよね。

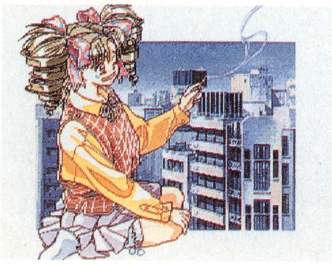


⬆卒業してアイドルになった高城？



➡寂しそうな中本。なんとかしたい…。

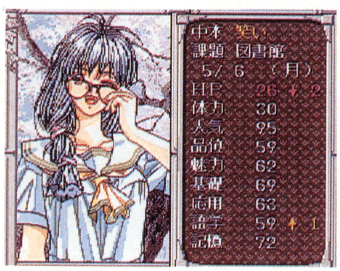
まずゲームの目的はハッキリしている。5人の生徒を無事に卒業させてあげること。だけど、全員一流大学へ進学させることではないと思うなぁ。各生徒には個性があるから、まずは、その希望どおりにするのがいいかな。



⬅ときにはタバコをふかしたり。だけど良くないことは良くない、日頃の指導が生徒の行動をきめる。

だからみんなが神様！

さて、ゲームを支配する神様。それは誰でもない君達。卒業の世界で5人の生徒をどうするかは君次第。テーマをもってプレイするといいぞ。例えば、5人の中で気に入った生徒がいるなら（個人的には加藤がスキ）この生徒を納得いくまで指導する。自分の与えた課題に生徒が一喜一憂するのは、グラフィックを見ているだけで楽しいぞ。グラフィックの変化は多彩で、過労や病気のグラフィックやすねた時のグラフィック、そして笑顔のグラフィックなどなど。笑顔にさせるのが一番難しいと思うなぁ。しかも、5人の生徒全員を笑顔にさせようとしたら、なみ大抵の努力じゃだめだぞ。



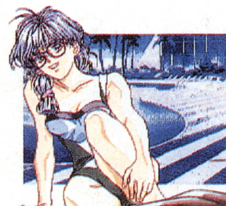
⬆中本の笑顔。これだよ、これ。この笑顔のためならついつい、がんばってしまう。



➡こちらは加藤の笑顔。この笑顔を見るためにどんなに苦労したことか（笑）。

もし、お気に入りの生徒が病気になってしまったら、それは君の力不足だぞ。なにが原因で病気になったのか、まずそれをつきとめる。大抵勉強のさせすぎだったりする（笑）。勉強も大切だけど時には遊ぶことも大切。バランスをとることが一番いいんじゃないかな。

このゲームは何回でも遊べる。テーマをもって遊びまくろう。きっと彼女たちは、微笑んでくれるハズだよ。



⬆夏休みのワンシーン。指導のかいあって健全に夏休みを過ごしてる。



何回でも遊べるからやり方いろいろ！

まずはまったくの放任主義

5人の生徒は自分のスケジュールを自分で決めてくる。勉強もすれば、ディスコやドライブなど遊びもたくさん。不安はあるが彼女たちが自分で決めたことなら思うままにやらせてみようか？　というテーマではじめて見たのはいいが…。3カ月もたたないうちに中本は病気になるし、高城はタカビーになるわ、新井は非行に走って学校をフケるし、やっぱりちゃんと指導しないとダメみたい。

というわけで、彼女たちはまだまだ未熟者。先生の手助けが必要のようだ。



⬅あまりほったらかしておくといかがわしいバイトに走ることも…。そうならないために指導が必要だ。

あまりあれこれ言っても……

さっきの失敗はもうくりかえさないぞ〜っ！　ということで、今度は徹底的にしごいてやる〜っ。高城。夜遊びだと！　許さーん。おまえは語学が苦手だったな。ほれ作文をやりなさい。新井。学校をサボルんじゃない！　個人面談だ。きつ〜く叱るからな！　中本。また病気か？　気合が足りんぞ！　気合が！　あれみんなどうしたの？　その目は、私はみんなのこと考えてだな、ちょっとま…たすけて〜。



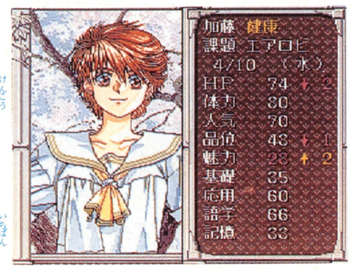
⬆新井が過労になってしまった。



➡そんなにおこらなくても…。

やっぱり生徒のことを考えて

やっぱり自己中心的にやってはダメだよな。生徒の事を考えなきゃ。というわけで、高城はあまり品位を上げすぎないこと。新井は生け花などで品位を上げてから勉強。志村は体操で体力を上げてから勉強。加藤はエアロビなどで魅力を上げる。中本もエアロビなどで体力をつけてあげる。各生徒の苦手な部分をうまくカバーしながら学力をつけてあげるとGood！　来年の春にはとびっきりの笑顔が君をまっているぞ。



➡やはり健康であることが一番。勉強なんかできなくても元気であればいいじゃないの？

志村まみ強化月間なのだ！



志村まみ

誕生日	：	1月4日生まれ
星座	：	山羊座
血液型	：	B型
好きな作家	：	さくらももこ
趣味	：	ヌイグルミ集め
好きなミュージシャン	：	笠原弘子

生徒のアイドルだけど勉強がきらい！

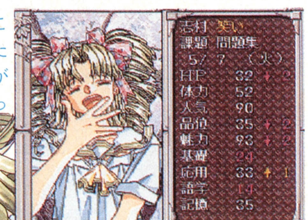
学園の男子生徒のアイドル。それが、この志村まみ。ルックスは非常によい。だけどそのルックスが災いして勉強がおろそかになっているような気がする。初期ステータスはボロボロ。今まで何をやってきたのか聞きたいくらいだ。だけど、できの悪い生徒ほどかわいいものだ。やる気を起こして授業にのぞむぞ。

まず、学力が異常に低いが、それは置いといて、体力をつけることから始めよう。もともと魅力数値が高い生徒だからエアロビよりも体操を課題に組み込む。最初の3カ月ぐらいはこれを重点的にやる。体力が上がったらいよいよ勉強。特に語学が弱いので作文をやらせるといいだろう。指導が必要なのだ！



⬆ありゃりゃ。色気づいちゃった。もともと魅力が高いからあまり魅力をあげないように。





➡いつの日かこの笑顔を見るために、先生はがんばるのであったのだ。





今か今かと発売を待ちかねている君に！

ラングリッサー
―光輝の末裔―

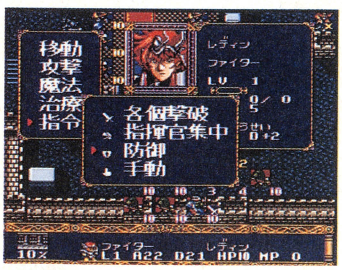
この完成度はただ事ではない！　MD版を超えるほどの出来上りで迫るこのゲーム、戦いの前にしっかり準備しておこう！

メサイヤ／8月6日発売予定／7900円／SLG

コマンドを知らずして勝利はありえない！

コマンドは2種類あるぞ

レディン達が使えるコマンドには2種類ある。指揮官をクリックした時に使える戦闘命令コマンドと、スタートボタンで呼び出せるユーティリティコマンドだ。ユニットを動かすためには必要不可決なこれらのコマンド群で、それぞれ何が出来るのか考えてみよう。



←これは戦闘命令コマンドの一つ「指令」コマンドだ。ゲームをスムーズにプレイするのに必要。

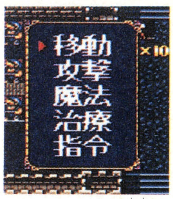
新機能が加わったのだ！

セーブ画面に、MD版にはなかった機能が追加された。「削除ユーティリティ」コマンドで、PC本体のバックアップラムユーティリティを立ち上げる事が出来る。これで安心してゲームを始められるね。



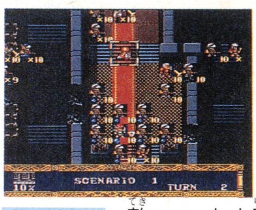
←もしもバックアップラムが一杯のままゲームを始めてしまっても安心。PCならではの機能だね。

各種戦闘命令コマンド



行動前の指揮官ユニットのみ使えるコマンド。移動、攻撃など、直接戦闘に関係してくるものばかりなので、しっかり頭に記憶してほしい。

移動　最もお世話になるだろうコマンドだ。ユニットをクリックすると移動可能な範囲が色違いで表示される。カーソルで場所を指定すれば、一瞬で移動できるぞ。



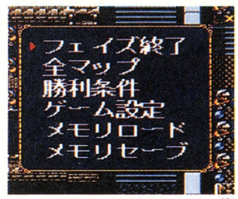
攻撃　敵ユニットと隣接している場合に有効なコマンド。上下左右の4方向で攻撃したいユニットを選び、再びクリックすればよい。待ち伏せして使おう。

魔法　指揮官のみ使用可能。使いたい魔法を選択し、対象をクリックすればいい。魔法によって対象、有効範囲などが変化するので、よく注意して使おう。

治療　指揮官ユニットの体力と魔力を回復するコマンド。指揮官が死んでしまうと部隊が全滅してしまうので、無理な戦いは極力避けるようにしよう。

指令　部隊の行動を決定するコマンド。移動、攻撃、防御、手動の4つから選択する。ターン終了後、動かしていない兵が指令にそって行動してくれる。

ユーティリティコマンド



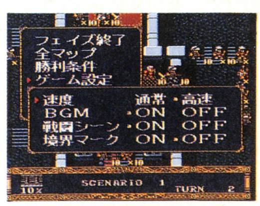
スタートボタンで呼び出す。ゲーム設定や一時中断などを行えるコマンド類があるぞ。有効に活用しよう。

フェイズ終了　自軍の行動を終えたい時に使用する。このコマンドを実行すると、敵の行動が開始されるぞ。指令コマンドも関係しているので注意。

全体マップ　プレイ中のシナリオの全体マップを表示するコマンド。敵、味方の指揮官の位置も表示されるので、全体を見渡したい時に有効だ。

勝利条件　シナリオ開始前に提示される勝利条件を、シナリオ中にも見れるコマンド。このコマンドを使っている様では、プレイヤー失格だぞ。

ゲーム設定　ゲームスピードなどの設定をする事ができるコマンド。快適なプレイをするために、BGMの有無など、好きな様に設定してしまおう。



メモリセーブ/ロード　シナリオの途中でゲームを終えたい時などに使うコマンド。重要な戦いの前にセーブをしておくと、ゲームを有利に進める事が出来る。

シナリオ1でゲームシステムに慣れよう!!

シナリオ1全体マップ



シナリオ1とはいえ、敵の親玉であるディゴスが攻めてくるため、敵の内容は厚い。無理せずに脱出するのが初心者にはオススメだ。また、コマンドなどに慣れておくのもいい。

涙をのんで脱出しよう



⬆王の命とはいえ、父を残して脱出するのはかなりつらい。

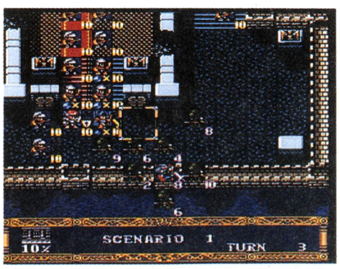
このシナリオは、秘剣ラングリッサーを狙って敵の皇帝ディゴスの軍隊が攻めてくる、という内容だ。これに対するレディン達だが、敵は強く、王であるイルザックの命を受けて脱出しなければならないのだ。勝利条件は、画面上方で王子を待つナームの所までたどり着く事。逆にレディンまたはナームが死亡するとゲームオーバーになってしまう。



⬆彼女の所に行けばシナリオクリアーとなる。がんばろう。

脱出までの効果的なルートを考えよう

TURN1〜4 司祭をおびきよせろ！



⬅レディンはこの辺りで戦うようにしよう。勝てる敵は少ないのでいかに効率良く戦うかが重要。

このゲームは、出現する敵が決まっているので効率よくレベルを上げていかないといつまでも弱いままだ。倒せる敵は必ず倒す事を考えよう。このシナリオでは、画面下方のリザードマンと左側の弓兵、右下にいる司祭が狙い目だ。特に指揮官は経験値が高いので、必ず倒したい。そこで、レディンは画面中央下方、ヴォルコフは右側へと展開させる様にしよう。すると、必ず司祭がどちらかへおびきよせられるのだ。テイラーにはかわいそうだが、1人でがんばってもらおう。

TURN5〜8 ディゴスが出現したら逃げる

ターン5ぐらいになると、司祭を攻撃出来る様になるぞ。ただし、アーマソルジャーには勝てないので、直接司祭のみを狙うように。司祭が来る前に、レディンの部隊はリザードマンを全滅させる事。ヴォルコフは、味方の司祭、コッセルの後ろでうろうろしていればいい。敵指揮官のゼルドは結構強いので、直接の戦闘はしないほうがいい。ターン8になると、敵の親玉、暗黒皇帝ディゴスが登場する。さすがボスだけあって目茶苦茶に強い。奴が登場したら、さっさと脱出しよう。



⬅さすがに皇帝と名のるだけはあるのだ。絶対に勝ち目はないのでさっさと逃げてしまおう。

TURN9〜 敵はレディンを追ってくる



⬅無事脱出した。イルザック王の命が気になるが、ここは援軍を求めて旅立つしかない。

ディゴスが登場する頃には、味方の大半が倒されてしまっているだろう。この辺でレディン達も脱出しよう。脱出ルートは、城の左側、スタート直後にテイラーのいた所だ。敵の弓兵部隊が残っていると思うが、こちらは歩兵なので大丈夫だ。敵指令官は、基本的にレディンを追ってくるので、ヴォルコフで上手に道を作ってやろう。たまにナームの方まで敵が行くが、まず攻撃はしないので心配ない。無事脱出すれば次のシナリオへ。いつかはここへ戻ってくるために……。



あの城にヤツはいる!!

悪魔城ドラキュラX 血の輪廻

トランシルバニアに、再び悪魔が蘇った！コナミが総力を結集して世に問うドラキュラXは、マニアすらうならせる完成度だ！

コナミ／発売日未定／価格未定／ACG

オープニングから気合充分！ナレーションは、なんとドイツ語!!

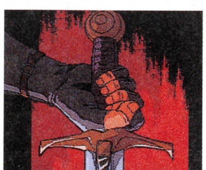




⬆いけにえとして捧げられる美少女！血が魔を呼ぶのだ！

➡儀式は最高潮に。恐怖の伯爵が、いま復活する！

入手したサンプルCDは、オープニング部分がまだ3分の1ほどしかできていない未完成バージョンとか。にもかかわらず、あまりのカッコよさに見物人の顔はこわばった！ 荘厳な音楽にくわえ、ナレーションがすべてドイツ語なのだっ！ チョチョチョチョ〜カッコいいぞ！ 期待しててくれよな！



➡突き立てられる刃！ スピーカーから絶叫がほとばしるのだ！ 怖すぎる！

⬇そしてタイトル・イン。これまた暗めの配色で雰囲気はバッチリ。



カッコ良すぎ！

アイテムの演出も最高！

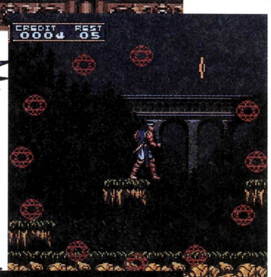
前号にイラストで紹介したアイテムの残りも紹介しよう。どれも演出がこりまくった物ばかりだぞ。新アイテムの魔法の書をはじめ、なじみのある時計や聖水もバッチリ使えるようになっている。時計と聖水は今までのものと同じ効果だから、シリーズのファンなら飲み込みは早いよね。それどころか、派手な演出にド肝を抜かれちゃうかもしれないぞ。まずは画面をジックリ見てくれ！

聖水



⬅おなじみの聖水。青い光を発しながら、地面を走る炎が美しい。

時計



➡次は時計。円形に魔法陣があらわれ、一周すると効果がなくなる。

魔法の書



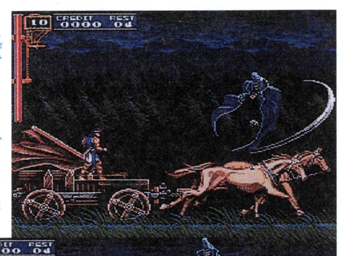
⬅新アイテム、魔法の書。渦を描いて飛び、当たった敵にダメージを与える。

ステージはこんな感じ



⬅馬車を駆けるリヒター・ベルモンド。戦いはここからはじまる！

ゲームスタートは豪雨の中。嵐をついて登場するリヒターだが、突如目の前に死神が立ちふさがるのだった…。ステージ0はデモのようなステージ。死神は弱いものの、これからの苦難を予想するかのような不気味さがある。う〜ん怖い…。



➡死神がカマを振る…。飛んでくるパターンはすぐに見切れるぞ。



⬅逃げる前に最後の攻撃。ちょっとビックリだけど、ヒラリとよけよう。

さて、初公開のSTAGEを大紹介！

STAGE 1

炎上する村での死闘！



⬅炎上する村で死闘が展開される。にしても本気で熱そう…。

ステージ１は炎上する村が舞台。いきなり火攻めとは、ドラキュラの悪行ゆるしがたい。ボスは、口から火炎を放つ火竜だ。火炎は地面に当たって飛び散るわ、急降下してきてリヒターをつまみ上げるわと、結構キツい攻撃をしかけてくるぞ。オノを使って地道にダメージを与えよう。つままれたらとにかく暴れるのだ。こんな序盤でやられていては、悪魔が支配する世になってしまう！



⬅チョイとつかまれたリヒターの図。あの爪に握りしめられるのはゾッとしない。



➡デカい火竜にアツい炎。格好いいんだけど、あたるとマジで熱い。

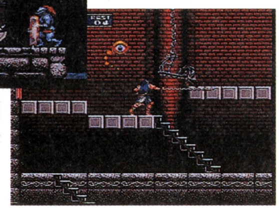
STAGE2

悪魔城内へ潜入！

いよいよ悪魔城の内部へ！　この面の雰囲気は、ファンならうなずくデキの良さだぞ。ボスは前号にも写真が出ていた狼男。月夜に向かって吠えるシーンは、魔物ということを忘れさせる美しさだ。



⬅いましたねー、コイツ。ＰＣ版はディテールもこってるぞ。



➡オリをムチで叩くと、中の魔物がユラユラと出てくるのだ。



⬅狼男のモーレツアタック！ さらにはスライディング攻撃もしてくるぞ！



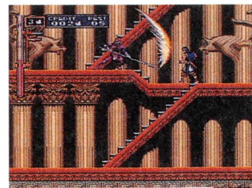


⬅倒すと最後にこの攻撃が待っている。逃げるしか手はないぞ。

STAGE3

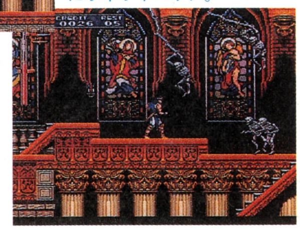
礼拝堂に何かが…

ステージ３は荘厳な礼拝堂が舞台だ。キャラはデカいし背景は美しいので、思わずウットリなステージ。



⬅普通の敵でもこんな攻撃。槍が空気を切り裂く！

⬇骨のロープで骨のおサルさんが。まさにホネホネロック。

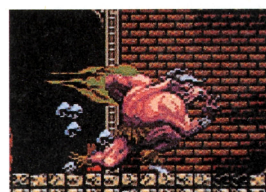


ステージボスはミノタウロスだ。戦斧を振り回す、床石をつかんで飛ばす、突進してくる、カベにメリこむなど、その戦いぶりはまさに多彩。よく動きを見ていないと、ダメージを受けまくるぞ。

肉見っけ！



⬅ＨＰ全回復の巨大肉。リヒターってよく食うなぁ。



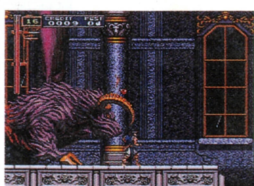
⬅ミノタウロスが最後の力を振りしぼって攻めてくる！



➡彫像の上に逃げても逃げられないのだ！

ビッグなキャラが動き回る！

前号で「本当にちゃんと動くのか」なんて言ってたけど、マジでいらぬ心配だったっス。いやぁ、どいつもこいつも動く動くで悲鳴が出るぞ。早く発売されないかなぁ。



⬅連続登場のベヒーモス。手もちゃんと動いていたぞ。



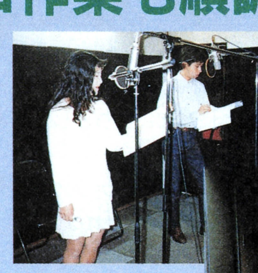
➡３形態に変形するホネ。飛ぼうが何をしようが、ホネ。

⬇こんなのもグリグリ。



アフレコ作業も順調!!

残念ながらビジュアルシーンはなかったものの、アフレコ作業も順調に進行しているらしい。うんよく雑誌社向けの資料が届いたので、オープニングのカッチョええドイツ人の名を探してみた。『ナレーター＝ドイツ人』…どうやら秘密らしい。



⬅こちら録音中。奥の男性がリヒター役の堀川さんだ！



➡全員で記念撮影！ どんなドラキュラワールドができるのかな？



ますます広がる『WIZ』の世界

ウィザードリィ Wizardry I・II

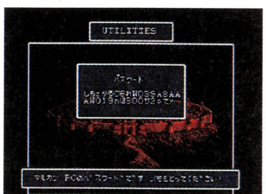
RPG史上にその名を残す『WIZ』。
シナリオの多さも魅力の一つだ。
歴戦のパーティで新たな戦いに挑もう！

ナグザット／7月23日発売予定／8400円／RPG

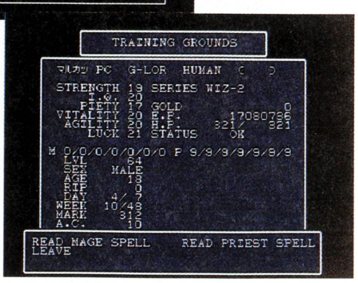
はるかなる時を越えて…再び戦いが始まった！

伝説の勇者たちが再び旅立つ！

シナリオ2『Knight of Diamonds』の舞台となるのは、シナリオ1から数年後のリルガミン。突然住民たちを襲った災厄の数々。原因をつかみ、再び平和をもたらすため、伝説の勇者たちが災厄の謎に挑む！



⬅『I』からのキャラ転送はパスワードを使って。一文字でも間違えると転送できないからメモは慎重に！



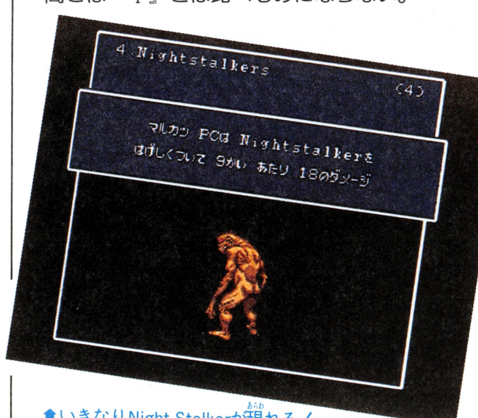
➡転送したキャラクターは、アイテムとゴールドを失ってしまう。

リルガミンを襲った災厄の原因は、都市郊外の『GNILDAの寺院』にある。6階層からなる地下迷宮で、何が起ころうとしているのだ！ 勇者たちは迷宮へ向う…。

シナリオ2は上級者向けのシナリオ。充分レベルの上がったパーティでなければGNILDAの迷宮を突破できない。キャラクターはシナリオ1から転送する。能力値やレベルはそのままだが、アイテムやゴールドはなくなってしまうので注意しよう。

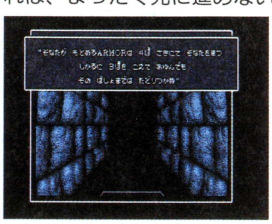
初心者パーティでは全滅!?

GNILDAの迷宮は、シナリオ1をクリアしたパーティだけが挑める難関だ。難易度の高さは『I』とは比べものにならない。



⬆いきなりNight Stalkerが現れる！

迷宮序盤の地下1階から強力なモンスターがパーティを襲う。また、地下1階から下に降りるためには『Malor』の呪文が必要。だから、最低でもレベル13の魔法使いがいなければ、まったく先に進めないぞ。



⬅地下1階のこのメッセージの所では、魔法使いの『Malor』を使わないと、先に進むことができない！ 最低レベル13必要。

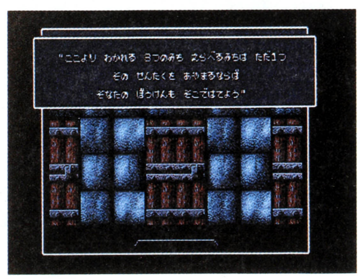
レベルが足りない不心得者は、もう一度シナリオ1で鍛え直した方がいいぞ！

深まった謎を解き明かせ！



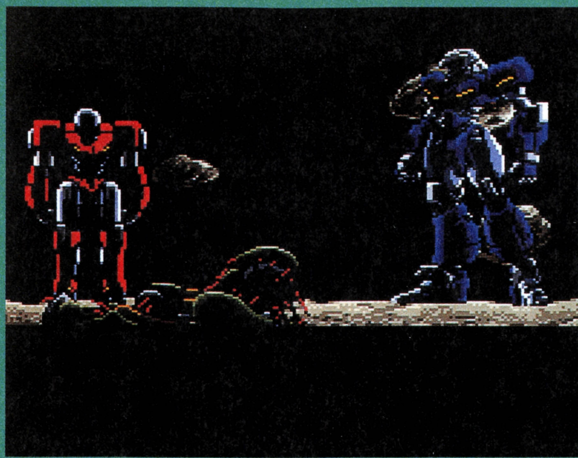
➡1階中央の小部屋で、GNILDAの亡霊が勇者たちにヒントをくれる！

GNILDAの迷宮は地下6階までと『狂王の試練場』より浅い構造だ。その分、プレイヤーが出会う謎は難しくなっている。レベルアップだけではクリアできない、深まった謎を解き明かし、災厄の中心部を目指せ！



⬅やっと2階に降りるとこのメッセージ。どっち行けばいいの!?

下の階へ行くための階段前には強力なモンスターが待ち構えている。また、各階ごとに1つ以上の謎があり、これを解かないと先に進めない。一直線に攻めるだけでは、迷宮は突破できない。知恵を使え！ そして謎の言葉を探すのだ！



メカ同士のバトルが炸裂する！

ブラックホール アサルト

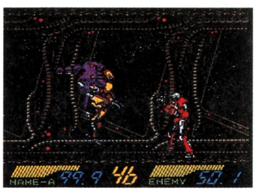
対戦格闘物がハヤる昨今、一味違うゲームが登場。前作『ヘビーノバ』をしのぐ出来だぞ。メカ好きにはお勧めの一本。

マイクロネット／7月23日発売予定／6800円／ACG

今月はキャラクターを公開しちゃうぞ!!

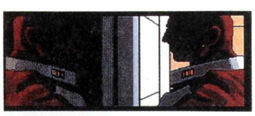
オペレーション OPERATION B・H・A

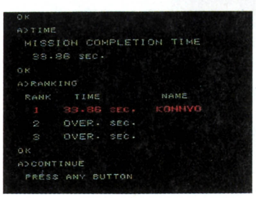
ストーリーは先月紹介したと思うが、このゲームにはおおまかにわけてストーリーモードと対戦モードの2種類ある。とりあえずストーリーモードに軽く触れておこう。



⬅画面はこんな感じだ。1対1のメカ（CAMと呼ばれている）同士の闘いだ。手加減するな！

➡ヴィジュアルシーンはなかなかシブくていかす画面だ。





⬅敵CAMに勝つとリザルトがでる。タイムはセーブされるので、結構熱くなるぞ。友達と競え。

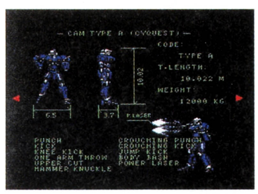
⬇土星をバックに闘うCAM達。敵CAMを2体倒せば次の面へ進める。最後の敵はどこだ？



そしてもう一つの戦い

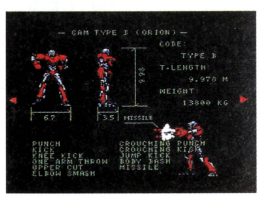
このゲームのウリはなんといっても豊富な対戦モードだ。1対1のエキシビジョン、8人まで登録して遊べるリーグモード（総当たり）とトーナメントモード（勝ち抜き）だ。

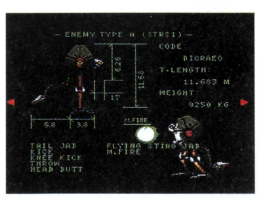
それでは、対戦で使えるCAM8体を総て紹介する。



⬅ストーリーモード時に選べる機体。ほかのCAMと比べるとちょっと。腕でカバーするしかない！

➡上と同じ。でもミサイルとアッパーカットは超強力だ。うまくつかいこなせばなんとかなる。

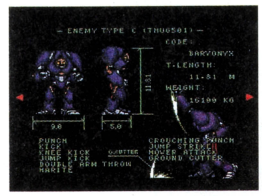




⬅この機体はしゃがめないしダッシュもできない。いいことないのでほかのCAMを使うべき。

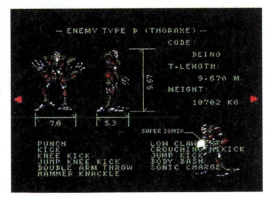
➡なんといっても必殺技（ハンマークロー）が強力。キックの間合も広いので扱い易い機体だ。

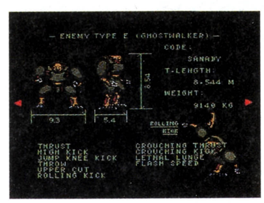




⬅必殺技（グランドカッター）は、かわされにくい。しゃがみキックがないので要注意だ。

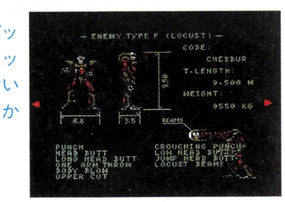
➡後退するのが妙に遅いので常にジャンプでさがろう。技の威力が若干少なめなので必殺技で。





⬅必殺技がほかのCAMとちがってダッシュするだけなのだ。だが、それに投げを加えると…。

➡ロングヘッドバット（ある間合でキック）は信じられないぐらいあたるぞ。かなり強い機体だ。



⬇敵のCAMのジャンプキックが迫る！　勝利の女神に微笑むのはどっちだ!?





ウッキーな人でもわかるマイトマⅢだ！

マイト&マジックⅢ

手ごたえ充分、まさに本格派の雰囲気が漂うマイト&マジックⅢ。今回はとりあえずサワリの部分をチョコっと紹介するぞ。

ハドソン／発売日未定／価格未定／RPG

スタートの街、ファウンテンヘッドを攻略するぜ!!

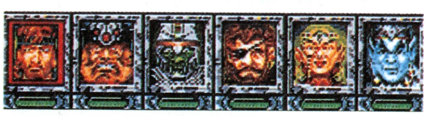
とにかく最初はアルバイト



⬅男はだまって肉体労働。人のためになる事は気持ちいいやね。金ももらえてなおハッピー。

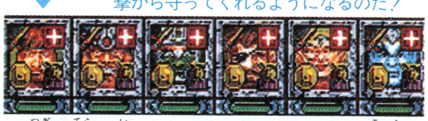
ゲームが始ったら、まず真っ先にアルバイトをしよう。寺院横にある『臨時の仕事』と書かれたドアの中には、１週間で50ゴールドももらえる仕事が待っている。しかも瞬時にもらえるから、何度もやればあっという間に金がたまるぞ。やはり真面目に働くのが一番なんだねー。

寺院へ行って寄付だ!!



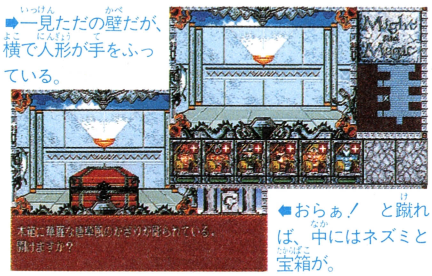
⬆寺院で寄付をすると、画面下の顔がかわる。ではお布施をば…。

⬇毒、物理攻撃、呪文など、あらゆる攻撃から守ってくれるようになるのだ！



次は寺へ行こう。ここでいくらかの寄付をすると、貧弱な装備でも敵の攻撃を受けにくくなる。これなくして序盤は語れないぞ。ただし寝ると効果はなくなるので、祝福をうけるのは戦いの前にしよう。

南西の隠し部屋へ行こう！



➡一見ただの壁だが、横で人形が手をふっている。

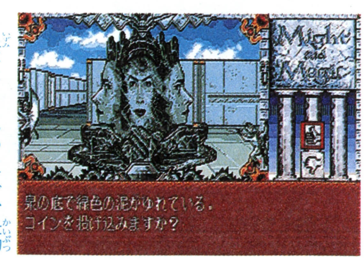
⬅おらぁ！　と蹴れば、中にはネズミと宝箱が。

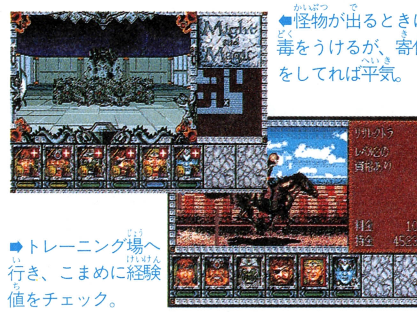
これで戦いの準備は整った。まだ武器屋へ行っちゃイカンぞ。次は街の南西にある隠し部屋へ行くのだ。場所は写真のマップを見てねん。すぐにわかると思うよ。ネズミが2匹ほどいるけど、このくらいなら余裕。遠慮しないでお宝を頂戴しよう。

装備を固めたら次は泉だ！ レベル上げげに精進せよ

宝物の装備で身をかため、足りない部分を武器屋で補ったら、次はレベルを上げるのだ。寝て寺院で寄付をしたら、今度は南東の泉に行こう。ここは怪物自動販売機。コインを入れればどんどん出てくるぞ。

➡泉はたくさんあるけど、怪物が出てくるのは１つだけ。





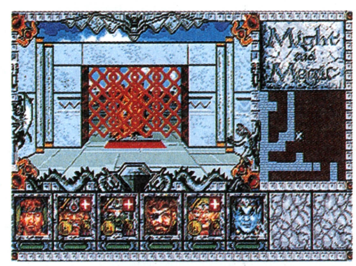
⬅怪物が出るときに毒をうけるが、寄付をしてれば平気。

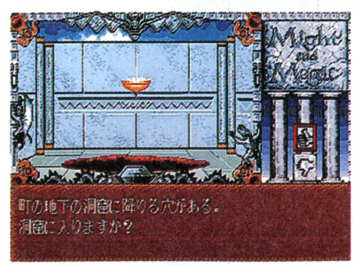
➡トレーニング場へ行き、こまめに経験値をチェック。

そしていよいよ地下へ…

レベルもそこそこ上がったら、街を全部回ろう。これで金もレベルも充分に上がる。そうしたら、いよいよファウンテンヘッドの地下ダンジョンへ！　地上とはケタ違いの難しさだから、無理をしないで進んで行こう。

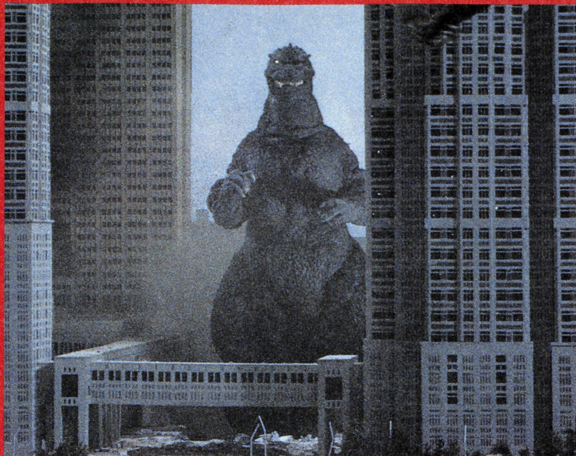
➡街の閉鎖区域には怪物や宝が隠されている。





⬅ここがダンジョンの入口。ロープとたいまつを忘れないように。

帰って来いよぉ〜〜!!



怪獣たちの格闘技バトル！

ゴジラ爆闘烈伝

大人気のゴジラたちが活躍するバトルアクションゲーム「ゴジラ爆闘烈伝」。今回はゴジラと敵の戦闘シーンを紹介するぞ！

東宝	12月上旬発売予定	予価8800円	ACG

怪獣たちの白熱する闘い！ 勝利は誰の手に!?

ほとんど映画そのままのバトルシーンなのだ！

「ゴジラ爆闘烈伝」は、キミが怪獣を操って次々と現れる対戦相手を倒して行くACG。ステージは全部で6つだ。1～5面までは2つの怪獣から1体を選んで闘う勝ち抜き戦。そして最終第6面は、それまでの闘いぶりに応じた対戦相手が自動的に選ばれるぞ。

各面での闘いは映画のシーンそのまま。たとえばアンギラスとの闘いが行なわれる廃墟の大阪では、戦闘によって大阪城が破壊されてしまうこともある。ゴジラの映画を見たことのあるキミなら、思わず納得してしまうこと確実だっ！

操作はすごく簡単！ 特徴を生かすのだ！

「ゴジラ爆闘烈伝」は、バトルシーンを思う存分楽しめる簡単操作。必殺攻撃を出すための操作も、十字キーとボタン1つだから格闘ゲームをまるでやったことがないゲームの初心者でも安心だね。

2人同時プレイはもちろん、操作が簡単でもゲームの奥は深い。それぞれの怪獣は、映画で見たのと同じ個性を持っている———アンギラスなら敏捷性が高く、素早い動きができる———というように。また攻撃パターンもそれぞれの怪獣によって変わってくるんだ。怪獣の特徴を生かした闘いをしないと、決して生き残れないのだ！



⬅大阪を舞台に繰り広げられる、ゴジラとアンギラスのバトルシーン。後ろに見える大阪城は、怪獣が激突して破壊されることもある。



⬅ゴジラとガイガンのバトルシーン。背景で闘っているキングギドラとアンギラスが見えるだろうか？ 映画の一シーンをそのまま再現だ！

怪獣たちの攻撃パターンを読み切れ！



⬆キングギドラとの対戦では、動き回る3つの首の攻撃と、口から吐き出される炎に注意！

⬇ビオランテの幼生との対戦。最終ステージでは、超巨大に成長してキミの前に復活する！





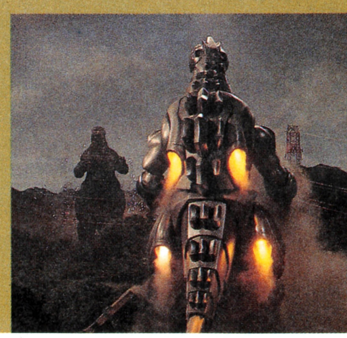
⬆アンギラスの武器は、動きの素早さ。ジャンプし、一気に間合いをつめてくる。警戒せよ！

あのメカゴジラが復活！映画も12月公開

「ゴジラ爆闘烈伝」の発売と同じ今年の12月に、東宝系の劇場で映画「ゴジラ対メカゴジラ」が上映される。5月に行なわれた製作発表会では、完全にフォルムを変えた新メカゴジラも公開されたぞ！



⬆映画に出演する俳優の方たち。



⬅特別公開された戦闘シーン。新メカゴジラは飛行可能になった！



とりさんたちの熱き闘い！

もってけたまご

シンプルで奥がふかい。そのうえキャラクターがかわいい！　今度のナグザットの新作は対戦アクションゲームだ!!

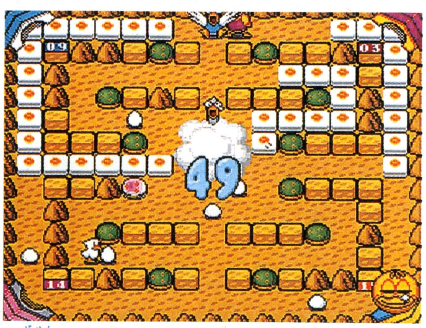
ナグザット／8月発売予定／6400円／ACG

略奪！炎上！殴り合い！うずまくバイオレンス!?

ほいほい　もってけ

このゲームのルールは非常に簡単なんだ。プレイヤーのとりさんを操作して画面中に散らばってる「たまご」をあつめて、ヒナをかえすだけ。でもそれだけじゃ熱くないよね？

そう、相手のジャマも(いやってゆーほど)できるんだ。当然ジャマされたりもしちゃうケドね。目玉焼き型のブロックを置いてとおせんぼしちゃったり、体当たりして相手を気絶させたり。もちろん直接対決してもいい。方向キーの連打のスピードで勝敗がきまっちゃうから親指をきたえておこう！　対戦では、かなり燃えるのでいまから燃えるのもいいぞ！　それじゃあ、画面の紹介といこうかな。



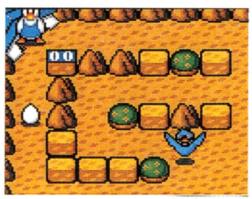
⬆画面の4スミからそれぞれのプレイヤーがあやつる「とりさん」(名前がないの)がせりあがってくる。



⬅最後のヒナがうちに入ると勝敗が決まる。4Pが勝った。

どんどん　もってけ

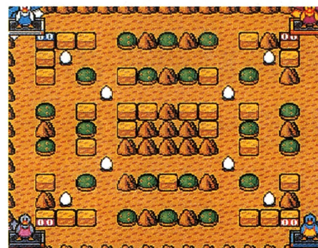
対戦時に一番ジャマなのは自分以外のプレヤー全員なんだけど、それ以外にもジャマしてくれちゃうありがたメーワクなキャラクターもいるんだ。



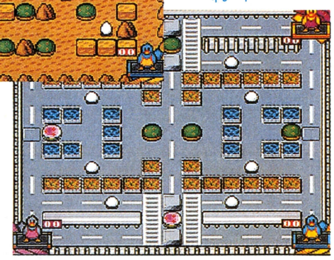
⬅グラサンかけた不良ヒナ。当たると気絶させられちゃう。逃げて逃げて逃げまくれ！



➡ナゾの巨大ヒナ。とおせんぼブロックをおいてくヤな奴だ。ダッシュでブロックをこわせ！



⬅面も選べる。1の1から3の10まで。これは1面ノーマル面だ。



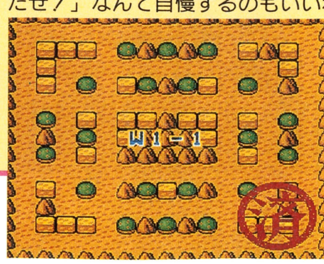
➡これは2の1。道路にちょっとした仕掛けがあって歩きにくい。ま、慣れれば楽勝でしょ。



⬅3の1だ。踏むとおじゃまブロックがでるスイッチがある！　なるべく踏まないようにして、クリアを狙え！

対COM戦もなかなかアツいぞ!!

このゲームってば以外とコンピュータがかしこくて1人でうでをみがくにはもってこいなんだ。しかもキャラクターによって性格とかもあって、なかなか熱中しちゃう人もいるかもね。あとVSコンピュータは結果がセーブされるから、「俺は全面コンピュータに勝ったぜ！」なんて自慢するのもいいね。



⬅COMに勝った面はこんな風に「済」ってつくんだよ。



⬅オーソドックスなキャラ。説明はCOMが担当した時のものだよ。注意してね。



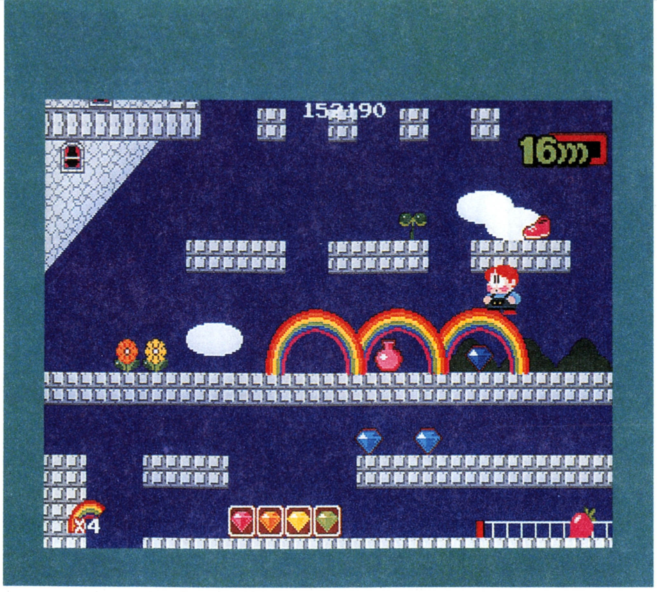
➡ヒナがかえるスピードはほかのとりさんよりはやいんだ。



⬅ほかのとりさんにくらべて足がちょっとだけはやいぞ。うらやましいな。



➡ケンカがものすごくつよいっ！　こいつに勝った人がいたらおしえてね。



7つのダイヤをそろえよう！

レインボーアイランド

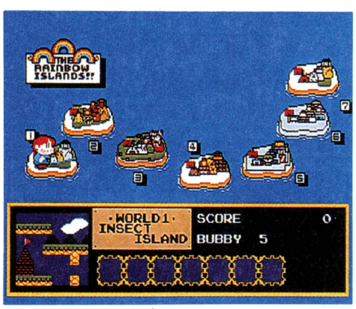
アーケード版が発売されてからもう5年もたったけれどゲームはちっとも古臭くない。あの名作がついにPCに登場！

NECアベニュー／発売日未定／7600円／ACG

今月は基本的な内容とダイヤの謎に迫るぞ。

虹の使い方がポイント

このゲームは虹の使い方に総てがかかっているんだ。敵をやっつけたりジャンプの足場にしたりと何かと便利なんだ。コツさえつかんじゃえば簡単だから練習しまくってマスターしちゃおう。



⬅いっこの島に一匹ボスがいて、4ラウンドあるから、えーっと…何面だ？

どんどん上にいくとラウンドクリアーだ。4ラウンド1ステージ構成になっていて最後のラウンドにはボスがまってるぞ。



⬅なにも無い所でも虹をうってみよう。たまにフードが隠されていることがあるぞ。ちりもつもればなんとやら、だね。

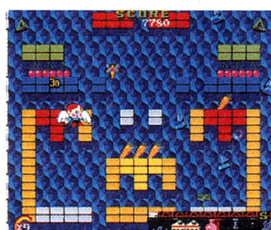


⬆宝箱からフードが。好き嫌いせず全部回収しよう。

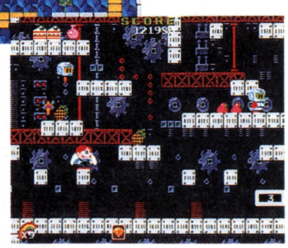
先の面もちょっとだけ

実はこのゲーム、遊び心がたっぷりでいろんな面があるんだ。

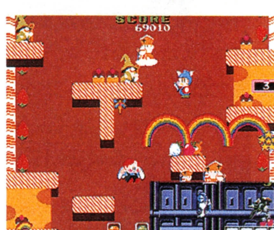
「あっ／どっかで見た事あるぞ／」なんてゆうそんな面をここでは紹介しちゃうぞ。



⬅ブロック崩しの名作『アルカノイド』の面だ。この面ではジャンプに合わせて「コーン」って音がするぞ。



➡昔からのゲーセン野郎なら知ってるかもしれないアイザック（あいざっ君）がなにげに出演している。



⬅曲がすごくいい『フェアリーランドストーリー』面。知ってる人はけっこう通かも。



➡PCファンならおなじみの『ダライアス』の面だ。敵が強いよ。

ダイヤをそろえるとどうなるの？

このゲームのメインディッシュともいうべきダイヤの秘密だ。敵を倒した時に出る7色のダイヤ、これを総て集めるとその面のボス敵を倒した時にでっかいダイヤが出る。そしてでっかいダイヤを7こ集めるとイイ事があるらしいぞ。全部は書けないからヒントだと思って読んでほしいな。



⬅小ダイヤを7つ集めたところ。ごほうびに1upしてくれる。



➡ある順番で揃えると扉が出る。無理をしてでも入ろう！



⬅揃わないと…うわっ、赤カブだぁ！



バリバリに熱いアクションシューティング!!

MYSTIC FORMULA
ミスティック フォーミュラ

間もなく完成との噂をキャッチしたミスティックフォークミュラ。編集部から発売1カ月前の緊急報告だ!

マイクロキャビン/7月23日発売予定/7800円/ACG

4人の個性派キャラクターが繰り広げる大冒険!!

『魔王帝の秘宝』をめぐる物語

舞台は地球…。"機械をあやつる大国"と"魔法をあやつる大国" の戦争は勢いを増し、ついに全土は焦土と化した。一度は死にかけた世界に命の息吹がよみがえるのに、1000年もの時間を必要とした。魔力を持つ者とそうでない者とが、互いに手を取り合って少しずつ世界を再建しようとしている中、明るく図太い4人の男女が一獲千金を夢見て活歩していた。

「魔法帝国の紋章が刻まれた紫のヒスイ。見つけ出した者に、100万クレジットの賞金」

「ひゃ、ひゃくまんクレジット!!」

連中は張り紙の文字に驚く暇もなく、いっせいに駆け出した。苦労の末、やっとヒスイを手に入れたのも束の間、それを奪っていく謎の女…そして、謎の男。物語の結末は、ヒスイの正体が明かされた時、意外な方向に進む。

個性激突!? キミは誰を選ぶ?

プレイヤーが最初に選べるキャラクターは次の4人だ。攻撃力に優れた戦士ライデン、動きの素早い女戦士ステア、射程の長い攻撃ができる魔法使いのフィリア、オールラウンドに力を発揮するガイスト。誰を使うかはキミ次第だ。

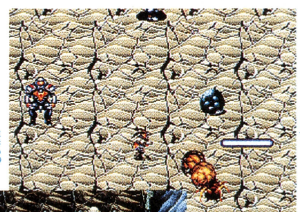

⬆強いがノリの軽いライデン。

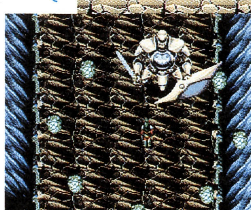

⬆バストが大きく気も強いステア。


⬆ミーハーな魔法使いフィリア。


⬆目でしゃべる(?)ガイスト。

戦いだ! キミの魂を敵にブチ込め!


⬅ゲーム画面。パソコンゲームっぽい雰囲気だ。


⬇ボスキャラに巻物で戦っているところ。


➡飛び道具は連射だけでなくタメ打ちもできる。

そして、縦横にスクロールするマップの中で、プレイヤーのキャラを動かしながら、それぞれの得意技で、向かってくる敵を倒すのが基本中の基本になる。攻撃さオプションでパワーアップする飛び道具と巻物(マジック)だ。

敵はザコキャラ、中ボス、大ボスに別れていて、機械でできた古代兵器やぶきみな生物の形をとって、しつこい攻撃をかけてくる。このゲーム独特の世界を良く表わしている。

スペシャルなところはココだ!乞うご期待!!

マルチタップに対応しているので、2人同時プレイができる。同じマップ上で2人のキャラが出てくるシステムだから、1人でやるよりもエキサイティングなプレイが可能だ。

また、ゲームの難易度が、EASY、NORMAL、HARDの3種類の中から選べるので、初心者でも安心してプレイできるだろう。

ステージは全部で9つ。オープニング+各ステージの間には、矢尾一樹をはじめ豪華声優陣による音声がバッチリ入っている。もちろんすべてがアニメーションだ!

サウンドも重厚で奥が深く、ゲームを盛り上げる面で一役も二役も買っている。

以上、『MYSTIC FORMURA(ミスティックフォーミュラ)』を紹介してきたが、こちらでテストプレイしたものは、制作途中だったこともあって、バランスは中級者向けであった。そのあたりか発売日までにどう調整されてくるかがカギになるだろう。



⬆キャラクター選択画面(2P時)。



オーダーメイドのユニークACG現わる!!

PCココロン

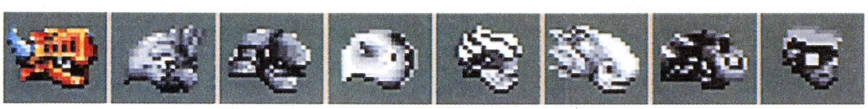
一見すると、オーソドックスな横スクロールアクション。しかしてその実体は、自機のカスタマイズが可能な戦略アクションだった！

シュールドウェーブ／9月24日発売予定／7800円／ACG

自分のキャラは自分で作る！ それがゲーマーってもんさ！（聞いた話）

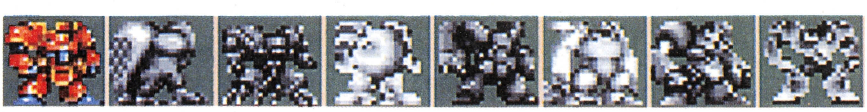
フェイス・ボディ・アームズの組みあわせがゲームのカギだ!!

フェイス　HPを左右する重要アイテム



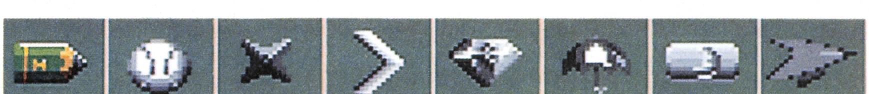
思わず好みで選んでしまいそうなフェイス・オプション。実用とはまったく関係がないように見えるが、実はHPを左右するパーツなのだ。ボディを機能性で選択するこのゲームでは、アタマで命のローソクの長さが決まってしまうぞ。カッコで選ぶのもいいが、慣れないうちはナイト（一番左）やロボット（右から2番目）を使おう。ほぼ間違いはないゾ

ボディ　一長一短の機動ユニット



ボディは3種類あるパーツの中でも、機体の動きを左右する最重要ユニット。種類もさまざまで、水中でバツグンの機動性を発揮する物や、空中で一定時間浮んでいられるものなどいろいろある。最初はオールマイティのナイト（一番右）を使い、ゲームに慣れてきたら個性あるボディを選ぶのがいいだろう。服を選ぶ感覚で、いろいろと試してみてね。

アームズ　動きをとるか、連射能力をとるか？



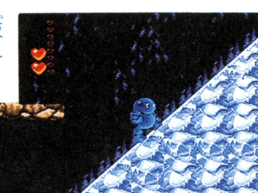
最後は武器だ。これも威力のあるものから、スピードや連射機能のあるものまで、いろいろなアイテムがそろっている。連射パッドを持つ初心者ゲーマーならペンシルやシュリケンあたりがオススメかな。威力のあるブーメランも捨てがたいけど、こちらは射程が短いのでちょっとたいへんだぞ。撃ったら運まかせのボールもあるけど…どれにする？

使用例



⬅飛行能力に重点をおいたセッティング。ヘッドには軽いバード、ボディにはジェットを選択してある。

➡スライムだと、氷や坂で滑らなくなる。ゼリーな感じもグーでしょ。

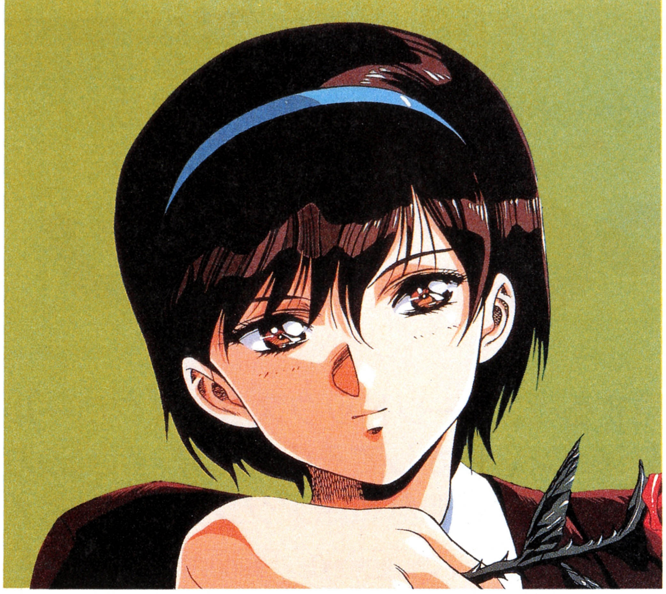




⬅ミスマッチの例。でも格好より機能の方が大事だぞ。

実際にいろいろ使ってみると、やはりアクの強いボディが目立つ。機能を生かせるステージではバツグンの性能を発揮するものが、それ以外のステージではイライラさせられる場合があるんだ。やはり思い入れがある場合をのぞいて、オールマイティのボディを選択するのが利口だろう。総重量も動きを左右する重要な要素だから、むやみやたらと頑丈なパーツを選ぶのも考えものだぞ。じっくり考え、キミのベストパーツを見つけだそう。

PC COCORON
～ココロン～



美少女パソコンゲームがPCエンジンに移植！

秘密の花園

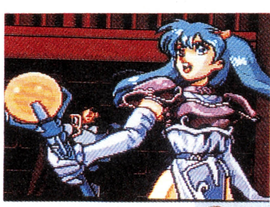
美人探偵に頼まれりゃ黙っちゃいられない！
助手でもなんでも喜んでヤッちゃいますヨ。
男冥利なアドベンチャーなのだ。

徳間書店インターメディア／10月発売予定／価格未定／AVG

原画はうるし原智志先生だっ！

ストーリーをちょっとだけ紹介しちゃおうかな

アパートの隣部屋に引っ越してきた美女は、主人公の通う高校の産休補助教師"須藤姫香"だった。だが、その正体は、理事長の孫娘が校内で殺された事件を調査するために雇われた腕利きの探偵だったのだ。姫香は、主人公に自分の正体を明かして協力を依頼する。事件解決に残された2人の期限は3日しかない。





⬆演劇部の都筑伊万里は、姉を殺されている。

➡こちらは、原画。この原画が上の絵になる。

制作快調！原画がグラフィックになる



⬅須藤姫香。花乃園高校の日本史の産休補助教師だ。いい女なのだ。

『秘密の花園』は、パソコンゲームとして発売されて、専門誌のヒットチャートでも上位に食い込み大好評を博した。シリアス寄りのシナリオに、うるし原智志の原画が花を添える。移植版では、パソコン版をさらにパワーアップして、音声はもちろん、移動方法がコマンド式からマップ方式に変更される他、原画の追加も10枚以上。制作は快調だ！

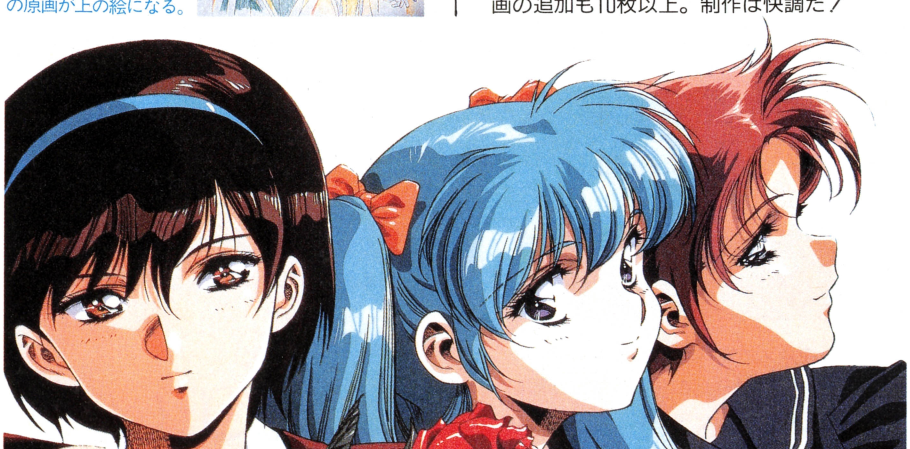
かわいい女の子にたくさん会おう

主人公（プレイヤー）は、"姫香"、そして同じ学校の生徒たち2人の計3人とパートナーを組むことができる。しかし、相手は1人づつしか選べないので上手にやりくりするのがコツ。難易度も誰が協力相手かによって変わってくる。このゲームはマルチエンディングなので、そこは何度もプレイしてみて欲しい。



⬅なんとまぁ…。うるし原先生の原画を見ることができるなんて、幸せ♡ 先生の絵がふんだんに使われているぞ！

そして、『秘密の花園』の最大の魅力は、なんと言っても"美少女"たちにあることを忘れちゃいけない。品があってカワイイくてちょっぴりエッチな彼女たち。写真を見れば一目瞭然。今すぐ逢いたいけれど秋まで待って！

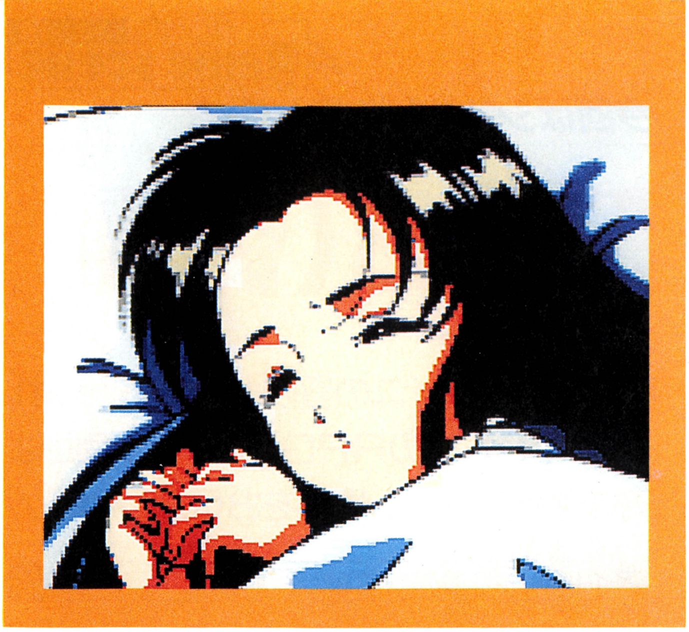






⬆日村奈保。園芸部の3年生。都筑姉妹の幼なじみだ。

⬅発売は10月予定だけど、今から楽しみだよね！



病院に渦巻く人間模様!?

麻雀クリニック

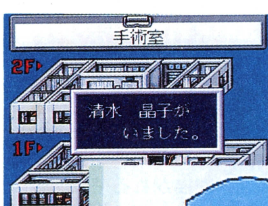
序々にその姿を表しつつある（？）このゲーム。今月は序盤のエピソードをかるぅ～く紹介といってみよう!!

ナグザット／発売日未定／価格未定／TBG

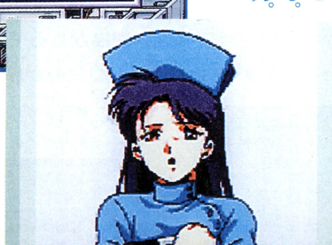
ようこそ麻雀クリニックへ！ま、ちょっとたてこんでいますけど…

注射針紛失事件発生!!

ゲーム開始早々、手術中に使われていた注射針が一本足りないとの報告が入った！ このままでは誰かがケガをしてしまう!!



⬅病院内全図。この画面で移動する。まずは手術室から。おや清水さん、一体どうしたの？

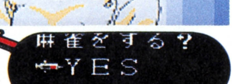


➡なに!? そりゃ大変だ。早く見つけないと危なくてしょうがないぞ。

早速病院内の調査を開始したキミは、看護婦の１人が服になにか光る物を付けていたとの情報を得る。調査の的を看護婦に絞れ!!



➡詰所で看護婦の増田さんを発見。話を聞いてみた所、なぜか麻雀をするかとの問いが表れた。

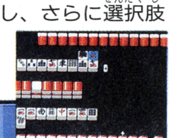


どうやらこの病院では麻雀が重要らしい。ならば道は１つ！

さあ対局だ!?

麻雀しながら捜すのだ!?

いざ一局のお手合わせ！ 見事勝利を納めれば新たな情報を得られるし、さらに選択肢が出れば、行動によってはおいしい画面の登場が!?





⬅やった、勝った！ すると怪しげな選択肢が。は、はたしてこれはどうすれば…



➡なぜか半裸の状態となった増田さん。さらに一局対戦するとまたも選択肢が。本当にこれで針が見つかるのかねぇ。



見～つけた!!

⬆遂に発見!! ケガ人が出る前に見つかってよかったね(よかったのはそれだけか!?)。

こんどは人捜し!?



⬆あぁ、桑原さんね。お通しして。え？ いないの!?

一段落して一息ついていると、またも清水さんから報告が。こんどは製薬会社の桑原さんがなぜか姿を消してしまったそうだ。なんだか思いつめたような感じだったとの事だから、とにかく探さないと。大変な事になってからでは遅いからね。でもこれって医者の仕事かぁ？



⬅カウンセリンググループの吉川理恵さんの証言。そうか、見てないのか。一体どこへ…



➡中村先生は見ませんでした？ いや、そういう事でなくて。



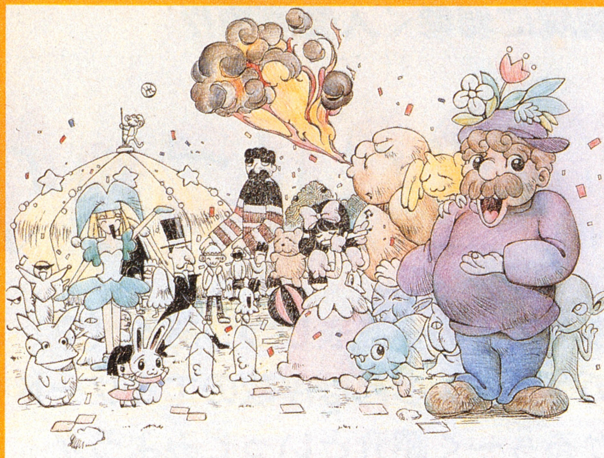
⬅前回大活躍(?)の増田和美さん。え!? そうなの？ なぜ2階へ…？

彼女の行方やいかに？

今回はシステム情報だぞ!!

PD3（仮題）

若き剣士ソレイユの冒険が繰り広げられる、アイレム初のRPG「PD3」。今回は気になるシステム情報をお伝えしよう！

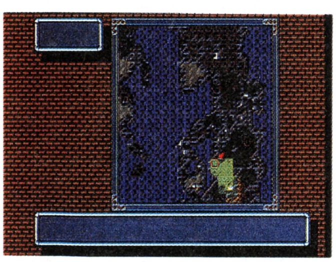


アイレム ／ 発売日未定 ／ 価格未定 ／ RPG

太陽の剣の謎を求め、若き剣士ソレイユが行く!!

見のがしなし！ モザイクマップシステム

マップは始め、ほんの一部分しか見えない。冒険して初めて、地図の全貌が明らかになる！ このシステムのおかげで、いっていない土地がはっきり分かる。もう、見落としはない！



⬅写真で明るくなっている部分が、探索の済んだ土地。明るい範囲を広げて行くのだ！



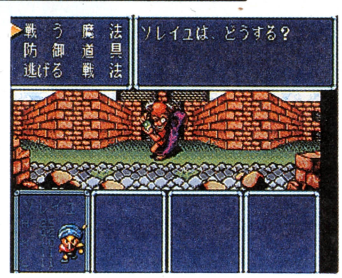
➡初めて訪れる土地で、謎の塔を発見した！ 隠された部分にある謎を解き明かせ！ 行けソレイユ、冒険の旅が待っている！

ソレイユはキミ自身！ 自由成長システム

PD3では、戦闘中の行動によって、上がる能力値が変わる。剣を使えば腕力が、魔法を使えば魔力が、それぞれアップ！ 好きな生き方を選べるんだ。すべての能力を上げた「賢者」やシブい魅力の「盗賊」を目指すのも自由。どんなソレイユにする？



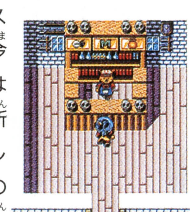
⬅闘いを経験するごとに、キャラクターの能力値は変化する。どんな生き方をするかはキミ次第だ！



➡戦闘時に、どんな行動を取るかでキャラの生き方が決まる。必要な能力を重点的に伸ばして行こう！

戦闘もラクラク！ 3つの新システム

「PD3」のスゴイところは、今までのRPGにはなかった3つの新システムを採用したこと。すべてのキャラクターが全部の魔法・アイテムを使える「フリー装備システム」、使えば使うほど魔法の効果とグラフィックが変化して行く「魔法成長システム」、MPの使用量を自分で決められる「魔法ゲージシステム」。このシステムをうまく使え！



⬅街にあるショップ。もう、使えない装備はない！



⬅魔法は使えば使うほど強力になっていく。威力は、3段階レベルアップするぞ。使うMPの値もキミ自身で決められる。2倍消費は超強力！

倒すのがツライ!? おチャメなモンスター

冒険を邪魔するのは、多彩なモンスター達。かわいいグラフィックで描かれるモンスターたちを倒すのは、ちょっぴり良心が痛みそう？



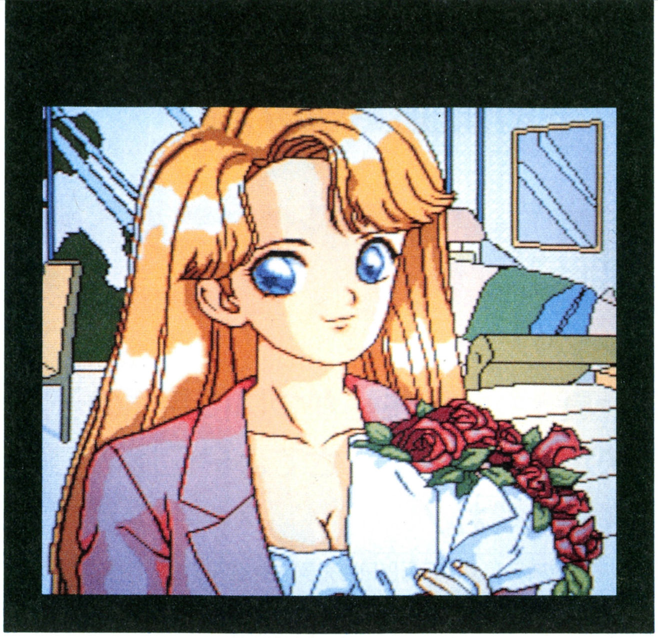
⬅ちょっぴりおチャメなモンスターたち。

➡コミカルな姿に惑わされるなよ！

速報を待て！

これだけスゴイRPG「PD3」。RPGファンのキミなら絶対プレイすべし！ マル勝PCエンジンでは、新情報が入り次第どんどん紹介して行くぞ。刮目して待て！





渚のハイカラ人魚達に乾杯!

麻雀オンザビーチ

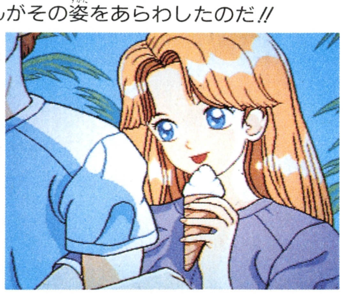
遊人氏のキュートな女の子がもうすぐキミのPCにやって来るぞ! 今月は少しでも多く出会いをつくるコツを公開!?

NECアベニュー / 夏発売予定 / 価格未定 / TBG

いよいよ夏本番! 夢にまで見た彼女とのハワイ旅行に待つ者は!?

障害が大きいほど愛が燃えあがるのだ!?

待ちに待った夏休み! あこがれの美少女静香ちゃんとハワイ旅行だ!! しかし好事魔多し、なぜかキミ達2人の前に同級生の志津香ちゃんがその姿をあらわしたのだ!!

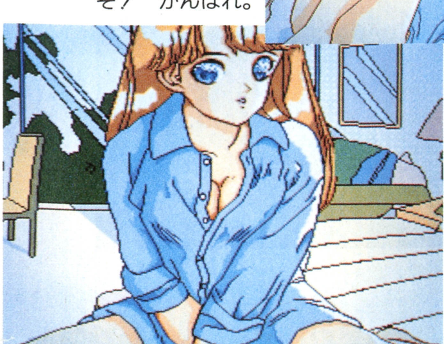


➡静香ちゃんと楽しいツーショット♡ まさかこの後あんな事になるなんて…。

キミの誠実さに疑問を抱いて個人行動に移ってしまった静香ちゃんに追いつき、彼女の誤解をとくために、キミはハワイのビーチとその週辺を歩きまわる事になってしまった!!

しかし、見事再会を果たした暁には彼女の笑顔が待っているぞ! がんばれ。





⬆⬅見事に彼女と再会するとこんなごほうびが…。

こんな障害なら大歓迎!? おっと、彼女にはナイショだよ!

さて、静香ちゃんを捜してハワイをさまようキミだが、ただうろついていればいい訳ではない。静香ちゃんの情報を得る為にビーチの各所をこまめにまわらなければならぬのだ。

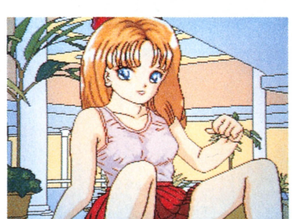


⬅ビーチ週辺MAP。この画面で移動するのだ。

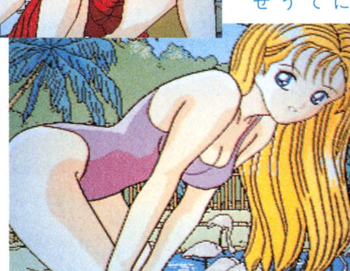
⬇アイテム一覧。持ってるアイテムは色が付くぞ。



さらに意外に重要なのがアイテム類。イカしたディスコにはネクタイがなければ入場出来ないなどけっこう細かいので、これらのアイテムを手に入れる為にもこまめに歩きまわった方がいいぞ。もちろん、それ以外にも歩けば歩くほどいい事がある!?

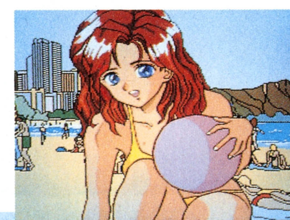


⬅いかにもハワイって感じのトロピカルな公園にて。あぁ、こんな事していいんだろうか…。どうか静香ちゃんにバレませんように…。

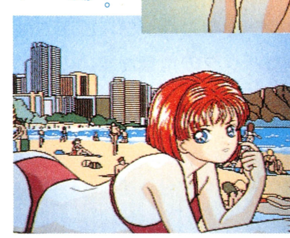


➡おっ、お嬢さんっ、みっ見えますよっ。

また、一度行った事のある場所もあなどれない。時々別の女の子が来ていたりするのだ。せっかくハワイに来たんだし、たくさんの出会いをエンジョイしなくちゃ!?



➡常夏ビーチの一角にて。ビーチボールを持って微笑みかけてくる女の子。だが、もう一度来ると…。



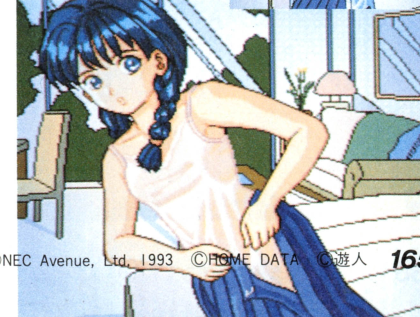
⬅このように別の女の子になっていたりする訳だ。20人の女の子全部に会う為には根性あるのみ!?

も一つオマケ。同じ女の子に2度以上会うと、前とは違ったたポーズを見せてくれたりするのだ! なんだか当初の目的を忘れてしまいそうだけど、ま、これも青春だよな!!

➡なっなぜ脱ぐ!? 少し恥じらった表情がたまらんっ。

⬇さっさらに脱ぐ!? このように絵が変化するのだ!!







PC版「真・女神転生」を大紹介！

真・女神転生

あの『真・女神転生』がついに発売の予定日が決定されたぞ！　さて、PC版のでき具合を見てくれ！

アトラス／9月24日発売予定／8800円(予価)／RPG

ついにPC版、画面写真を入手だ！

オープニングはこれだ！



➡う〜ん。曼陀羅がよく出ているぞ。凄いよなぁ〜。

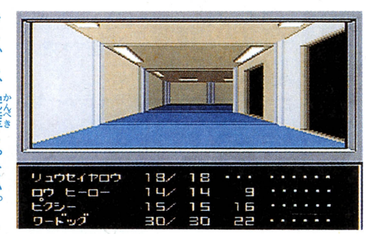
今回のPCエンジン版では、SFC版ではよく見えなかったバックの背景が凄いのだ！画面は、非常に綺麗だぞ！



➡ここには、よくお世話になった。PCでもお世話になります。

PC版は、こうだ！

『女神転生』というとやはり魔獣合成。これは、興味がある人も多いだろう。しかし、今回のバージョンでは、ちょっとお見せできないがグラフィックは、オープニングにもれず良くできているぞ。ダンジョンや敵のグラフィックを見てくれ！



➡しかし、完璧じゃない。こりゃ発売が待ちどうしいぜ。



➡ドウマン。ここまで行くのが大変だったね。

イベントシーンはこうなる！

さて、気になるイベントだが、最初の大きなイベント、核弾頭投下のシーンに新たなビジュアルが加えられている。今のところ分かっている点は、これだ。しかし、他にも何か新しいビジュアルが入っているそうだ。

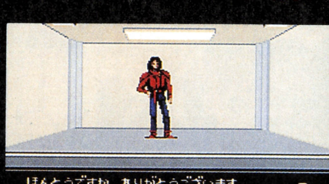


➡ヒロイン。こいつに会うまでが大変だったぜ。



➡おお、これが新しいビジュアルシーンか。

キャラライラストも新たに描き起こされたぞ！



➡画面のキャラクターたちは、描き変わるのかなぁ。

ロウヒーロー、カオスヒーロー、ヒロイン、プレイヤーキャラのイラストが新たにPCエンジン版として描きかえられた。う〜ん、今回のは、何かカッコイイぞ。カオスヒーローは、私個人結構好きだなぁ〜。画面の方も、これに描き変ってくれると尚、うれしいよなぁ。



ロウヒーロー　ヒロイン　プレイヤーキャラ　カオスヒーロー



バリバリ撃って天国へ行こうぜ!!

CD電人

ロカビリー天国

キモチ良さ抜群のサクサクシューティング。それがCD電人だ。今月は2つのステージを大公開しちゃうぞ。おしっこチビルなよ!

ハドソン / 7月23日発売予定 / 6800円 / STG

序盤の2面を大公開!! CDパワーは止まらないのだ!!

ワンタントンが攻めてきた!



➡突如地球に侵略してきたワンタントン!
⬇まったくムチャな注文をしてくるよな。

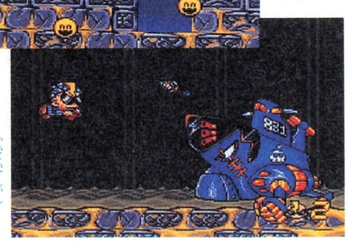
ある日、いきなり地球へ侵攻してきたワンタントン! いきなりデカい像を立てたかと思ったら「われをあがめよ」なんて勝手なヤツだ。そんなワンタントンをこらしめるために、CD電人が現れたのだ!

「海の中でもサビません」ガッテンダーは今日も行く!!

最初に選べるステージは4つ。その中から今回取り上げるのは、海中とベイエリアの2ステージ。2つとも、楽しさあふれるステージだ。まぁ、どちらも水モノってぇコトで。

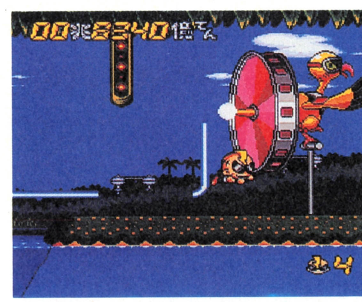


⬅これが江戸っ子ガッテンダー。スシを扇状に投げて攻撃だ!



➡ボスは海底軍艦だ!(古くてすみませんっ)けっこうモロいぞ。

ああっベイサイドの死闘!!



⬅ステージ途中に出る巨大扇風機。ココが安地だ!

ゲーム中では敵は様々な攻撃をしかけて来る。ベイエリアも例外じゃないぞ。ここでは個性ある中ボスや、合体攻撃をしかけてくるステージボスが登場するのだ。見てるだけでも楽しくなっちゃう。

➡合体前のボスその1。これだけでも強いのに…。





⬅合体すると立派なアヒルに。でも強いからイヤン。

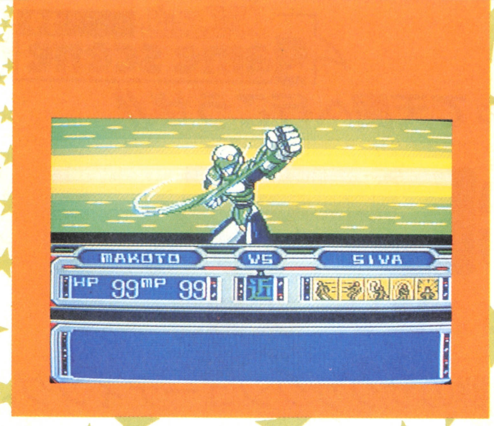


歌うオープニングでモエモエ電人!!

燃えるギターのバッキング、なんとなく懐かしいこのメロディー…。遠く戦隊物の記憶を呼び起こすこの旋律は…。なんとCD電人のオープニングだった! しかも歌詞つき、カラオケ仕様ときている。まさにいたれりつくせりだね。この歌を大声で歌っておけば、さらに電人の世界へドップリつかれることまちがいナシだ(当社比)! さぁ、親に聞こえない程度の大声で、高らかに歌いあげようぜ!



⬅こんなカンジで曲がガンガン流れる。じっくり聞けば体温が一度は上がるぞ!



美少女たちを鍛えあげよう！

メタルエンジェル

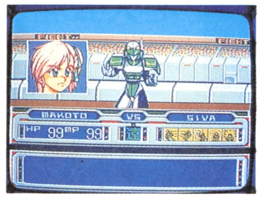


「フルメタルバトル」開幕まであとわずか！
鬼コーチとなって、5人の少女を鍛えよう！

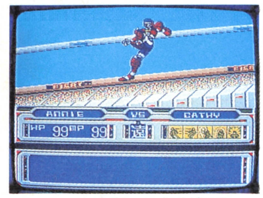
パック・イン・ビデオ／8月下旬発売予定／7800円／SLG

キミは鬼コーチ！　ガンガンしごけ！

キミは「フルメタルバトル」日本選手団の鬼コーチ。5人の美少女戦士たちを徹底的に鍛え上げ、トップバトラーにするのが、キミに与えられた使命だ！ 2年間という時間を有効に使い、栄光のゴールドメダルを目指して頑張れ！



⬆特訓を終え、いよいよメタルスーツのバトルシーンに突入だ！



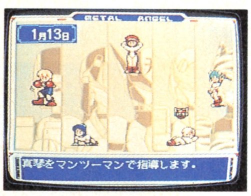
⬆ジャンプ一閃！ 対戦相手のメタルスーツが宙を舞う！



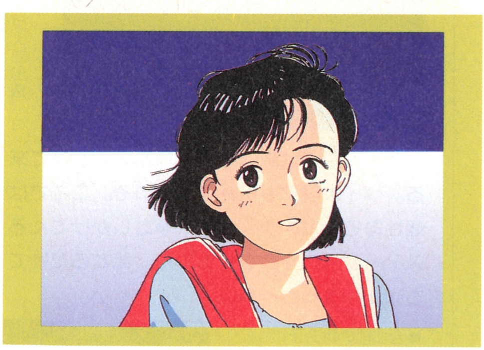


⬅バトラーの1人、早坂真琴。彼女の動きに注目だ！

➡マンツーマン指導を行なって、能力値のアップを目指すのだ！



少女たちには、得意な分野も苦手な分野もある。各自のパラメータ（能力値）を見て、どこを鍛えるべきかしっかり考えよう。長所を伸ばし、短所を克服できるようなコーチングをしなくては、選手権での優勝は無理だぞ。



帰ってきた「YAWARA！」の続報だ!!

YAWARA! 2

発売が待ち遠しい「YAWARA！2」。早く柔ちゃんの笑顔をキミのマシンで見たいね。

ソフィックス／発売日未定／価格未定／DC

4つのパートで「YAWARA！2」をとことん楽しむっ！

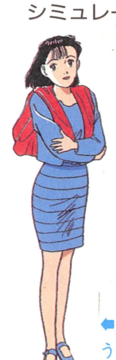
待望の新作「YAWARA！ 2」は4つのパートに分かれている。前作で好評だったデジタルコミックはグラフィックとサウンドの豊富さが魅力。ストーリー的には前作の続編。三葉女子短大に進学した柔が、富士子たちと弱小柔道部を率いて試合をするというもの。大人っぽくなった柔の笑顔に注目だ！



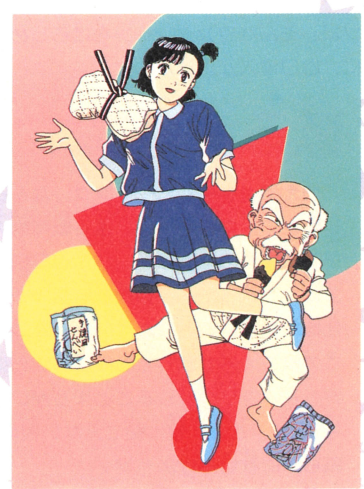
⬅街中で電話をかける柔ちゃん。短大生になってから、表情がグッと大人っぽくなりました。

ゲーム好きのキミには、アクションSLGの柔道シミュレーションがある。テレシコワやジョディ、そして永遠のライバル本阿弥さやかなど、コミックで活躍した強敵がゾロゾロ登場するぞ。原作さながらの名勝負が展開されるのだ！

この他には、新登場のカルトクイズパート、さらにエクストラ（おまけ）パートなど魅力が盛りだくさん！ 早く実際にプレイしたいね。



⬅柔道着姿もりりしいけど、こういうファッションも素敵だね。



アートクリエイターに花束を

みんなのおかげでようやくスタート!! ほんとにありぐわとー。

いよいよ発動したこのコーナー、記念すべき第1回目を迎えることになりました。アートクリエイターでは移植の決まったイラストや、過去に発売された好きなゲーム、これから発売される期待のゲームなどのイラストコーナーと考えていただきたい。締切はとくにないけど、ハガキを出した月の翌々月ぐらいに掲載されると考えてね。



◆パソコン版で加藤と結婚した時、涙がでるほど嬉しかった魔朱羅は、当年とって21歳の若人(笑)(神奈川県・ねあの)



イラスト/田中雅人

あて先 〒160 東京都新宿区坂町27-5市ケ谷光風ビル ㊖PCエンジン編集部『アートクリエイターに花束を』係



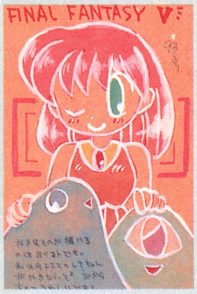
◆なにかコメント書いてくれるとうれしいな。(広島県・葛生綾)



◆描いていいっす。やっぱ夏といえば女の子と水着だねぇ(笑)(大分県・竜太)



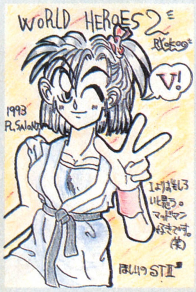
◆おいっ、PNがちょっと長いぞ!!(兵庫県・亜美ちゃんすき大すき)



◆愛のキューピット役も果たす、㊖PCエンジン(笑)(宮城県・さり)



◆PD3もいいけど、やっぱアイレムならスOランカー(笑)(兵庫県・島津杏)



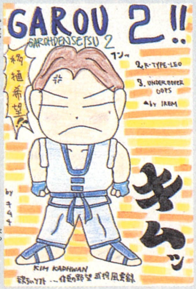
◆編集のザンギとの罰ゲームでリョウコの刑がある(笑)(愛知県・西音寺るぴか)



◆カラーイラストが嫌いっ!!ってあるけど好きになってよ。(北海道・ゆうのす)



◆春麗ってほんとに、ゲーム界のアイドルになっちゃった。(埼玉県・草奈義 麗)



◆テリーもよかったがキムを掲載したぞ。残り6人を頼む!!(東京都・キムチ)



◆一応このコーナーは、アレとは別ものと考えてね。(愛知県・日向多紀)



◆三闘士の中で使いたいキャラはやっぱ、ビリー・カーンやね。(大阪府・那倉公美)



◆どーもありがと。ご期待に添えるようにがんばっていくよん(東京都・ぽるん)



◆お盆に休みをとって、北海道に遊びに行きたいな。(北海道・佐藤由希子)



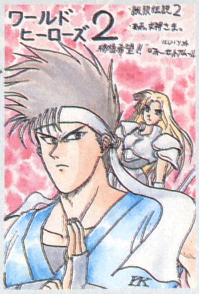
◆「挑発」ってさぁ、すっげーいいシステムだと思う。(青森県・あるましろ)



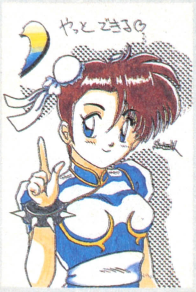
◆みんなのハガキがあってページができるんだよ。(埼玉県・関根美紀)



◆タットがかわいい。現在遅ればせながらPC98版プレイ中。(青森県・58号)



◆ジャンヌってば、相変わらずタカピー。でもそこがいいの(笑)(兵庫県・Y・K)



◆キミは見たか?おもちゃショーでの魔朱羅の雄姿を!!(千葉県・スーパー地球人)



◆うーん、残念だなぁ。こりゃほんとに取材にいくか!?(千葉県・卸屋ぽんづ)



◆初投稿!?私は担当魔朱羅こんごともよろしく…(お約束)(広島県・中島健二)



◆編集部やサークルは「御中」で、個人には「様」をつけやうね。(岩手県・胡弓)



◆テリー描いてきてよね。舞の露出度が高くてよろしい(笑)(佐賀県・魔王の森)



◆全キャラ描いてくれて、本当にお疲れさまデシタ。(神奈川県・緑川優名)

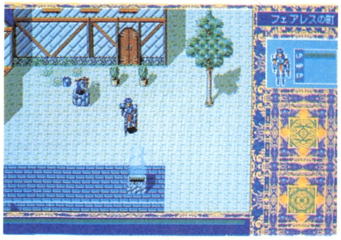


◆そうなのだ、阿国の声は里穂ちゃんなのだ。いーでしょ。(愛媛県・結城貴更)

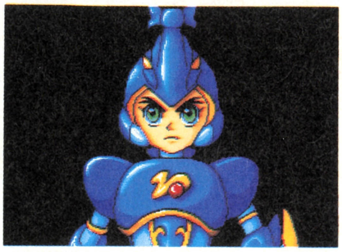
ANOTHER GAMES 開発状況

夏だ！ 海、山、プールもいいけど、クーラーのガンガンきいている部屋でのゲームもキモチいいよね。そこで気になるのが好きなゲームの開発状況。キミのお目あてのソフトの進行具合が一目でわかっちゃうぞ。

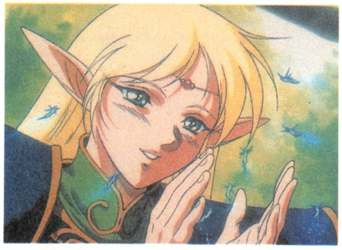
「あのゲーム全然進んでないじゃん」とお思いの読者諸君、そんなことは他言無用、豚に真珠、出る杭は打たれるだ。おっと多少の間違いは気にするでないぞ少年少女よ。



◀サークIII
■大人気、サークシリーズの第3作目。全作との変更点が、とても気になるところ。



◀ダイナスティックヒーロー
■かわいくりりしい昆虫族のヒーローダイナス王子大活躍の『ダイナスティックヒーロー』



◀ロードス島戦記2
■みんな知ってる大人気RPG第2段『ロードス島戦記2』。ディードの姿をもう一度。

NECアベニュー

天地を喰らう
本宮ひろし原作のコミック世界を再現したアジア全土で大人気のACG。作成中。発売日等はまだ未定。

スーパーダライアスII
ゲーセンで大人気だった超ウルトラスペースウォーは2年の開発期間をいよいよ終えようとしている。あとちょっとのしんぼうだ。

ギャラクシーフォースII
横スクロールSTG。よりよい内容をめざして、まだ企画書をにつめているようだ。これはかなりの完成度が期待できそうだ。

NEC HE

マジクール
迷い込んだ世界からの脱出に2人の魔法使いが、協力するACG。グラフィックの手直しや、システムの強化などを行なっている。

ホッパーキャット
かわいいネコが主人公のACG。現在はまだ、企画書の段階で検討中との事。企画書段階での打ち合わせは、練り込まれてきたらしい。

21エモンめざせホテル王
藤子・F・不二雄原作の、21エモンの世界、21世紀の世界を舞台にした、TBG。システムや、グラフィックの手直し作業中。

I・S・G

断層都市ストレイロード
サイバーパンクRPG。マップの組合せや、システムを制作中。開発状況も半分終了し、今年の秋発売に向けてがんばっているそうだ。

レーザーソフト

コズミックファンタジー4 銀河少年伝説
大人気のRPG、シリーズ4作目。企画書を詰めている段階、作者である越智氏と打ち合わせをアクティブに行なっている。

ビクターエンタテインメント

アルシャーク
他のメディアでは大人気をはくした、近未来RPG。グラフィックの製作、システムの構築などを先月にひき続き作業中。

トラベラーズ —伝説をぶっとばせ—
ビクターエンタテインメントのオリジナルRPG。アルシャークと平行して、製作されており、システムの構築などの作業中。

パック・イン・ビデオ

トンキンハウス

シルフィア
ハーフエルフの少女、シルフィアが活躍する、STG。秋口の発売をめざして、開発中との事、現在はバランス調製などの作業中。

アスミック

アンジェラス2 〜ホーリーナイト〜
人気ホラーアドベンチャーのPC第1作目。アフレコも無事に終了、年末以内の発売に向けて、開発中。

角川書店

サイレントメビウス
みんなが期待している『サイレント・メビウス』だけれども、企画はちゃんと進展しているから、安心してまっていよう。

光栄

三國志III
魅力多い人物、壮大な歴史背景を元にしたSLG。6月中にマスターROMがあがり、現在はデバックの作業中、完成は近い。

ナグザット

サマーカーニバル93 ネクスザールスペシャル
昨年末に発売のネクスザールを強化した、ダイナミックなシューティングゲーム。開発は100%終了、あとは発売日を待つだけ。

ウィザードリィIII・IV
3Dダンジョン型の元祖的なRPG。現在、システムの構築を始めたばかりで、開発は順調に進んでいる。

ダウンタウン熱血物語
熱血硬派のくにお君が、今度はPCで大暴れする、ACG。現在はグラフィックと、システムを組み合わせを行っている。

ヒューマン

闇の血族
いのまたむつみキャラ・デザで話題を呼んだ『闇の血族』!!企画段階で、原画が次々とあがってきているらしいぞ。

ただいま勇者募集中
誰でもなじめて、使用キャラがものすごく多い『ただいま勇者募集中』!!最終チェックに突入したから、あとほんの少し。



ストライダー飛竜 カルトな人気を誇るＡＣＧの名作。「サイファー」の声が耳に響く。開発状況は順調に進行中というところ。首を長くして待ってほしい。	**スペースファンタジーゾーン** オパオパのかわいさがはえる３Ｄシューティング。最終的なバランス調製の段階だから、完成まで、あとほんの少しだけ。	**誕生 ～デビュー～** 今から期待ばかりがつのる『誕生～デビュー～』だが、まだ企画の段階。少しずつ原画も公表されつつあるから、心待ちにしよう。	**チキチキボーイズ** コミカルで楽しいキャラクターが大活躍のACG。内容の調整、バランス等、終盤のチェック段階が続いているようだ。	**ドラゴンナイトIII** ご存知!!あっち側ソフトの大御所だけど、パソコン⇒ＰＣというハードの変化が新たな『ちらリズム』を生み、もうすぐ追いこみ。	
インテック	**チャンピオンシップラリー** 舗装道路からオフロードと、変化に富んだコースを走り抜く、ＳＰＧ。ほぼ完成し、現在、当り判定などの作業中。	**アルガノス** 格闘ＡＣＧ。グラフィックもほぼ終了し、対戦が可能になった。開発状況は、おおよそ半分にまで達し、順調のようだ。	**アスク講談社**	**1552天下大乱** すべての行動に時間という概念を含めた、リアルタイムＳＬＧ。開発が完全に終了し、増産体制にはいった。発売日を待とう。	
マイクロキャビン	**FRAY ～サーク外伝～** 魔法使いの女の子、フレイが主人公のＲＰＧ。大幅なシステム練り直しや、グラフィックの書き直し作業などが、あったとのこと。	**ハドソン**	**超英雄伝説 ダイナスティックヒーロー** 昆虫族のヒーローが活躍する、アクションＲＰＧ。グラフィックやシステムは完成に近く、もうじき、お披露目される予定だ。	**ブラッドギア** 自由にロボットが作れるアクションＲＰＧ。現在の進行状況は半ば越えた辺りで、かなり順調にすすんでいるそうだ。	**ロードス島戦記2** ビデオから、ＣＤ、ゲームで大人気を博したＲＰＧ。企画書の段階ながら、順調に熟成。残念ながら開発にはまだ着手していない。
オーロラクエスト 魅力的な女性が登場するＲＰＧ。開発は終盤にさしかかったが年末の発売までさらに、納得できる作品を作っていくとのこと。	**パラディオン** 近未来のロボットシミュレーションゲーム。ゲームシステム自体はほぼ完成、これから、対戦などの所を作りはじめるそうだ。	**レイ・フォース**	**スタートリングオデッセイ** ミリアムガルドと言う架空の大陸を舞台にしたＲＰＧ。発売日は延びてしまったが、作品を良くする為とのことなので安心してほしい。	**タイトー**	**芸者ウォーリアーズ** 忍者ウォーリアーズをもとにしたＡＣＧ。システムや、グラフィックの強化、熟成中。開発は、着実に進行しているとの事。
ライトスタッフ	**ブルーフォレスト物語** オリエンタルな雰囲気ただようＲＰＧ。今はまだ企画書段階のようだ。期待があつまる作品だけに新情報がまたれる。	**データウエスト**	**オルゴール** 怪奇ホラーＡＶＧ。すでに開発は終了し、受注も終了。発売日に向けて量産体制にはいっており、順調に店頭にならぶそうだ。	**バンプレスト**	**美少女戦士セーラームーン(仮)** ＴＶで大人気放映中のアニメーションをデジコミ化。企画書での開発は終了し、現在は、シナリオの制作にはいっている。

緊急対談!!　ゲームを語る！


魔朱羅★春麗

ザンギ渋谷

禮：さて、編集部がおひっこしと言うことで。

魔：なにもこんな時期にねぇ、しなくたって。

禮：今、電話機の回収しちゃってるし。

魔：隣はドラバスの筐体ころがってるし(笑)。

禮：ドラバスって言えば、最近ナムコ、新作出してないね。

魔：全然聞かない。ナックルヘッズは好きだけど。

禮：ゲーセンでもナムコって最近みかけないじゃん。

魔：そーでもない。スーパークールドコートやコカコーラ8アクーズ(長い)はまだまだナムコを色出してるよ。

禮：でも、なにか、ナムコっぽくない。

魔：一時期のナムコはスゴかった。ブラボーマンとか。

禮：オーダインとか好きだった(しみじみ)。

魔：ああ、なつかしい…。あの頃はよかった。

禮：さてだ…。過去をなつかしがるのもいいが、未来を見つめよう。(本筋に戻そうとしている)

魔：やだ（笑)。

禮：…。(Ｓｉｇｈ)

魔：戦国エースはどう？　みたいな。

禮：こよりちゃんと、ジェーンもらいね。

魔：どーせ3面までしかいけないよ。オレは。

禮：ついでだけど、レイチェルももらい。

魔：そうくるか（笑)。

禮：じゃあ、ジャンヌをあげちゃう（笑)。

魔：それはいいとして、最近アブナイゲームなんかみつけた？

禮：アブナイネタならあるけど…。

魔：秋葉原で売ってるセOOOのソフト？

禮：実はだね、洋ものCD (Mac) を輸入していた業者がパクられたトカ…。

魔：アブナイ^2。

禮：某美少女大手がPCエンジンに参入するとか…。

魔：もしかして参入第一弾って噂のアレ？

禮：らしいよ。さて、続きが読みたい人は、手紙をくれ。100枚位来たらやるかもね。





〔監修〕さくまあきら
〔製作〕ストーム&ライトニング

Yggdrasil
～ユグドラシルの紋章～

美しき女戦士たちの闘いが始まる!!
今回は女戦士大会だ!!

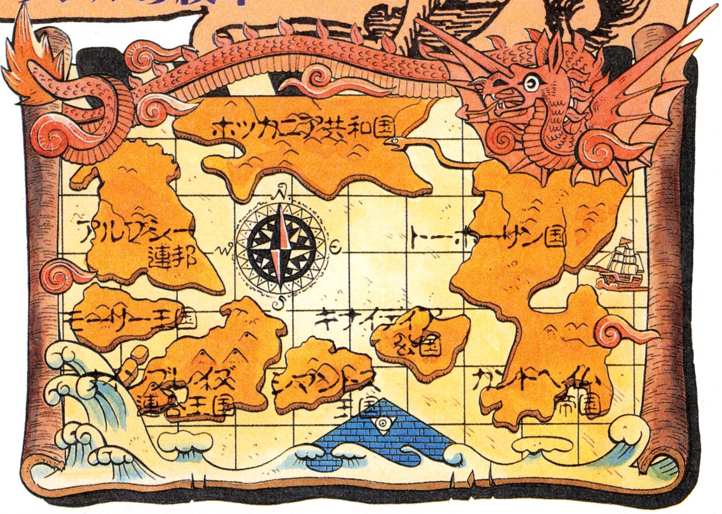
異なる時、異なる場所。

この世界では、全世界の強者たちが、龍の年に開催されるバトルトーナメントを目指して、日夜闘いを繰り広げていた。この大会の優勝者には永遠の生命を得ることができるという、世界樹から作られた『ユグドラシルの紋章』が与えられるからである。

さあ／　今回は女戦士バトルトーナメント大会だ／　まず女戦士たちはそれぞれの国でイラスト審査および、予選を受けなければならない。その予選を突破して決勝進出を果たしたのが、ここに集った8名の女戦士達なのだ／

そして今回は、ナント//　各国のプリンセスの募集も行うぞ//

それでは、試合開始だ//



1回戦　女戦士たちの激しくも美しい闘い!!

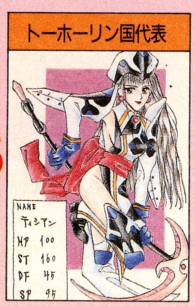
ホッカニア共和国代表



負　北海道札幌市
虎

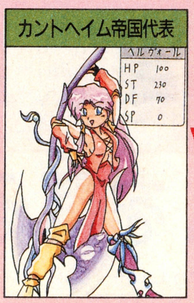
VS

トーホーリン国代表



勝　福島県いわき市
くらまようこ

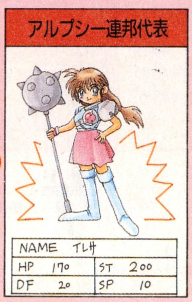
カントヘイム帝国代表



勝　東京都多摩市
ゆーすけ

VS

アルプシー連邦代表



負　愛知県江南市
石原章正

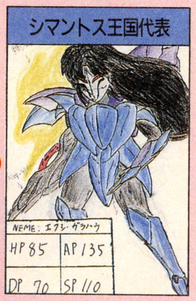
キナイディア公国代表



勝　大阪府交野市
乱　竜二

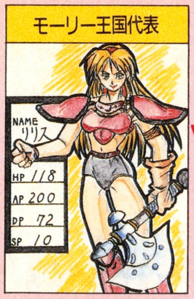
VS

シマントス王国代表



負　香川県観音寺市
アルビオン

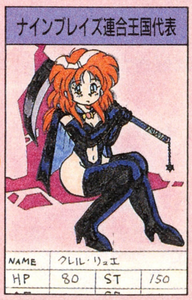
モーリー王国代表



負　岡山県倉敷市
若松宏幸

VS

ナインブレイズ連合王国代表



勝　福岡県福岡市
藤村裕美穂

1回戦第1試合はホッカニア代表・蓮とトーホーリン代表・ティシアンとの対戦だ／　バランスの良い数値配置の蓮が先手をとったが、ティシアンの強力な一撃が蓮に決まり残りHP55でティシアンの勝利／　第2試合は、カントヘイム代表・ヘルヴォールとアルプシー代表・イレサとの闘いだ／　前半はイレサの攻撃力に押されていたヘルヴォールだが、残りHP14でヘルヴォールの勝利／　第3試合、キナイディア代表、ニャンコとシマントス代表・エクシ・ガラハウとの闘いは、ニャンコが素早さをいかした戦法で残りHP44でニャンコが、勝利をおさめた／　第4試合モーリー代表・リリスとナインブレイズ代表クレル・リュエとの闘いはリリスの攻撃をかわし一撃を決めたクレル・リュエが残りHP80で勝利する結果となった//

おしくも予戦で破れた戦士たち

ホッカニア共和国
札幌市／酒洞丸
函館市／影駒悠
札幌市／星を見るサル

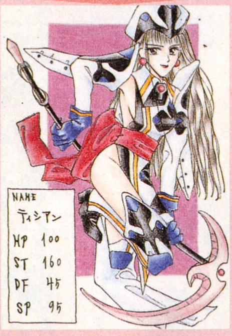
トーホーリン国
山形県酒田市／勝生亜樹
宮城県仙台市／くれは
青森県青森市／股部直人

カントヘイム帝国
千葉県柏市／青木みさ
群馬県群馬郡箕郷町／ZIN
埼玉県川口市／あかね

アルプシー連邦
愛知県西春日井郡／山崎美由紀
岐阜県美濃市／須田雅之
長野県上田市／洞井高志

準決勝 準決勝もますますエキサイト!!

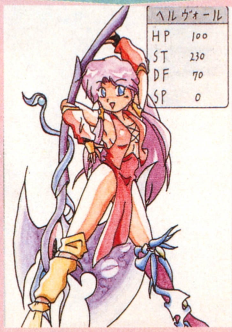
トーホーリン国代表
ティシアン



負 福島県いわき市
くらまようこ

VS

カントヘイム帝国代表
ヘルヴォール



勝 東京都多摩市
ゆーすけ

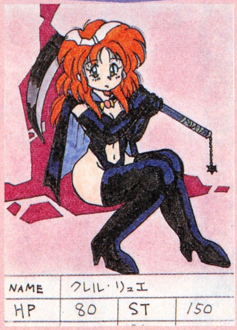
キナイティア公国代表
ニャンコ



負 大阪府交野市
乱　竜二

VS

ナインブレイズ連合王国代表
クレル・リュエ

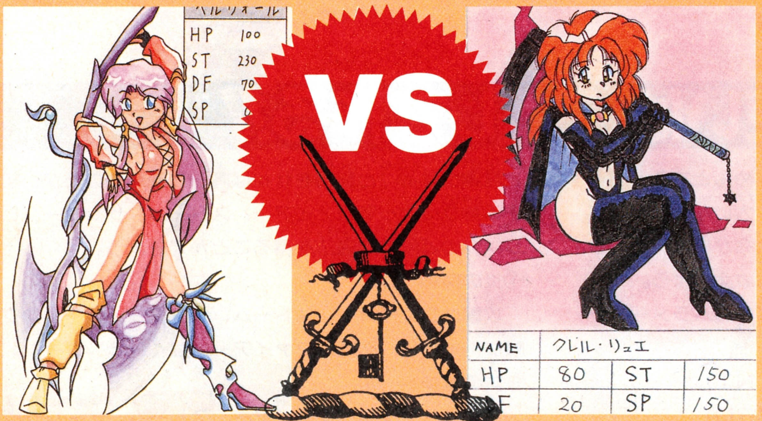


勝 福岡県福岡市
藤村裕美穂

１回戦を勝ち抜いて準決勝第１試合で熱い闘いの火花を散らすのは長い髪が魅力的なティシアンと巨大な戦斧が印象的なヘルヴォールの２人だ!! 試合開始!! 素早さで勝るティシアンが先制攻撃!! しかし素早さがほとんどない、ヘルヴォールが運良く攻撃をかわし巨大な戦斧でティシアンに対して111ポイントの大ダメージを与え、ヘルヴォールが残りＨＰ100で決勝戦にコマを進めた!!

準決勝第２試合は素早い動きで見事１回戦を勝ち上がったニャンコ対同じく素早さに重点を置いたクレル・リュエの２人の間で争われる。試合開始!! １ターン目クレル・リュエの攻撃!! ニャンコに対して50ポイントのダメージを与える!! ニャンコの反撃!! しかしニャンコの攻撃は当らない!! クレル・リュエはニャンコに対して67のダメージをあたえ残りＨＰ80で決勝に進んだ!!

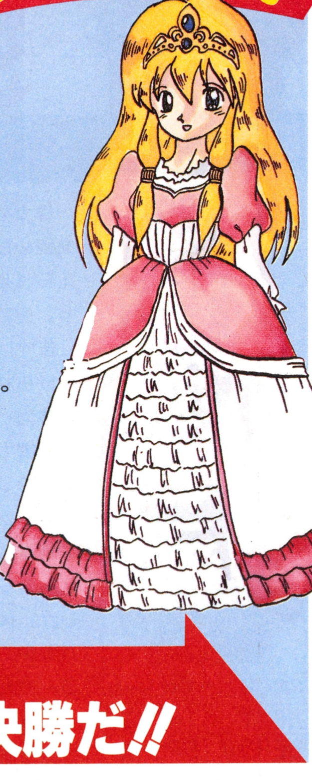
決勝を前に、戦況を占う!!



予想

では、最初にヘルヴォールから見てみよう。ヘルヴォールは攻撃力が230ポイントもあり、準決勝で、ティシアンに111ポイントという驚異的ダメージをあたえている。やはり、巨大な戦斧の一撃で試合を決めてしまうのだろうか? つづいてクレル・リュエを見てみると、ヘルヴォールの素早さ０ポイントに対し、150ポイントとかなりの素早さを持っている。この素早さをいかした、かくらん戦法がうまくいったならばクレル・リュエにも十分勝機はあるだろう。女戦士の頂点に立つのは、果たしてどちらなのか?

注目 プリンセス大募集!!



さて、決勝を前にここでお知らせだ!! ユグドラシルの世界に登場する各国のプリンセスを大募集するぞ!!

ハガキの書き方は、プリンセスの全身像と名前をハガキの裏に書くんだ。

自分の国の自慢のプリンセスをかわいく書いておくろう!!

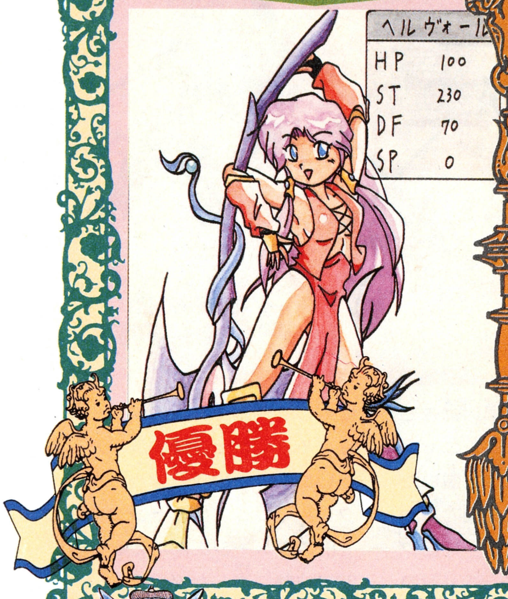
他の国がうらやましいと思うようなプリンセスを待っているぞ!!

次ページはいよいよ決勝だ!!

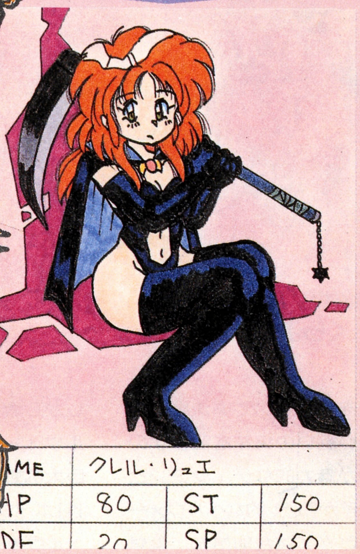
キナイティア公国	大阪府堺市／千葉文子 兵庫県伊丹市／活す 大阪府茨木市／小田勝	シマントス王国	愛媛県大洲市／飛鳥 愛媛県松山市／乗松祐一 徳島板野郡北島町／藤井崇	モーリー王国	山口県下松市／越中谷芳則 岡山県岡山市／太田龍人 広島県広島市／服部まこ	ナインブレイズ連合王国	長崎県高来郡／山内健一 福岡県福岡市／せりす平 熊本県下益城郡／剣士純君

決勝

カントヘイム帝国代表
ヘルヴォール



ナインブレイズ連合王国代表
クレル・リュエ



1ターン目
クレル・リュエの攻撃!
ヘルヴォールは
78のダメージ!
▽
ヘルヴォールの攻撃!
クレル・リュエは
82のダメージ!
▽
クレル・リュエは
地に倒れ伏した!
▽
ヘルヴォールは闘いに勝利した!!
▽
優勝者カントヘイム帝国
代表 ヘルヴォール!!



紋章をかけた闘いは、まだまだ続く!! 次回は、初の魔法使い大会だ!!

君の魔法使いは、こうして作る!!

41	〒160-□□ 東京都新宿区坂町27-5 市ヶ谷光風ビル ㊎PCエンジン編集部『ユグドラシルの紋章』係	住所 氏名(年令)



名前:ゴルゴナ	契約:トール
HP:100	INT:100
DEF:100	SPD:100

偉大なる『ユグドラシルの紋章』を求めんとする、魔導を極めし者たちよ。ぬしたちにこの度、大いなる機会が与えられることとなった。魔導士による大会が催されるのじゃ。そこで、この大会に参加する術をお教えしよう。

まずは、ぬしたちに古の神々より、4つのパラメータが授けられておる。すなわち、

①体力 (HP) ②知力 (INT)
③防御力(DEF) ④素早さ(SPD)

以上の4つに、合計きっかり400ポイントを振り分けていくのじゃ!! さらに、炎の魔神フレイ、雷の鬼神トール、風の精霊スレイプニールのいずれかと契約をせねば魔法は使えんのじゃ! 契約する神の名前をきちんと書くのじゃぞ!! しかる後に、ぬしたちの姿を神々にお見せせねばならん、ハガキの裏を借りて、全身に智略をみなぎらせた姿を、カラーで元気よく描こうぞ!!

最後に、ぬしたちのかの世界での名前を8文字以内で記さねばならぬ決まりじゃ。くれぐれも間違えぬようにな!!

魔導士は神々と契約をせねば魔法は使えぬのだが、契約する神々によってファイアー、ストーム、サンダー、ヒーリングの4種類の魔法を得ることができよう。

①炎の魔神フレイ
攻撃はファイアー、ストーム、サンダー、ヒーリングの順に得意とし、防御はファイアーに強く、サンダーに弱い。

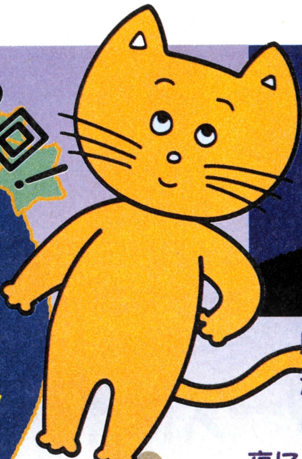
②雷の鬼神トール
攻撃はサンダー、ファイアー、ストーム、ヒーリングの順に得意とし、防御はサンダーに強く、ストームに弱い。

③風の精霊スレイプニール
攻撃はストーム、サンダー、ファイアー、ヒーリングの順に得意とし、防御はストームに強く、ファイアーに弱い。

応募は官製ハガキにておこなうのだ。ハガキの裏には『キャラクターの名前』『キャラクターの全身イラスト』『キャラクターの各パラメータ値』『契約した神の名前』を、ハガキのおもてには、住所(県名から書くのじゃ!!)氏名、年令、生年月日を忘れぬようにな。待ってるぞ!!

あて先 〒160 東京都新宿区坂町27-5 市ヶ谷光風ビル ㊎PCエンジン編集部『ユグドラシルの紋章』係
しめ切 1993年7月15日(木) 当日消印有効

原由子の詩にのせて連載第2回!
眠れぬ夜にはネコクンと





原由子のメロディーにのせて、ネコクンが活躍する〝眠れぬ夜の小さなお話〟。今回は、友達のウサギクンとのお話です。十五夜にウサギクンの家に遊びにいったネコクン。いったいどんな物語が始まるのかお楽しみに！

NEC HE／7月30日発売予定／6800円／ETC マウス対応

今回はウサギクンとのお話だよっ。はてさて、今回はどんなことが待っているのかな～？

さて、今日は十五夜です。ネコクンはウサギクンの家にお月見にいくことにしました。ウサギクンの家の屋根に登って一緒にお月様を見ているとウサギクンがいいました。
「ウサギはね、月の世界からやってきたんだよ」。
ネコクンはそんなことないよといっています。ネコクンはお月見のあとの帰り道、ウサギクンのいったことが気になります。もしかして、本当に………。慌ててウサギクンの家に戻ってみると………。



⬆今日は十五夜。ウサギクンとお月見です。



⬆2人で仲良くお月様を見ていると……。



⬅帰り道。ウサギクンの言葉がとても気になるネコクンでした。



⬆あれ、お月様にウサギクンの姿が写っているよ。



⬆慌ててネコクンは、ウサギクンの家に戻ります……。



➡海底探検のお話で登場したクジラクン。ネコクンはお話のなかでいろんな動物と会うよ。

ネコクンクイズ



Q 島のケーキ屋さんで、ネコクンが買ったケーキの名前は何といったでしょうか？

上のクイズに答えてサザンの「特製リストウオッチ」をもらっちゃおう！官製ハガキにクイズの答えと住所、氏名、年齢、職業（学校名）とゲームへの感想を書いて、
〒150 東京都渋谷区東3-25-10 T&Tビル ㈱アミューズ マルチメディア事業部まで!!

100名様に

みなさ～んにお知らせで～す。

ネコクンたちのイラストを送ってね!!

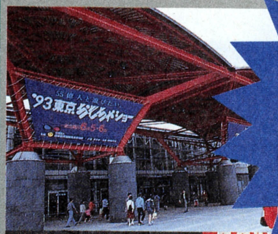
キミのお気に入りのキャラクターは誰かな？ネコクンと仲間たちの楽しいイラストを募集します。絵があんまり得意じゃない人も、イラストならまかせとけっていう人も、じゃんじゃん送ってね。優勝者、その他掲載者には、ステキなプレゼントを用意してるので、年齢、男女問わず、ステキなイラストをお待ちしていま～す。応募は、いつもの通り編集部まで。なお、1人何点でもかまわないので10枚でも20枚でも送ってね。すごくいっぱい書いてくれた人にも、何かいいものが当たるかもしれないよ～。

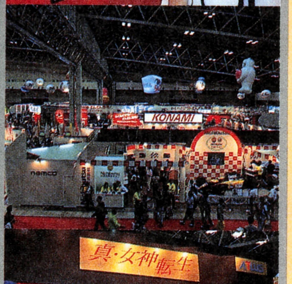


'93東京おもちゃショー

凱旋報告だぁ!!

去る6月5、6日 幕張メッセで行なわれた"'93東京おもちゃショー"は凄い熱気に包まれて大成功のうちに幕を閉じた。各ブースからはイベントが目白おし、興奮の2日間だったぞ!







NECブースはイベントの嵐



さあ、PCファン必見のNECブース。前号でも紹介したとおりここはおなじみのメーカーがところ狭しと並んでいたぞ。「ストⅡダッシュ」はもちろん「風の伝説ザナドゥ」、「風雲カブキ伝」や「真・女神転生」の一部など発売前の人気タイトルをプレイすることが出来たんだ。その他ハドソンブースでは特設ステージを作って、ゲームに勝つと色っぽい阿国ちゃんと写真撮影が出来るというウハウハ企画もとび出すし、メインステージにおいては広井王子総帥を囲んでカブキの舞台もあった。またコスプレも華やかで、NEC HEのダッシュ桃春麗にはじまり、アベニューからは「卒業」の5人娘と「モンメカ」のライア、ハドソンからは「カブキ」の全キャラが、他メサイヤ、ラングリッサーのクリスなども登場、お祭り気分満点だったぞ!





⬇広井王子氏と渡辺浩弐氏のトークショー。貴重な一瞬だ。



⬆ハドソンから高橋名人も駆けつけてくれたぞ。

CAPCOM(カプコン)ブース



⬆とにかくスーファミ版ターボ1色。新TVCMはもちろん実写、春麗のほかガイル、ベガも登場する。

気になるカプコンブース。今度発売となるターボを中心に展開。春麗も青、桃、白とぞろぞろいて、もうそこは「春麗天国」といった感じ。ステージではゲーム大会やターボ用の新CMも流していた。

SNKブース

話題沸騰SNKブースはPC発売が待ちどうしい「WH2」や「餓狼2」などやり放題。長蛇の列ができていた。もちろんゲーム大会もあったぞ。





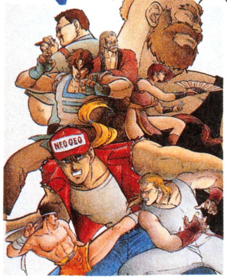
NEC迫田氏語る

'93東京おもちゃショーは、期間中約14万人の来場者で賑いました。NECは171社出展社の中で最も人気のあるブースだったと思います。6日は午後からNECブースだけ入場制限をさせていただきました。なかなか入れなくてごめんね。期待のソフトがぞくぞくあって、その上にいろいろなおもしろイベントが盛りだくさんでした。今度はパソコンフェアでもう1度君に会いたい。超おもしろイベントを用意してまた待っていますよ。必ず来てね。



戦利品だぞ!!

PRESENT!!



おもちゃショーでの戦利品をみんなにプレゼントするぞ!! カブキビニールバック2名、卒業ポスター1名、マダラうちわ2名、餓狼2のポスター1名。応募は本誌戦利品係まで。

来てくれたみんな ありがとう!!
㊕PCブース



⬆並んでくれたファン１人、１人に手渡しで色紙を渡す奥田先生。忙しいところありがとうございま〜す!!

わが㊕PCブースでは本誌、「イース　太陽の仮面」を大好評連載中の奥田ひとし先生サイン会をはじめ、イースビジュアルクイズ大会や、福引などで、みんなのテンションは最高潮!!　熱気と興奮に包まれてたぞ。

そのうえ５日はトレイン浜野・隆＆魔朱羅春麗の編集部、イロモノ最強コンビ（笑）が、ブース前を通る人の目を釘づけ!!　まさに隆＆春麗はこの日、アイドル顔負けの人気ぶりをみせていた。その後２人はいい気になって読者のシャツにサインする一幕もあった（実はこの春麗、２日目は拳をやってたんだよね　笑）。その後魔朱羅は拳が身体にシミつき、細かい仕事ができなくなってしまった！　まったくの真実である。



⬆これがわが㊕ＰＣエンジンブースだ。ここでイースビジュアルクイズや、福引などが行われていたのさっ!!



⬅月Ｐのベガ村氏と記念撮影。春麗ちょっと目つきコワイゾ。オラオラ!!



⬅ＮＥＣ春麗に囲まれて、幸せなひとときをすごす隆＆拳。心はウハウハ!!










挑戦者、強し!!
ストⅡダッシュ大会
〜編集部に挑戦、美しく勝て！〜

本戦は予選300人の中から、勝ち残ってきた強者だけがそろった。試合前は強い強いと大ミエ、大ボラを吹いていた編集者だが、イザ始まると予想どおり（!?）コロコロ負ける、負ける（笑）。しまいには対戦者に「こんなモンっすかぁ」とまで言われる始末。先行き不安な㊕編集部。試合の途中には物言いをつける対戦者もいて、会場は爆笑の嵐!!　審査員のケロリーヌ斎藤はガイルにはやたら点があまいし、（ケロはガイル使いなのだ）審査委員長のＮＥＣ ＨＥの近藤氏はあまりの編集部のふがいなさに机につっぷすシーンが多くみられた（笑）。

予選



⬅予選の一コマ。熱気で超燃え状態、この中から栄光の６名が選ばれた。

ブースに遊びにきてくれたみんな本当にありがとう。編集者の姿を見てこんなヤツらが本を作ってるのか!?と首をかしげた人も多いだろう。実際そうだからしかたないね（笑）。なお対戦成績は…㊕の４勝、その、えっと、９敗……。私達が悪うございました（涙）。



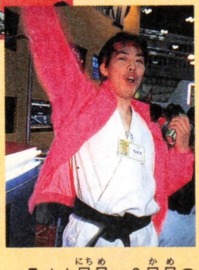
⬅ステージにあがる㊕PC編集者。やたら気合いの入ってるエディに注目!!



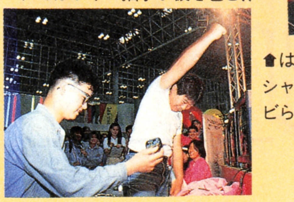

⬆審査委員長のＮＥＣ近藤氏、おつかれ様デシタ。㊕代表はケロ斎藤がでたぞ。⬇は勝利に歓喜す、Ｅ・糸井。このあと割れんばかりの拍手が彼を包む!!



⬆は敗北に泣き崩れる、魔朱羅☆拳。シャツ（自前）を破いて対戦相手をビビらせる、ザンギ渋谷（笑）。



➡トレイン浜野・隆も負けじと気合いが入る。よしっ、いくぜ!!







⬇➡１日目、２日目の優勝者。おめでとっ！

美しき勝利者よ おめでとう！

急転直下！ 登場人物の交代か!?



あらすじ

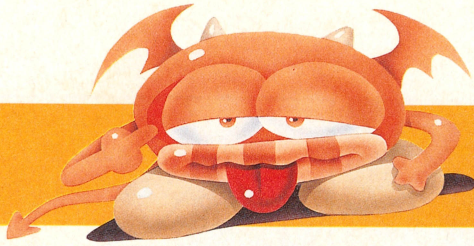
世界の平和を守るため、行方不明になったピィシィの杖を探しに出かけたロムロム一行は、本来の目的を果たすことなく遊び回っていた。杖を持っていたのは宿命のライバル「ベロレーヌ」。そして今回も戦いは続く。

ロムロムはどこへ？ ベロレンの野望は？ 謎が謎を呼ぶ。次号の主役は、いったい誰だ？



おたよりのあて先
〒160 東京都新宿区坂町27－5 角川書店
㊖PCエンジン編集部『繁盛記』係

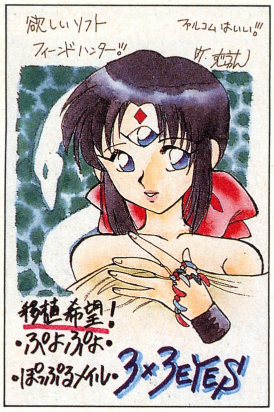
〈つづく〉



PC移植市

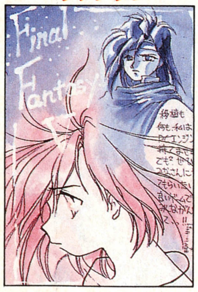
『ぷよ』躍進の4位!!『餓狼2』移植決定!!

上位ソフトの移植が決定したのでチャートが大きく動いたね。その中で1位はやっぱり『サザン～』でした。『ぷよ』、『ターボ』、『ソニック』はついにベスト5入り！ この中から移植されるソフトがでるといいね。



1位 3×3 EYES

⬅福岡県／翠雲純さん
やっとＰＮ読めるようになったぞ。うれしい!!



2位 ファイナルファンタジーＶ

⬆京都府／たぬ吉さん
もってなくたって、その気持ちがうれしいです。



3位 ストリートファイターⅡダッシュターボ

⬆千葉県／冬美柑さん
ターボはＯＫだよ。自信をもって描いて!!

移植人気投票結果――〈5月集計分〉

順位	前回	得票ポイント	タイトル	オリジナル
1	⬆2	1999	3×3 EYES	メガCD
2	⬆3	1315	ファイナルファンタジーⅤ	スーファミ
3	⬆7	1061	ストリートファイターⅡダッシュターボ	アーケード
4	⬆10	938	ぷよぷよ	メガドラ
5	⬆12	874	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	メガドラ
6	初	801	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	メガドラ
7	⬇6	683	プリンセスメーカー	パソコン
8	⬆15	644	ああっ女神さまっ	パソコン
9	⬆17	499	ロマンシング サ・ガ	スーファミ
10	⬆18	474	ファイナルファンタジーⅣ	スーファミ
11	⬇4	425	フォーチュンクエスト	パソコン
12	⬇8	341	ドラゴンボールZ	スーファミ
13	初	319	レナス	スーファミ
14	⬆16	289	ファイアーエムブレム	ファミコン
15	⬇11	241	天地を喰らうⅡ	アーケード
16	⬆19	218	ドラゴンクエストⅤ	スーファミ
17	⬇9	133	同級生	パソコン
18	⬇13	98	ファイナルファンタジー	ファミコン
19	初	91	魔導物語	パソコン
20	⬆38	62	ドラゴンクエストⅢ	ファミコン

おわび　7月号移植月報の中でイラストのエメドラが4位、フォーチュンが5位とありますが逆でした。ゴメンナサイ。コメントも逆になってました。すぃーとTENさん、飛神竜さん本当にゴメンナサイ。（D51☆魔朱羅）

歴代Best20

順位	累積ポイント	タイトル	順位	累積ポイント	タイトル
1	32136	ドラゴンクエスト	11	5147	三國志
2	20137	ファイナルファンタジー	12	4721	ファイアーエムブレム
3	18973	ストリートファイターⅡ	13	4653	エリア88
4	16726	ファイナルファイト	14	4503	信長の野望(全国版)
5	13401	3×3 EYES	15	4196	三國志Ⅱ
6	12902	テトリス	16	4054	ファイナルファンタジーⅤ
7	12792	プリンセスメーカー	17	3867	ファイナルファンタジーⅣ
8	6402	魍魎戦記 摩陀羅	18	3710	フェリオス
9	6345	SDガンダム	19	3681	グラディウスⅢ
10	6001	ドラゴンボールZ	20	3321	ドカベン

4位 ぷよぷよ



⬆大分県／かねごんさん　ぷよがかわいい。また送ってきてね。

5位 ソニック・ザ・ヘッジホッグ



⬆長野県／たまみぎ剣士さん　……センスがよすぎるっす（笑）

19位 魔導物語



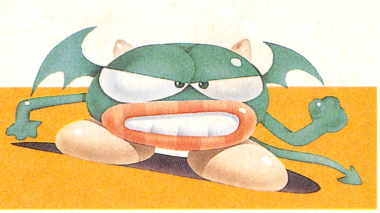
初 注目ソフト

⬆北海道／ベンジャミンくん　バックの風景とすごくマッチしてる。

初登場は『ソニック2』と『魔導物語』、『レナス』の3本。『魔導物語』は別のゲームでおなじみかな？ ほらどっかでみたことあるでしょ？

況月報

今月はビックタイトルの移植がドカーンとあるぞ。詳しくは本誌をみてね。それにしても格闘ゲームが熱い！　まさにファイヤー状態（笑）



今月の当選者は栃木県の石川久男くん　山口県の田中和則くん　神奈川県の丹野奈緒美さん　福岡県の山下洋平くん　広島県の的場良治くん



⬆岩手県／胡弓さん　ごめんよ〜。気がつかなかった。許して!!



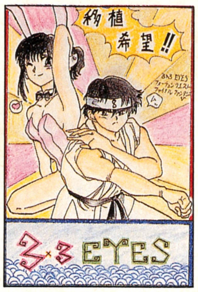
⬆東京都／宇留野奈美さん　奈美ちゃんのアニキのイラストがみたいぞ。



⬆茨城県／美瀬秀麗さん　ぷよを投げつけるっ、ていうのがおもしろい。



⬆岡山県／紫しぐれさん　ついにクリアしたぞ。オメガの勲章入手成功。



⬆東京都／らっこくん　パイのバニー姿がキュート。しかし似合っている。



⬆山梨県／羽田ひとっとさん　イラストが最近こなかったから心配したぞ。



⬆熊本県／島津弥七さん　ぜっーたいやろうね　FFV。交通費どうしよ。



⬆千葉県／竜町さん　なにかコメントかいてくれるとうれしいな。



⬆大阪府／乱竜二さん　あ、バルーンファイト知ってたのね。



⬆群馬県／藤縞智広くん　夜中真っ暗にしてやるとマジでびびるぞ。

読者の大声

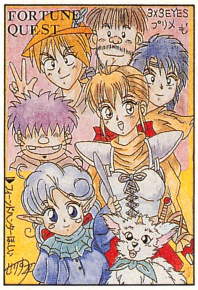
☆PCには競馬のゲームがあまりない。どのメーカーでもいい、馬ゲーをだしてくれ!!　㊒：馬ゲームかぁ。　千葉県／今村直樹くん

☆『ワタル外伝』を移植希望。　㊒：スレ〇ヤー〇好きでしょ？　FC入ってるのかな？　長崎県／ガウリイ＝ガブリエフくん

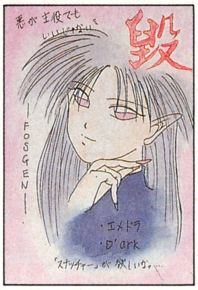
☆『達人王』を移植希望。人をナメた難易度もそのままにね。　㊒：ねぇ、マジ!?（笑）　山口県／ハニリイトくん

☆あのオープニングをCDロムで見てみたい、だから移植して!!『ビースト三獣士』　㊒：ユーニはいいぞ。栃木県／ジーコタロヒくん

☆『3×3 EYES』を移植して!!　㊒：ピチピチはよい（笑）　東京都／高橋一樹さん

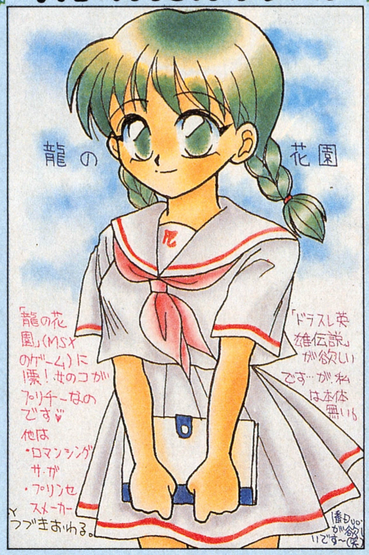


⬆福岡県／せりす平くん　フォーチュンってアニメになんないのかな。



⬆滋賀県／みらいさん　悪が今年ゲーム引っ張るかな？　D'arkとか。

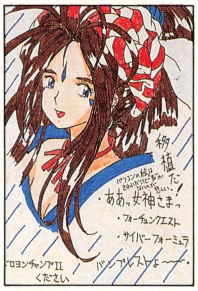
今月のNo.1イラスト



⬆宮城県／綴喜終さん　スゴク爽やかで夏らしいイラスト。DUO-R欲しいの？　ごめんよ〜。ソフトでかんべんしてね!!



⬆東京都／ルーノさん　できればPCのソフトにしてほしいな。ごめんね。

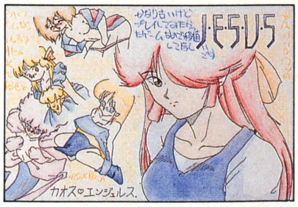


⬆埼玉県／ああっオレ様くん　よっしゃ、キミのことはもう覚えたぞ!!

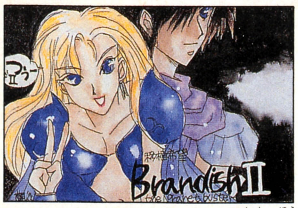
ゲーム人生一代記〈其ノ四〉『メタルスレイダーグローリー』

これもいまじゃあ、手に入らないゲームの1つなのかなぁ。今回は移植の方にも、ちょくちょくハガキが来ている『メタル〜』です。―HAL研究所が3年もの歳月をかけて世に出したヒロイックAVG。キャラデザインに☆よしみる氏を起用。グラフィックは「これがFC!?」と思うデキである。（メチャいいゾ）

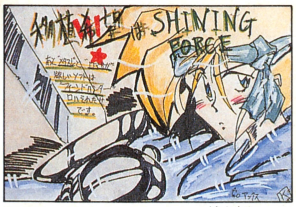
世間一般のゲーム評価はあまり高くなかったが歴史に残るAVGだと思う。（魔）



⬆愛知県／霧丸くん　おいっ、霧丸!!　うれしいイラストぢゃないか!!（笑）



⬆千葉県／卸屋ぽんづさん　移植の方はこのPNなのね。（両担当の魔朱羅）



⬆京都府／沓水洋平くん　S・RPGの名作だよな。バンダナがイカス。

おたより募集中!!

今月編集部の引越しに伴い住所の変更がありました。くれぐれも間違えるなよ。　移植月報では新たに宛先ハガキを募集！　イラストに右の住所を書いてきてね。

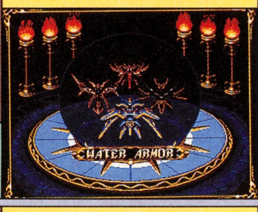
〒160 東京都新宿区坂町27-5市ヶ谷光風ビル　㊙PCエンジン編集部「PC移植市況月報」係



SOFT 'HIT' CHART

売上げベスト10

1 初 615点

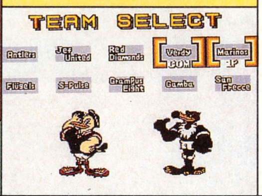


ウィンズ・オブ・サンダー

激燃え四大元素シューティング、堂々の第1位獲得／　地、水、火、風の力を鎧に込めて、7つの大陸を駆けめぐれ／　ハンパじゃない難易度に失神者続出／　シューティング野郎は絶対チェックだ／　順位がそれを証明している／

●ハドソン●¥6,800●4月23日発売●STG・SCD

2 初 562点

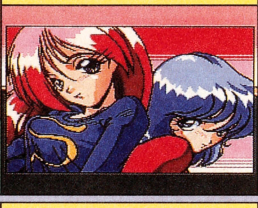


Jリーググレイテストイレブン

Jリーグもいよいよ本番。ごひいきのチームが負けてムシャクシャしたときには、このゲームでウサを晴らそうぜ。Jリーグ公認だから、ノリノリ気分でプレイができるぞ。さぁ、サッカーグランドがキミを待っている／

●日本物産●¥7,400●5月14日発売●SPG・4M・Hu

3 ▲前回4 542点



雀偵物語3 ーセイバーエンジェルー

雀偵3でかかせないキャラクターに、サイコロを振ってくれる2人組『サッちゃんとミッちゃん』がいる。あのボディコンコンビの放つトロけるような声を聞けば、一日の活力は約束されたようなもの。必聴のボイスを聞き逃すな／

●アトラス●¥7,800●4月23日発売●TBG・SCD

4 ▲前回8 503点



ゼロヨンチャンプII

いろいろとウラワザが発見されているゼロヨンチャンプII。キミはもうためしてみたかな？　とりあえず名前を『へたっぴ』にすれば、成金ハッピーになれるぜ。いきなりフェアレディZも夢じゃない。ぜひお試しを。

●メディアリング●¥7,800●3月5日発売●SPG・SCD

5 ▲前回6 479点



ダンジョンエクスプローラーII

重厚なビジュアルと燃えるアクション性がピッタリマッチ。魅力のあるキャラクターをチョイスし、どうやってクリアしていくかが問題だ。そこがまた楽しいところなんだけどね。もういかなり先へ進んでいる人もいるんじゃないかな？

●ハドソン●¥6,800●3月26日発売●A・RPG・SCD

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	価格・発売日	ジャンル・メディア
6	5▼	439	CAL II	NEC アベニュー	¥7,800 3月31日	AVG SCD
7	▲31	393	クレストオブウルフ	ハドソン	¥6,800 2月26日	ACG SCD
8	2▼	360	超兄貴	メサイヤ	¥7,200 12月25日	STG SCD
9	▲14	263	ラプラスの魔	ヒューマン	¥7,500 3月26日	RPG SCD
10	1▼	219	天使の詩II	RIOT	¥7,800 3月26日	RPG SCD

5/28付

ソフトヒットチャートは、有名玩具店の売り上げデータ、読者アンケートの結果をもとに、編集部が独自に作成したものです。

ゲーム業界にもブームが飛び火！ Jリーグものが早くもランクイン

今月は『ウインズ・オブ・サンダー』がトップに輝いた。先月、先々月とトップだった『天使の詩II』はV3達成ならず、10位までランクを下げている。注目は2位にランクされている『Jリーググレイテストイレブン』。集計に協力してもらってるお店では売り切れているところもあるらしいのだ。やっぱり週2回の試合では物足りず、みんなソフトを買ったのかな？　ゲームならいつでもできるしね。

●調査協力店　ヤマギワ株式会社(臼田氏)　トキワ無線(堀江氏)　ソフマップ本店(関氏)　メッセサンオー(志村氏)

発売中人気ソフトベスト10

RPG人気劣らず！　来月号、嵐の予感!?

待ちに待った『ストⅡダッシュ』がついに発売となった。今月号では集計がまにあわず、タイトルも出ていないが来月はランキングの上位に食込んでくるのは間違いない！　来月号に期待！



⬆ダッシュは影響を与えるか？

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	ジャンル
1	1	396	天外魔境Ⅱ	ハドソン	RPG
2	2	192	イースⅠ・Ⅱ	ハドソン	A・RPG
3	▲10	155	スナッチャー	コナミ	AVG
4	▲6	116	ボンバーマン'93	ハドソン	ACG
5	3▼	112	ロードス島戦記	ハドソン	RPG
6	5▼	98	ドラゴンナイトⅡ	NEC アベニュー	RPG
7	7▼	93	ムーンライトレディ	NEC HE	A・RPG
8	▲14	84	ゼロヨンチャンプⅡ	メディアリング	SPG
9	▲12	79	天使の詩Ⅱ	RIOT	RPG
10	▲16	71	CALⅡ	NEC アベニュー	AVG

ディスカウント情報

Q：PCソフトの値段はどの様にきめるのですか？

A：むずかしい質問ですね(笑)。基本的に、入荷した量や、人気などを基準にして、独自の割引率を求めて、店頭価格にしています。利益がでるか、出ないかの値段まで、下げることもありますね。



⬆カッコイイ店員さんが目印

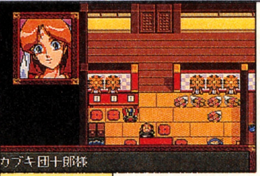
ソフト名	価格	割引率
ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ	¥2,900	5.9割引
ダウンタウン熱血行進曲それゆけ大運動会	¥1,980	7.5割引
ウィザードリィⅤ	¥1,980	7.3割引
トップをねらえⅡ	¥2,400	6.6割引
ウィンズ・オブ・サンダー	¥2,400	6.5割引
キアイダン00	¥1,980	5.6割引
クイズキャラバンカルトQ	¥2,980	6.2割引
CALⅡ	¥2,980	6.2割引
ダンジョンエクスプローラーⅡ	¥3,800	4.5割引
CDバトル　光の勇者たち	¥3,800	4.0割引

⬆インタビュー、価格調査協力：メッセサンオー

〒101 東京都千代田区外神田3丁目14番8号(本店・Ⅱ号店)
☎(03)3255-3451 最寄り駅：ＪＲ秋葉原

発売前人気ベスト10

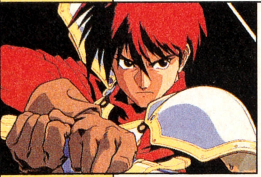
1　天外魔境風雲カブキ伝



いよいよトップだ！　カブキもきっと喜んでるぜ！　ハデな生きざまで前評判の高いこのゲーム、おひろめされる日も間近に迫ってるぞ。

▲前回2　570点　●ハドソン●¥7,800●7月10日発売●RPG・SCD

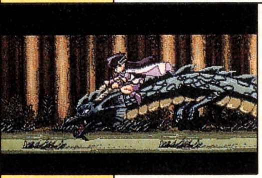
2　イースⅣ



21ページの特集はもう見たかな？　情報もかなり公開され始めたイースⅣは、ファンの期待を裏切らないデキみたいだね。アドルの活躍を楽しみに待とう！

▲前回4　426点　●ハドソン●価格未定●12月発売予定●A・RPG・SCD

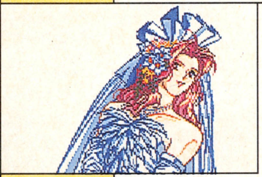
3　モンスターメーカー



サンプル版を見るかぎり、かなりクオリティが高く期待できそう。九月姫キャラのファンならずとも、ここはぜひ押さえたいRPGの一つだ。

▲前回12　226点　●NECアベニュー●価格未定●秋／予定●RPG・SCD

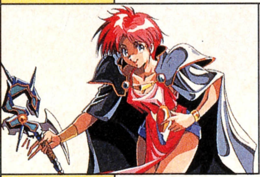
4　卒業～グラデュエーション～



ゲームも楽しいけど、発売された音楽CDも結構なデキ。特に最後に集録されている『女子高生5＋1』は、カラオケバージョンも入った泣ける構成なんだ。

前回3▼　164点　●NECアベニュー●¥7,800●7月30日発売●SLG・SCD

5　風の伝説ザナドゥ



今月も5位をキープ。ビジュアルシーンも公開され、ファンにとっては「また一歩野望に近づいた」って感じ。これからの続報も期待してくれ！

前回5　162点　●日本ファルコム●価格未定●発売日未定●A・RPG・SCD

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	価格・発売日	ジャンル メディア
6	▲前回9	146	ロードス島戦記2	ハドソン	価格未定 発売日未定	RPG SCD
7	前回7	112	ラングリッサー	メサイヤ	¥7,900 8月6日発売	SLG SCD
8	▲前回14	110	天地を喰らう	NEC アベニュー	価格未定 発売日未定	ACG SCD
9	前回8▼	106	ドラゴンナイトⅢ	NEC アベニュー	価格未定 発売日未定	RPG SCD
10	前回5▼	98	サイレントメビウス	角川書店	価格未定 発売日未定	RPG SCD

『カブキ伝』、トップ返り咲き！『MM』も再びランクイン

『ストリートファイターⅡダッシュ』が発売されたため、ランキングがほぼ一つずつ繰り上がる形となった。

そのなかで、『モンスターメーカー』と、『天地を喰らう』が再ランクイン。さらには、発表されたばかりの『幽☆遊☆白書』が早くも11位に顔をのぞかせている。来月号のランキングはどうなるのだろうか!?

引っ越しでもうボロボロ……そんじゃまぁいっ

新作ゲームダー



☆=Best
◎=Better
○=Good

	❶天外魔境 風雲カブキ伝	❷1552 天下大乱	❸ウィザードリィⅠ・Ⅱ	❹GALAXY刑事GAYVAN	❺ブラックホール・アサルト	❻ミスティック・フォーミュラ	❼スタートリング・オデッセイ	❽CD電人 ロカビリー天国	❾卒業 ―グラデュエーション―	❿原由子の眠れぬ夜の小さなお話	今月のコメント
怒とうの百烈連射 糸井(トド)賢一									○	◎	ムクムクの毛むくじゃらの好きな私としてはお奨めは、⑩枠。⑨枠の女の子系も好きです。
RPGオタク 大脇雅和			☆			◎			○		今回は、3ジャンルを敢えて選んでみた。③枠と⑨枠は移植物。⑥枠は、オリジナルものだ。
Hゲーム大好き編集長 小泉俊昭	☆		◎								夏休みは、①枠と③枠のRPG三昧で過ごそう。しかし、宿題を終わらせてからにしような!
倒さくのキン肉大好き娘 斎藤(ケロ)亜弓			○						◎		先生という職業にあこがれる人には、⑨枠がお奨めね。実際は、こんなに甘いものじゃないけど。
針金のような胸毛超人 澁谷(ザンギ)礼											ソフトが一杯発売されるのはウレシイんだけど、どれもあと一歩って感じかな。今回は見送り!!
おこずかい3000円少年 中島(魔朱羅)正人									☆		今月はとにかく卒業!誰がナンといっても卒業だ!!加藤の笑顔がみれるだけで俺は幸福なのさ。
口の悪さは天下一のSLGマニア 萩野谷貴史	◎	○						○			①枠は、みんなが待ちに待ったソフト。ファンじゃない人も、一見の価値があるんじゃない?
さすらいのアーケード玉砕野郎 浜野一成				◎					○		今回はとりたててやりたいソフトはないけど、タイトル的にはかなりの数。好みで選んでね。
このゲームに一言!	待ちに待ったカブ伝が登場!! とにかく一見の価値アリ(萩)	パソコン版のSLGにあった某社のよりは、良いかも(大)	いいですね。これは、PC版でも結構はまれますよ(小)	2人同時プレイで変身もののアクションはいいわね(斎)	SF系は弱いけど何となくこういう設定はいいねぇ(浜)	乗り物にのったりできる展開はよいのではないかい(中)	オーソドックスな中世RPGの好きな人は遊べるね(萩)	操作系が簡単なのとコミカル展開が非常に良いと思う(浜)	パソコン版よりも良い。竹井氏のビジュアルがグッド(大)	童話の絵本的なほんわりとしたタッチがいいっすっ(糸)	いや〜、何ヵ月ぶりかなぁ。こんなにイッパイ発売されるのは。今月は総数ナント10タイトル!! こんなにあるとみんなも目移りしちゃうね。こんなとき、たよりになるのが新作ダービーだよね。えっ? たよりになんない? そんなコト言わないでさ、まあ見ていってよ。㊋の心の叫びが届いたキミには、きっとわかるハズ。届かなかったら? 届くまで読んでね♥

出走ゲーム一覧

ここの原稿の締切もう1時間も過ぎてまーす。大ピンチでーす(笑)。なんだかつかれました。アトヲタノム!!

①天外魔境 風雲カブキ伝

ハドソン 7/10(土) ¥7,800



PCエンジンの代表的なRPG『天外魔境』。そのシリーズ第3作であり、外伝的存在。主人公のカブキが世界的な活躍を繰り広げる。

②1552 天下大乱

アスク講談社 7/16(金) ¥8,800



人物重視の斬新なシステムを採用した戦国SLG。3種類のキャンペーンシナリオと、10種類のミニシナリオがあり、登場武将は700人以上。

③ウィザードリィⅠ・Ⅱ

ナグザット 7/23(金) ¥8,400

NOW PRINTING

RPGの全てに影響を与えたといっても過言ではない名作の移植。PCエンジン版ではⅠとⅡを1つにまとめ、システム的も改良。

④GALAXY刑事GAYVAN

インテック 7/23(金) ¥7,800

NOW PRINTING

ヒロとミッチという2人の男女ペアが活躍する、横スクロールのアクションゲーム。パンチやキック、つかみ技など多彩な攻撃も魅力。

⑤ブラックホール・アサルト

マイクロネット 7/23(金) ¥6,800

NOW PRINTING

太陽系の各惑星を舞台に、繰り広げられる、メカニカル格闘アクション。多人数でも参加できる、トーナメントやリーグ戦もある。

⑥ミスティック・フォーミュラ

マイクロキャビン 7/23(金) ¥7,800



2人同時プレイが可能な、アクションシューティングゲーム。ホバーバイクやロボットなどオプションも多彩。PCオリジナルゲーム。

⑦スタートリング・オデッセイ

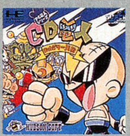
レイフォース 9月発売予定 ¥8,200

NOW PRINTING

架想の世界、ミリアムガルドを背景に、最大6人までパーティーを組む事が出来る、ファンタジーRPG。さまざまな乗物などもある。

⑧CD電人 ロカビリー天国

ハドソン 7/30(金) ¥6,800



ハドソンの人気キャラPC電人が主人公のコミカルシューティング。今回のウリは仲間と合体して、7つの姿に変身できる点だ。

てみようか…
ビー

Time Schedule
タイムスケジュール

㉄消費税込み(無印は消費税含まず)
H/Huカード　C/CDロム
SG/スーパーグラフィックス　SCD/スーパーCDロム

発売日	ゲームタイトル	メーカー	形態	価格	ジャンル	開発状況
7/10㈯	天外魔境 風雲カブキ伝	ハドソン	SCD	¥7,800	RPG	100%
7/16㈮	1552 天下大乱	アスク講談社	SCD	¥8,800	SLG	100%
7/23㈮	ウィザードリィⅠ・Ⅱ	ナグザット	SCD	¥8,400	RPG	100%
7/23㈮	GALAXY刑事GAYVAN	インテック	SCD	¥7,800	ACG	100%
7/23㈮	ブラックホール・アサルト	マイクロネット	SCD	¥6,800	ACG	100%
7/23㈮	ミスティック・フォーミュラ	マイクロキャビン	SCD	¥7,800	ACG	100%
9月予定	スタートリング・オデッセイ	レイ・フォース	SCD	¥8,200	RPG	?%
7/30㈮	CD電人 ロカビリー天国	ハドソン	SCD	¥6,800	STG	100%
7/30㈮	卒業 -グラデュエーション-	NECアベニュー	SCD	¥7,800	SLG	100%
7/30㈮	原由子の眠れぬ夜の小さなお話	NEC HE	SCD	¥6,800	ETC	100%
7月23㈮	サマーカーニバル'93ネクスザールスペシャル	ナグザット	SCD	¥4,980	STG	100%
8/6㈮	Orgol(オルゴール)	データウエスト	SCD	¥7,600	AVG	90%
8/6㈮	チャンピオンシップ☆ラリー	インテック	SCD	¥7,800	SPG	95%
8月上旬	麻雀オンザビーチ	NECアベニュー	SCD	価格未定	TBG	60%
8/6㈮	ラングリッサー 光輝の末裔	メサイヤ	SCD	¥7,900	SLG	?%
8月下旬	伊賀忍伝 凱王	ニチブツ	SCD	価格未定	ACG	67%
8月下旬	メタルエンジェル	パック・イン・ビデオ	SCD	¥7,800	SLG	70%
8月予定	蒼き狼と白き雌鹿 元朝秘史	光栄	SCD	価格未定	SLG	20%
8月予定	アンジェラス2 ～ホーリーナイト～	アスミック	SCD	価格未定	AVG	40%
8月予定	三國志Ⅲ	光栄	SCD	価格未定	SLG	30%
8月予定	もってけたまご(仮)	ナグザット	SCD	¥6,400	ACG	?%
9/30㈭	機動警察パトレイバー グリフォン篇	リバーヒルソフト	SCD	¥7,200	DC	70%
9/24㈮	真・女神転生	アトラス	SCD	¥8,800	RPG	10%
9/24㈮	PCココロン	シュールドウェーブ	C	¥7,900	ACG	80%
9月予定	アルシャーク	ビクターエンタテインメント	SCD	価格未定	A・RPG	45%
12月予定	ゴジラ 爆闘列伝	東宝	SCD	価格未定	ACG	40%
9月予定	マジクール	NEC HE	SCD	価格未定	A・RPG	75%
9月予定	幽☆遊☆白書	バンプレスト	SCD	¥8,800	STG	0%
9月予定	ルイン	ビクターエンタテインメント	SCD	¥8,800	A・RPG	45%
9月予定	スタートリング・オデッセイ					
10/22㈮	麻雀レモンエンジェル	ナグザット	SCD	価格未定	TBG	?%
12月予定	イースⅣ	ハドソン	SCD	価格未定	A・RPG	30%
夏/予定	ソードマスター(仮)	ライトスタッフ	SCD	価格未定	SLG	40%
夏/予定	天地を喰らう	NECアベニュー	SCD	価格未定	ACG	30%
夏/予定	モンスターメーカー 闇の竜騎士	NECアベニュー	SCD	価格未定	RPG	95%

※このスケジュールは6月1日現在のものです。

AVG:アドベンチャー　**ACG**:アクション
SLG:シミュレーション　**RPG**:ロールプレイング
TBG:テーブルゲーム　**DC**:デジタルコミック
A・RPG:アクションロールプレイング　**SPG**:スポーツゲーム
STG:シューティング　**PZG**:パズルゲーム
A・PZG:アクションパズルゲーム　**ETC**:その他

■発売日未定のソフト

ゲームタイトル	メーカー	形態	ジャンル	開発状況
悪魔城ドラキュラX ～血の輪廻～	コナミ	SCD	ACG	?%
アルガノス	インテック	SCD	ACG	30%
ウィザードリィⅢ・Ⅳ	ナグザット	SCD	RPG	5%
オーロラクエスト おたくの星座 IN ANOTHER WORLDS	パック・イン・ビデオ	SCD	RPG	60%
風霧	ナグザット	SCD	未定	?%
風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム	SCD	A・RPG	?%
機装ルーガ	工画堂スタジオ	SCD	SLG	?%
ギャラクシーフォースⅡ	NECアベニュー	未定	STG	0%
芸者ウォーリアーズ	タイトー	C	ACG	10%
コズミックファンタジー4～銀河少年伝説～	レーザーソフト	SCD	RPG	10%
サイレントメビウス	角川書店	SCD	RPG	?%
シルフィア	トンキンハウス	SCD	STG	0%
スーパーダライアスⅡ	NECアベニュー	SCD	STG	90%
スターブレイカー	レイ・フォース	SCD	未定	?%
ストライダー飛竜	NECアベニュー	未定	ACG	30%
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	C	STG	95%
超英雄伝説ダイナステックヒーロー	ハドソン	SCD	A・RPG	80%
ダイノフォース	ユニポスト・オブ・ジャパン	H	STG	?%
ダウンタウン熱血物語	ナグザット	SCD	ACG	?%
ただいま勇者募集中	ヒューマン	SCD	ETC	?%
誕生 Debut	NECアベニュー	SCD	SLG	0%
断層都市ストレイロード	I.G.S	SCD	RPG	45%
チキチキボーイズ	NECアベニュー	SCD	ACG	80%
ドラゴンナイトⅢ	NECアベニュー	SCD	ACG	30%
とらべらーず!～伝説をぶっとばせ～	ビクターエンタテインメント	SCD	RPG	45%
21エモン～めざせ! ホテル王～	NEC HE	H	TBG	10%
パラディオン	パック・イン・ビデオ	SCD	SLG	40%
美少女戦士セーラームーン(仮)	バンプレスト	SCD	DC	0%
PD3(仮)	アイレム	SCD	RPG	?%
フェイスボール	リバーヒルソフト	SCD	ETC	?%
FRAY～Xak外伝～(仮)	マイクロキャビン	SCD	ACG	50%
ブラッドギア	ハドソン	SCD	未定	?%
ブランディッシュ	NEC HE	SCD	A・RPG	?%
ブルーフォレスト物語	ライトスタッフ	SCD	RPG	0%
ヘルファイアー	NECアベニュー	H	STG	100%
ホームデータの囲碁(仮)	魔法ソフト	H	TBG	5%
ホッパーキャット	NEC HE	H	ACG	10%
ぽっぷるメイル	NEC HE	SCD	A・RPG	?%
麻雀クリニック	ナグザッド	SCD	TBG	?%
マイト アンド マジックⅢ	ハドソン	SCD	RPG	50%
闇の血族	ナグザット	SCD	AVG	?%
YAWARA!2	ソフィックス	SCD	DC	?%
ロードス島戦記2	ハドソン	SCD	RPG	10%
餓狼伝説2	ハドソン	?	ACG	?%
ワールドヒーローズ2	ハドソン	?	ACG	?%
龍虎の拳	ハドソン	?	ACG	?%
秘密の花園	徳間インターメディア	SCD	AVG	?%
THE ATLAS(仮)	アートディンク			

⑨卒業 -グラデュエーション-
NECアベニュー　7/30㈮　¥7,800



パソコン版で大人気を博した、シュミレーションゲーム、女子高校の教師となって生徒を卒業させる、育生ゲームの基本となった作品。

⑩原由子の眠れぬ夜の小さなお話
NEC HE　7/30㈮　¥6,800

NOW PRINTING

サザンオールスターズの原由子自身が売優、脚本、演出、サウンドを手がけた童話。1つの島を舞台とし、お話が進められていく。

総評
どうしたんだPCエンジン。びっくりする程新作リフトがいっぱいだ!

今月は、紹介できるソフトがなんと10タイトルも! 先月号では4タイトルしか紹介できなかったから、なんと倍以上なのだ。とくに今月は、先月の『ストリートファイターIIダッシュ』に続き、みんなが待ちこがれていた『天外魔境 風雲カブキ伝』が発売されるぞ。PCエンジンのユーザーで良かった、て感じじゃないかな。それ以外でも今月は面白いソフトが多くて、編集部でもワイワイいいながら遊んでいたぞ! 中でも人気は『卒業ーグラデュエーション』だ!

次号予告

マルカツ 勝PCエンジン

9月号は 7月30日(金)発売!

みんなストⅡダッシュは、もうプレイしたかな? できがいいよね。次は餓狼伝説2が移植されるぞ! だけど、アーケーカードが必要だから間違えないでね! 発売は年内のようだからお楽しみに! 来号も新作、話題作を大紹介するからヨロシクね!



コンプファミリー テレホンネット

●横浜
045(541)0000
●大阪
06(700)5599
●高松
0878(33)6700

他では聴けない特ダネいっぱい!
6/20~7/4まで、ジャパンゲームミュージックライブの情報
7/5~7/19まで、OVAイースⅡ No.4の発売直前情報

おたよりのあて先

〒160 東京都新宿区
坂町27-5 市ヶ谷光風ビル6F
㊛PCエンジン「○○」係

スタッフ募集!!

㊛PC編集部ではヤル気のある人を求めている! 誰にも負けないタフガイは、今スグに履歴書と抱負を書いた作文を編集部に送ってくれ! 見返りは必ずあるぞ!

発行人/井川 浩
編集人/中西千明
編集長/小泉俊昭 発行所/角川書店
住所/〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
(編集部)03-3226-3117(販売部)03-3817-8523(広告部)03-3817-8425
印刷所/凸版印刷

Editor's Note

シカゴでバーチャルリアリティタイプの対戦ゲームを3種類やってみた。まるで夢の中にいるような感覚で、すごく面白いんだけど、少し酔っちゃうんだよね。うえっぷなのだ。
(K)

次は市ヶ谷だ! というわけで編集部が引越します。各コーナーにハガキを送る時は住所に気を付けてね。PCエンジンも格闘ゲームが花ざかり、パットも買ったしバッチリさ!
(濱)

おもちゃショー(みんな来てくれてどうもありがとう)や、引越(今度は市ヶ谷だ!)がモロに入稿とバッティング(すげぇぜ!)。編集者はもう誰が倒れてもおかしくはないぞ!
(萩)

プログラムを組んでいてふと思ったのだが、設定はどうしたっけ? 全く設定をしていなかった(大ドジ)。さて、これから設定を考えねばなるまい。う~ん。どうするかな…。
(ゲートキーパー)

コミック「イース」の脚本や、「ぷるぷる」の企画原案やっている為、そちらのコーナーあてでよく手紙を頂きます。「体に気を付けて」の一言が身体にしみます(涙)。ありがとうです。
(エドモンド糸井)

おもちゃショーにきてくれたみんなありがと。そこで本誌読者に希少価値の高い魔朱羅の生写真をなんと3名(笑)にプレゼント! 似顔絵など描いて編集部、魔朱羅係まで応募してね。
(魔朱羅☆翔)

おもちゃショーと入稿が重なって地獄のような一週間を過ごしたわ。1~2日徹夜なんてザラよ。つくづく自分のタフさに感心、はやく仕事終わらせて遊んでやるう!!
(ケロリーヌ・ワッホ・斎藤)

先日、コンプRPGの加藤さんと飲みに行った。終電も無くなり加藤さん宅に泊まる事になる。しかし…。私が思うに加藤さん。ねる時くらいは、眼鏡はずした方がいいと思う。
(ラスプーチン澁谷)

STAFF

Editor in Chief	小泉俊昭
Art Director	石井敏昭
Managing Editor	浜野一成
Editor	萩野谷貴史/大脇雅和/糸井賢一/羽根正人/羽村明仁 加藤一
Writers	冒険企画局/近藤功司/中川祐介/富永民紀/松田耕作 鈴木孝政/長谷川雅広/フリード/瑞原螢/東亨/沢田大 虎井安夫/中村義一/斎藤中雄/志岐拓磨 バックスペース/椿浩和/ウルトラ/サマープロジェクト 増田景子/図師誠/澤見隆之/福島愛子/高橋秀樹 高橋和広/斉藤聖子/村上幸治/ダーウインプロダクト 菊池武史/高平鳴海
Photographers	森山成雄/澤田守
Designers	ワンバイワンステイション/マグラーデザインスタジオ 三上淳子/大野勝久/浜田結子/フリード/長田みぽ ウオーリーはじめ/エストール/松田拓/福山善之 オフサイド/北野玲/ヒロリン ブシュット・デザイン室/アピア:2/中村隆郎/道園重成 山口聡/ブラフマン/佐藤靖夫/神田宗一郎
Assistants	山本薫/中島(D51)正人/斉藤亜弓/澁谷礼
Editorial office	株式会社マイクロデザイン

1993年8月1日
特別定価520円(本体505円)
雑誌コード 13575-8

※次号の予定内容が一部変更となる場合もあります。また、ゲームの内容に関するご質問は一切受けつけておりません。ご了承ください。

SUPER CD·ROM² SYSTEM

NEC



卒業 Graduation

グラデュエーション

7月30日発売

標準小売価格 **7,800円**（税別）

NECアベニュー株式会社

〒213 川崎市高津区久本 2-4-1

マルチメディア事業 ▶お問い合わせ（平日/午前10:00〜午後7:00）

044(853)5580 ●テープサービス 044(853)5560

Falcom

NEC

イースⅣ、英雄伝説Ⅲの日本ファルコムが、PCエンジンだけのオリジナルRPGを遂にリリース!



風の伝説ザナドゥ

PCエンジン スーパーCDロムロムソフト

SUPER CD-ROM² SYSTEM

近日発売!

©NEC Home Electronics, Ltd. ©日本ファルコム

こっちもスゴイぞ! PCエンジンから目をはなすな!



64種類の魔法を探し出せ!

伝説の楽園"エメル・エメ・エメス"で繰り広げられる、少年と少女の不思議なマジカル大冒険。2人同時プレイも楽しめる、新感覚ファンタジック・アクションRPG!

〈NECからの挑戦状〉

発売後1か月以内に64個の魔法をすべて発見できた人の中から抽選で2,000名様に天外魔境ZIRIA(2M(メガ))をプレゼント!!

(抽選ではずれた方にも、ストⅡ'ミニうちわをプレゼント!)

くわしい応募方法はマニュアルを読むのだ!!

SUPER CD-ROM² SYSTEM

マジクール Magicoal



PCエンジン スーパーCDロムロムソフト

9月発売予定/希望小売価格6,800円(税別)

©NEC Home Electronics, Ltd. ©Hunex

HE system

お問い合わせ先は

NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

超興奮発売中!

希望小売価格9,800円(税別)



ハイスピードROM Huカードソフト 20M(メガ)

制作:CAPCOM

©CAPCOM 1991, 1992, 1993
Licensed to NEC Home Electronics, Ltd.

お店に急げ! 初回特典が待っている!!

PCエンジン版ストⅡダッシュについている応募券で次の特典がもらえる!

春麗FAN BOOK

- 春麗ミニマンガ
- 山下章氏による春麗を使った攻略法やコラム
- ストⅡ'ミニうちわ付き!

詳しくは応募券を見よ!

※応募締切は8月31日迄(当日消印有効)
※郵送手数料の郵便切手320円を添えてご応募ください。
※問い合わせ先 ストⅡダッシュキャンペーン事務局 TEL.03(3485)0047

NECパソコンフェア'93東京

入場無料

ストⅡダッシュ東日本地区大会も同時開催!

PCエンジンブースで、ストⅡダッシュやザナドゥを一挙大公開!

■会場/日本コンベンションセンター(幕張メッセ)
■日時/7月22日(木)〜24日(土) AM10:00〜PM6:00

ストⅡダッシュ西日本地区大会

入場無料

ほかにもいろいろなゲーム大会がめじろ押し!

■会場/大阪ビジネスパークNECショウルーム(C&Cプラザ)
■日時/8月4日(水)・5日(木) AM10:00〜PM5:00

NEC夏の情報生活市スペシャル

バザールでござーるの秘密

6月12日〜8月1日 お店で公開中

期間中NECのPCエンジンを買って、「秘密の小箱」を当てよう。

◎対象商品・PCエンジンDUO、PCエンジンDUO-R、コアグラフィックスⅡ
◎抽選で「秘密の小箱」を3,000名様にさしあげます。
◎詳しくはフェア参加店、店頭で。



あのバザールのひみつがこの中に!

秘密の小箱

※写真は実際の賞品とは異なる場合があります。

T1013575080529

©Kadokawa Shoten 1993 凸版印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌コード 13575-8

月刊 PCエンジン 1993 8月号

1993年8月1日発行(毎月1回1日発行) 第5巻第12号通巻62号

発行所 角川書店

発行人・井川 浩 編集人・中西千明 編集長・小泉俊昭
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
販売部 ☎03(3817)8523 編集部 ☎03(3226)3117

特別定価520円(本体505円)